

Департамент образования
комитета по социальной политике и культуре
администрации г. Иркутска

Муниципальное казенное учреждение города Иркутска
«Информационно-методический центр развития образования»



Тезисы
работ участников городской
научно-практической конференции
для обучающихся 9-11 классов

*«Юность.
Творчество.
Поиск»*

Иркутск
2020



Департамент образования
комитета по социальной политике и культуре
администрации г. Иркутска

Муниципальное казенное учреждение города Иркутска
«Информационно-методический центр развития образования»

«Юность. Творчество. Поиск»

тезисы работ
участников городской научно-практической конференции
для обучающихся 9–11 классов

г. Иркутск
2020 г.

УДК 088
ББК 94.3

Тезисы работ участников городской научно-практической конференции для обучающихся 9–11 классов «Юность. Творчество. Поиск».

В сборник вошли тезисы работ обучающихся 9–11 классов школ, лицеев, гимназий г. Иркутска, представленных на городской научно-практической конференции для обучающихся 9–11 классов «Юность. Творчество. Поиск».

Материалы воспроизводятся с представленных авторами оригиналов, сохраняется стиль, написание, терминология и оформление работ.

Редакционная коллегия:

Т.В. Иванова, директор МКУ г. Иркутска «ИМЦРО»,

Д.А. Соломонова, заместитель директора МКУ г. Иркутска «ИМЦРО»,

Е.А. Воропаева, методист МКУ г. Иркутска «ИМЦРО»

© Департамент образования комитета по социальной политике и культуре администрации г. Иркутска

© Муниципальное казенное учреждение города Иркутска «Информационно-методический центр развития образования»

Оглавление

УТОПИЧЕСКИЙ СОЦИАЛИЗМ В РОССИИ И ЕВРОПЕ

Автор: Аграфонов Юрий, МБОУ г. Иркутска СОШ № 11 с УИОП, 11 класс 10

ОСОБЕННОСТИ АГРЕССИИ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ И МЕТОДЫ РЕГУЛЯЦИИ

Автор: Азизов Руслан, МАОУ Лицей ИГУ г. Иркутска..... 12

ПОДРОСТКОВЫЕ СТРАХИ: БОРЬБА ИЛИ СМирЕНИЕ

Автор: Алексеенок Дарья, МБОУ г. Иркутска лицей № 3, 10 класс 13

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ГОЛОВОЛОМКИ

Автор: Антропов Артём, МБОУ г. Иркутск СОШ № 1, 9 класс 15

СОЛДАТЫ ПРАВДЫ И МИЛОСЕРДИЯ (О ВОИНАХ-ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТАХ ЗАИГРАЕВСКОГО РАЙОНА)

Автор: Бахтин Петр, МБОУ г. Иркутска Лицей № 1, 9 класс 15

ИССЛЕДОВАНИЕ КАЧЕСТВЕННОГО СОСТАВА ШОКОЛАДА

Автор: Беляева Валерия, МБОУ г. Иркутска СОШ № 49, 9 класс 17

ОСОБЕННОСТИ ОТНОШЕНИЙ СВЕРСТНИКОВ ПРИ ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Автор: Везденецкая Дарья, МБОУ г. Иркутска СОШ № 40, 11 класс 18

УМНЫЙ ДОМ

Автор: Вершинин Никита, МБОУ г. Иркутска лицей № 3, 11 класс 19

ВЛИЯНИЕ СМИ НА РЕЧЬ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА

Автор: Гаврилова Вероника, МАОУ СОШ № 63 г. Иркутска, 10 класс 19

МИКРОПЛАСТИК

Автор: Гаврилов Даниил, МБОУ г. Иркутска лицей № 3, 11 класс 21

«ЧТО В ИМЕНИ ТЕБЕ МОЕМ...» ИЛИ НИКНЕЙМЫ КАК ЧАСТЬ РУССКОГО ЯЗЫКА

Автор: Горбунов Артур, МАОУ г. Иркутска гимназия № 2, 10 класс 23

ПАРЦЕЛЛЯЦИЯ В РЕЧИ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ: СТИЛИСТИЧЕСКИЙ ПРИЕМ ИЛИ ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА

Автор: Дубинина Карина, МБОУ г. Иркутска СОШ № 42, 10 класс 24

МЕТОДЫ ИНТЕНСИВНОГО ОСВОЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Автор: Дудина Мария, МБОУ г. Иркутска гимназия № 3, 10 класс 26

КОСМОНАВТЫ ЗЕМЛИ ИРКУТСКОЙ

Автор: Дьячук Полина, МБОУ г. Иркутска лицей № 3, 11 класс 27

ВЗАИМОСВЯЗЬ ПАПИЛЛЯРНОГО УЗОРА ПАЛЬЦЕВ РУК И ТЕМПЕРАМЕНТА ЧЕЛОВЕКА

Автор: Егоров Игорь, МБОУ г. Иркутска лицей № 3, 11 класс 28

ЭВОЛЮЦИЯ ЖАНРА ДЕТЕКТИВА

Автор: Ермакова Александра, МАОУ СОШ № 63 г. Иркутска, 10 класс 30

РАЗРАБОТКА МОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ «IRK GUIDE»

Автор: Ермаков Ярослав, МАОУ г. Иркутска СОШ № 69, 9 класс 31

ТРЕВОЖНОСТЬ И ЕЕ ВЛИЯНИЕ НА ВОСПРИЯТИЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ

Автор: Жбанова Анна, МБОУ г. Иркутска гимназии № 3, 10 класс 32

ДЕРМАТОГЛИФИКА ЧТО МОГУТ РАССКАЗАТЬ О НАС НАШИ ПАЛЬЦЫ?

Автор: Жилкина Валерия, МАОУ г. Иркутска гимназия № 2, 11 класс 34

ДЕМОКРАТИЯ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ МАТЕМАТИКИ

Автор: Зашихин Михаил, МАОУ Лицей ИГУ г. Иркутска, 11 класс 36

ЭМОЦИИ И НАСТРОЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПОДРОСТКОВ

Автор: Зеленова Анастасия, МБОУ г. Иркутска гимназия № 3, 10 класс 37

ЖКХ. ВИДЫ УПРАВЛЕНИЯ ЖИЛЫМ ДОМОМ

Автор: Зоболева Анастасия, МАОУ г. Иркутска Гимназия № 2, 10 класс 39

МОДЕЛЬ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ОПЕРАТИВНОЙ ПАМЯТИ В СИСТЕМАХ РАЗДЕЛЕНИЯ ВРЕМЕНИ

Автор: Зурбанов Вадим, МБОУ г. Иркутска СОШ № 77, 11 класс 40

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫРАЩИВАНИЯ РАСТЕНИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ УДОБРЕНИЯ САПРОПЕЛЬ

Автор: Казакова Анастасия, МБОУ г. Иркутска гимназия № 3, 8 класс 41

ГЕРБАРИИ ИЛИ ВТОРАЯ ЖИЗНЬ УДИВИТЕЛЬНЫХ РАСТЕНИЙ ОСТРОВА ОЛЬХОН

Автор: Караулов Никита, МАУДО г. Иркутска СЮН, 9 класс 44

ИНТЕРНЕТ РЕСУРС ПО ИЗУЧЕНИЮ КАЛАМБУРА В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

Автор: Карташова Елизавета, МБОУ г. Иркутск СОШ № 77, 11 класс 46

ЧТО МОЖНО УЗНАТЬ О ЧЕЛОВЕКЕ ПО ПОЧЕРКУ

Автор: Кислицына Анастасия, МБОУ г. Иркутска гимназии № 3, 10 класс 46

ПРОИЗВОДСТВО БУМАГИ ИЗ ОПАВШИХ ЛИСТЬЕВ КАК СРЕДСТВО СОХРАНЕНИЯ ЛЕСОВ ОТ ВЫРУБКИ

Автор: Коплик Роман, МБОУ г. Иркутска СОШ № 26, 10 класс 49

ИСТОРИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУХНИ РОССИЙСКОГО ДВОРЯНСТВА 19 ВЕКА (ПО РОМАНАМ А.С. ПУШКИНА «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН» И Н.В. ГОГОЛЯ «МЕРТВЫЕ ДУШИ»)

Автор: Копылова Виктория, МБОУ г. Иркутска СОШ №1, 11 класс 49

ХИМИКО-ИСТОРИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЙОДА И СПОСОБ ЕГО ПОЛУЧЕНИЯ ИЗ МОРСКИХ ВОДОРΟΣЛЕЙ

Автор: Клепиков Артемий, МБОУ г. Иркутска лицей № 3, 11 класс 50

КАЛЬКУЛЯТОР «ОМА»

Автор: Кокин Иван МБОУ СОШ г. Иркутска № 22, 10 класс 51

ПРЕДПОЧИТАЕМЫЕ СПОСОБЫ СОВЛАДАНИЯ СО СТРЕССОМ КАК ФАКТОР ВОВЛЕЧЕНИЯ В КУРЕНИЕ У ПОДРОСТКОВ

Автор: Комаров Егор, МБОУ г. Иркутска СОШ № 30, 10 класс 52

СПОСОБНОСТЬ НАКОПЛЕНИЯ ТЯЖЁЛЫХ МЕТАЛЛОВ РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ РАСТЕНИЙ

Автор: Корнеева Ангелина, МАОУ г. Иркутска гимназия № 2, 11 класс 54

ОСТОРОЖНО! ГОВОРЯЩАЯ ОДЕЖДА!

Автор: Космынин Ярослав, МБОУ г. Иркутска СОШ № 31, 10 класс 56

АЭРОПОРТ ИРКУТСКА: ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ

Автор: Кочеткова Екатерина, МБОУ г. Иркутска СОШ № 1, 9 класс 58

ТЕОРЕМА МЕНЕЛАЯ

Автор: Кочконбаева Айгерим, МБОУ г. Иркутска СОШ № 21, 9 класс 58

ВКЛАД СИБИРЯКОВ И НАШИХ ЗЕМЛЯКОВ В ПОБЕДУ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Автор: Крутиков Иван, МБОУ г. Иркутска СОШ № 6, 10 класс 59

МОЖНО ЛИ ПРЕОДОЛЕТЬ КОНФЛИКТ ПОКОЛЕНИЙ?

Автор: Кудрявцева Александра, МАОУ г. Иркутска СОШ № 63, 10 класс 60

ФРАНЦУЗСКАЯ КУХНЯ НА ВАШЕМ СТОЛЕ

Автор: Кузнецова Ульяна, МБОУ г. Иркутска гимназия № 3 62

ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ТЕМЫ ЗАЩИТЫ ПРИРОДЫ ЧЕРЕЗ ЛИТЕРАТУРНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ

Автор: Кузьмина Алина, МБОУ г. Иркутска СОШ № 10, 9 класс 64

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОЛНЕЧНОЙ БАТАРЕИ

Автор: Кутовой Вячеслав, МБОУ г. Иркутска СОШ № 1, 9 класс 66

ИСТОРИЯ ТРОЦКИЗМА (1923–1940 годы)

Автор: Курачицкий Константин, МБОУ г. Иркутска СОШ № 1, 10 класс 66

БЕЗОПАСНОСТЬ ДЕТЕЙ НА ВОДЕ

Автор: Кучина Диана, МБОУ г. Иркутска СОШ № 21, 9 класс 68

МОБИЛЬНАЯ ИГРА СОТУ

Автор: Лазарев Даниил Андреевич, 11 класс, МБОУ г. Иркутска гимназия № 1 70

ИРКУТСК В СУДЬБАХ ЛЮДЕЙ РАЗНЫХ ЭПОХ И ПОКОЛЕНИЙ (ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ МАРКА ДАВИДОВИЧА СЕРГЕЕВА)	
<i>Автор: Локтионова Александра, МБОУ г. Иркутск СОШ № 76, 10 класс</i>	70
ИЗМЕНЕНИЕ ЦВЕТА КВАРЦА	
<i>Автор: Лукьяненко Дмитрий, МБОУ г. Иркутска СОШ № 77, 9 класс</i>	72
ПИЩЕВОЕ ПОВЕДЕНИЕ И СПОСОБЫ КОРМОДОБЫВАНИЯ МОНГОЛЬСКОЙ ЧАЙКИ (LARUS MONGOLICUS) НА ОЗ. БАЙКАЛ	
<i>Автор: Макаркин Егор, МБОУ г. Иркутска СОШ № 35, 9 класс.....</i>	74
АНГЛИЦИЗМЫ В РЕЧИ РУССКОЙ МОЛОДЕЖИ	
<i>Автор: Машукова Анастасия, МБОУ г. Иркутска СОШ № 38, 9 класс.....</i>	75
ТЕМПЕРАМЕНТ И МУЗЫКА	
<i>Автор: Медведев Максим, МБОУ г. Иркутска лицей № 2, 10 класс</i>	76
РОССИЙСКИЕ СМИ О КУРИЛЬСКОМ ВОПРОСЕ	
<i>Автор: Михайлов Артём, МАОУ Лицей ИГУ г. Иркутска, 11 класс</i>	77
ЖЕЛТОЕ, КРАСНОЕ, ЗЕЛЕНое... ОДИНАКОВЫЕ?	
<i>Автор: Мищенко Ева, МАОУ г. Иркутска СОШ № 63, 9 класс</i>	78
ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ ВЕРОЯТНОСТЬ.	
<i>Автор: Мошенская Алина, МБОУ г. Иркутска СОШ № 36, 10 класс.....</i>	79
АЛЛЮЗИЯ КАК СТИЛИСТИЧЕСКИЙ ПРИЕМ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ (НА ПРИМЕРЕ РОМАНА Д. УЭБСТЕР «ДЛИННОНОГИЙ ДЯДЮШКА»)	
<i>Автор: Муфтохтдинова Алина, МБОУ г. Иркутска СОШ № 53, 9 класс</i>	
ВЛИЯНИЕ СМИ НА ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕСТВЕННОГО МНЕНИЯ	
<i>Автор: Набойченко Елизавета, МБОУ г. Иркутска СОШ № 6, 10 класс</i>	82
ЭФИРНЫЕ МАСЛА – ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ АРОМАТЫ ПРИРОДЫ	
<i>Автор: Новикова Елизавета МБОУ г. Иркутска СОШ № 43, 10 класс.....</i>	82
ВЛИЯНИЕ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ НА ИНДЕКС СЧАСТЬЯ НАСЕЛЕНИЯ	
<i>Автор: Нуриев Аднан, МБОУ г. Иркутска СОШ № 12, 11 класс</i>	84
РЕАЛИЗАЦИЯ КОНСТИТУЦИОННОГО ПРАВА НА ОБРАЗОВАНИЕ НА ПРИМЕРЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ	
<i>Автор: Обухова Ирина, МБОУ г. Иркутска СОШ № 80, 11 класс</i>	85
ПРОБЛЕМА: НИЗКАЯ МОТИВАЦИЯ	
<i>Автор: Овчинникова Ксения, МАОУ г. Иркутска СОШ № 63, 10 класс</i>	87
БИОРИТМЫ	
<i>Автор: Окснер Арсентий, МБОУ г. Иркутска СОШ № 35, 9 класс</i>	89
ЭННЕАГРАММА – ВАШ ПУТЬ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ	
<i>Автор: Олотова Алина, МБОУ г. Иркутска лицей № 3, 11 класс</i>	90

ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМ ГЕНДЕРНОГО РАВЕНСТВА В МАОУ Г. ИРКУТСКА ГИМНАЗИИ № 2

Автор: Ольшеская Анастасия, МАОУ г. Иркутска гимназия № 2, 10 класса 91

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПРИБОРА НОЧНОГО ВИДЕНИЯ ИЗ ВЕБ-КАМЕРЫ

Автор: Ошаров Фёдор, МБОУ г. Иркутска лицей № 3, 10 класс 93

В ЖИЗНИ ВСЕГДА ЕСТЬ МЕСТО ПОДВИГУ

Автор: Пантуз Владислав, МАОУ Лицей ИГУ г. Иркутска, 9 класс 94

ИЗГОТОВЛЕНИЕ СПЕКТРОСКОПА ИЗ DVD ДИСКА

Автор: Петров Александр, МБОУ г. Иркутска лицей № 3, 10 класс 95

СТЕРЕОТИПЫ: МИФ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ

Автор: Плиски Ольга, МБОУ г. Иркутска СОШ № 29, 9 класс 98

ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЕ НАПИТКИ СОЗДАНИЕ МОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ «MY ENERGY»

Автор: Понамарёв Михаил, МАОУ г. Иркутска СОШ № 69, 9 класс 99

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПАРЕМИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ КОНЦЕПТА «PRIVACY»

Автор: Постникова Дарья, МБОУ г. Иркутска СОШ № 80, 11 класс 100

STTM-ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ОБМЕНА СООБЩЕНИЯМИ

Автор: Приставка Егор, МБОУ г. Иркутска лицей № 3, 11 класс 101

МЕТОДЫ ЗАПОМИНАНИЯ ФРАЗОВЫХ ГЛАГОЛОВ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Автор: Ракитина Алёна, ЧОУ Образовательный комплекс «Точка будущего» г. Иркутск, 10 класс 103

ТАНЦЫ НАРОДОВ СИБИРИ

Автор: Рахуба Екатерина, МБОУ г. Иркутска СОШ № 31, 10 класс 103

ЭМОТИКОНЫ И СТИКЕРЫ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ НЕВЕРБАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ В СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ

Автор: Рыбоченко Никита, МБОУ г. Иркутска СОШ № 42, 9 класс 104

ИДИОМЫ КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ ЯЗЫКА

Автор: Рядинская София, МБОУ г. Иркутска СОШ № 64, 11 класс 106

ВОЗДЕЙСТВИЕ ИНДУСТРИИ КРАСОТЫ НА ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ТЕЛЕ ЧЕЛОВЕКА

Автор: Саморукова Евгения, МБОУ г. Иркутска СОШ № 6, 10 класс 107

СОЗДАНИЕ ОБРАЗА ОТРИЦАТЕЛЬНОГО ГЕРОЯ В КИНЕМАТОГРАФЕ ЧЕРЕЗ ЯЗЫКОВУЮ ХАРАКТЕРИСТИКУ (НА ПРИМЕРЕ СЕРИАЛА «ПЁС»)

Автор: Серебрякова Мария, МБОУ г. Иркутска СОШ № 37, 11 класс 107

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК МОТИВАЦИЯ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА ХИМИИ

Автор: Скиба Мария, МАОУ г. Иркутска гимназия № 2, 10 класс 109

ВОЗРОЖДЕНИЕ КУЛЬТА ЛИЧНОСТИ И.В. СТАЛИНА

Автор: Скорик Николай, МБОУ г. Иркутска гимназия № 3, 10 класс..... 111

РЕСТАВРАЦИЯ СОВЕТСКОГО МОТОЦИКЛА

Автор: Скорлученов Григорий, МБОУ г. Иркутска СОШ № 35, 10 класс..... 112

ВЫБОР ПРОФЕССИИ

Автор: Смирнова Альбина, МБОУ г. Иркутска гимназия № 3, 10 класс 113

ЭЛЕКТРОННЫЙ ТЕРМОМЕТР

Автор: Туфанов Захар, МАОУ г. Иркутска СОШ № 69, 9 класс 115

СТАНЦИИ-ГОСУДАРСТВА И СНЫ КАК ТОЧКИ РАЗВИТИЯ ГЕРОЯ

Автор: Устюгова Елизавета, Россия, г. Иркутска МБОУ гимназия № 1, 11 класс 117

CLOUD – COMFORTABLE LONG-RANGE OWN UNLIMITED DISK

Автор: Утюшев Владимир, МБОУ г. Иркутска лицей № 3, 11 класс 117

КАМЕРА-ОБСКУРА

Автор: Фаткулин Данила, МБОУ г. Иркутска СОШ № 38, 9 класс..... 118

ФИГУРНЫЕ ЧИСЛА

Автор: Федосов Михаил, МБОУ г. Иркутска лицей № 3, 8 класс 121

НОРМЫ УДАРЕНИЯ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ КАК РЕГУЛЯТОРЫ ПРАВИЛЬНОЙ РЕЧИ

Автор: Фиалковская Елизавета, МБОУ гимназия № 25 г. Иркутска, 11 класс 122

СТЕРЕОТИПЫ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА САМООЦЕНКУ ПОДРОСТКОВ

Автор: Харченко Валерия, МБОУ г. Иркутска лицей № 3, 10 класс..... 125

КАК ПОЯВЛЕНИЕ ПЕРВОГО ТАНКА МАРК 1 ПОВЛИЯЛО НА ХОД БОЯ ПРИ СРАЖЕНИИ НА РЕКЕ СОММА ВО ВРЕМЕНА ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Автор: Худоногов Артём, МАОУ Лицей ИГУ г. Иркутска, 10 класс..... 127

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЛЮДЕЙ. КОНФЛИКТЫ

Автор: Червченко Диана, МБОУ г. Иркутска гимназии № 3, 10 класс 128

ФИТОТЕРОПИЯ И ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА

Автор: Черкашина Софья, Иркутск, МБОУ г. Иркутска СОШ № 76, 10 класс 130

ШУТКА ГЕНИЕВ: ФЛЕКСАГОН

Автор: Чернигова Светлана МБОУ г. Иркутска СОШ № 27, 10 класс 132

КАСТРАЦИЯ И СТЕРИЛИЗАЦИЯ ДОМАШНИХ КОТОВ И КОШЕК

Автор: Шарипова Ульяна, МБОУ г. Иркутска лицей № 3, 11 класс..... 134

БИОТЕСТИРОВАНИЕ ОТХОДОВ БЦБК В УСЛОВИЯХ СТАНЦИИ ЮНЫХ НАТУРАЛИСТОВ

Автор: Шипилов Александр, МАУДО г. Иркутска СЮН, 9 класс 136

ВЛИЯНИЕ ПРОБИОТИКОВ НА ВСХОЖЕСТЬ СЕМЯН И ПРОРОСТКОВ

Автор: Щербакова Татьяна, МБОУ г. Иркутска СОШ № 4, 10 класс 138

ВОТ ТАКАЯ ЗАПЯТАЯ! (РОЛЬ ЗАПЯТОЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ)

Автор: Шестаков Александр, МБОУ г. Иркутска СОШ № 37, 8 класс 140

КАК УВЕРЕННОСТЬ ВЛИЯЕТ НА УСПЕХ

Автор: Шершов Павел, МБОУ г. Иркутска гимназии № 3, 10 класс 142

ОСНОВНЫЕ РАЗЛИЧИЯ МЕЖДУ АМЕРИКАНСКИМ И БРИТАНСКИМ ВАРИАНТАМИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Автор: Шибанова Елизавета, МБОУ г. Иркутска СОШ № 35, 10 класс 144

К ПРОБЛЕМЕ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА – СЛОВΟΣЛОЖЕНИЕ

Автор: Шигвалеева Марьяна, МБОУ г. Иркутска СОШ № 80, 11 класс 145

АНГЛИЙСКИЕ И РУССКИЕ ОТЧЕСТВА

Автор: Шпакова Яна, МБОУ г. Иркутска СОШ № 38, 9 класс 146

КАЧЕСТВО ПИТЬЕВОЙ ВОДЫ

Автор: Юхно Елизавета, МБОУ г. Иркутска гимназия № 3, 9 класс..... 147

УТОПИЧЕСКИЙ СОЦИАЛИЗМ В РОССИИ И ЕВРОПЕ

Автор: Аграфонов Юрий, МБОУ г. Иркутска СОШ № 11 с УИОП,
11 класс

Руководитель: Стаценко Анна Валерьевна

В работе рассматриваются вопросы возникновения утопических учений в Европе и России, основные идеи представителей утопического социализма. Целью работы является установление сходства и различий идей русских социалистов и европейских социалистов 19 века.

В первую очередь работы первых социалистов русских и европейских были направлены на выявление социально-экономических противоречий и проблем в их обществе. Их схожесть состоит в том, что они объясняли эти проблемы не через научный анализ исторически-экономического развития общества, а через человеческие пороки и заблуждение общества. Их работой было создание и моделирование общественных объединений труда, которые будут построены по принципу коллективизма и равенства между людьми. Также считали невозможным построение социализма без создания новых средств производства и увеличения индустриальных предприятий.

Различия русских и европейских социалистов-утопистов состоят в том, что:

- Сен-Симон, Фурье, Оуэн писали и указывали на связь экономических бедствий рабочих и крестьян, порождённое неравенство, несправедливое перераспределение ресурсов, анархии производства, умножение количество безработных, кризисы перепроизводства с капитализмом. Но одновременно с этим в первой половине 19 века такая капиталистическая система в Европе давала свои плоды и была эффективна. Поэтому целью европейских социалистов утопистов было найти компромисс между двумя классами – рабочими и буржуазией. Фурье и Сен-Симон не отказывались от частной собственности, не желали революции, они верили, что, проведя социальные преобразования и открыв людям (в том числе капиталистам) правду и более привлекательный и гуманистический способ труда в фалангах и ассоциациях – социально-экономически справедливые земельно-производственные объединения людей, придёт новый социалистический мир, где будут счастье и процветание. Оуэн уже отказывался от института частной собственности, но он не видел противоречий между двумя классами и пытался создать социалистические коммуны в капиталистическом мире.

- Герцен и Чернышевский видели главной проблемой крепостное право и сильное сословное разделение с большими привилегиями дворянства и вытекающие из них экономические проблемы. В отличие от Европы в России оставался институт феодализма, а капиталистическое хозяйство начинало развиваться и было незначительное количество промышленных предприятий. Это мешало России войти в капита-

листический мир и способствовало неэффективности сельского хозяйства, основанного не на наёмном труде как в Европе, а на невольном. Поэтому утопический социализм в России имел другие способы для достижения социально-экономически справедливого общества. Герцен и Чернышевский, считали, что обязательна отмена крепостного права, отмена частной (дворянской) собственности, нежелание, но необходимость в революции и смене царского режима. Они опирались и возлагали свои планы в создании социализма в России через крестьянскую общину, пропустив капитализм, перейти из феодализма в социализм. Чернышевский также понимал, что социализм является экономической необходимостью, а главной задачей общества является построения коммунистического общества без государственной власти и где обобщены средства производства и распределения ресурсов.

Говоря о значении работ представителей утопического социализма, их нельзя переоценивать. Ведь именно они первыми увидели ужасы капитализма и поняли его проблемы. Они заложили основы для дальнейшего развития социалистических учений и для рождения Маркса и Энгельса с их первой научной социалистической теорией и коммунистической партией. Благодаря им в дальнейшем было создано первое социалистическое государство и попытка построения коммунистического общества. Стало понятно, что построение справедливого и нового общества будет возможно только с победой пролетариата над классом капиталистов и вследствие замены экономических отношений в обществе.

Литература

1. <https://economuch.com/ekonomicheskaya-teoriya/1istoricheskie-usloviya-vozniknoveniya-8573.html> Ю.А. Карцев. История экономических учений. Опорный конспект лекций. ДНУ -110 с.. 2004 1.Исторические условия возникновения утопического социализма в Западной Европе, его общая характеристика.
2. <https://economuch.com/filosofiya-ekonomiki/krestyanskiy-sotsializm-chernyishevskogo-ego-56915.html> Савка А.В. Основы философии хозяйства: учебное пособие. - М.,2010. - 480 с. 2010. Крестьянский социализм Н.Г. Чернышевского и его этика «разумного эгоизма»
3. <https://iskatel1.livejournal.com/143772.html> А.В. Аникин. Юность науки: Жизнь и идеи мыслителей-экономистов до Маркса. Ранний социализм. Анри Сен-Симон и сенсимонисты.
4. <https://iskatel1.livejournal.com/144300.html> А.В. Аникин. Юность науки: Жизнь и идеи мыслителей-экономистов до Маркса. Ранний социализм. Роберт Оуэн.
5. <https://laws.studio/istoriya-ekonomiki-knigi/sotsialno-ekonomicheskie-vzglyadyi-45583.html> Рындина М.Н., Василевский Е.Г., Голосов. В.В. и др. История экономических учений: Учебник для экономических спец. вузов. — М.: Высшая школа, 1983 г. — 559 с. 1983.

6. <https://lenta.ru/articles/2016/05/21/gerzen/> Алексей Сочнев Общество без правительства. «Крестьянский социализм» основателя оппозиционной русской печати Александра Герцена. 00:10, 21 мая 2016.

7. <https://lib.sale/istoriya-rossii/sotsialisticheskie-idei-chernyishevskogo-104239.html> Герасимов Г.И.. Идеалистическая история России (середина XIX – начало XX вв.).. 2013. Социалистические идеи Н.Г. Чернышевского.

8. <https://pavel-petukhov.livejournal.com/448024.html> Павел Петухов А.И. Герцен и «русский социализм» 15 апреля 2012 г.

9. <https://port-u.ru/orgkakobiektupravleniya/1561-upravlencheskie-idei-gouena> История менеджмента: учебное пособие / Е. П. Костенко, Е.В. Михалкина; Южный федеральный университет. Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2014. - 606 с.

ОСОБЕННОСТИ АГРЕССИИ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ И МЕТОДЫ РЕГУЛЯЦИИ

Автор: Азизов Руслан, МАОУ Лицей ИГУ г. Иркутска

Руководитель: Банкович Елизавета Андреевна, педагог-психолог

В данной работе рассматриваются особенности агрессии в подростковом возрасте и методы регуляции.

Подростки довольно специфические личности – они уже не дети и еще не взрослые. Они стоят на этапе формирования их убеждений и понятий, с большинством из которых им предстоит пройти через всю жизнь. Поэтому, на сегодняшний день, изучение проблемы агрессивного поведения человека стало одним из самых популярных направлений исследовательской деятельности психологов всего мира. Мы предполагаем, что это связано с беспрецедентным ростом уровня агрессии и насилия в современном мире.

Для диагностики агрессии была использована методика «Тест Басса-Дарки». В исследовании принимали участие 84 человека, учащиеся 9-х классов.

По результатам исследования, было выявлено, что наименьшее количество респондентов (15 %) имеют высокий уровень агрессии. 24 % опрошенных имеют низкий уровень агрессии. Наибольший процент (61 %) опрошенных имеют средний уровень агрессии.

Такие результаты свидетельствуют о конструктивном переживании и использовании форм агрессии у большинства респондентов. Однако, для снижения и поддержания оптимального, для комфортного состояния, уровня агрессии, нами были сформулированы рекомендации, которые представлены в работе.

Результаты данного исследования и рекомендации могут быть использованы в учебно-педагогическом процессе, для индивидуального подхода в обучении.

Литература

1. Бандура А., Уолтерс Р. Подростковая агрессия. – М. : Владос, 2000.
2. Бандура А., Уолтерс Р. Подростковая агрессия. Изучение влияния воспитания и семейных отношений. – М. : Эксмо-Пресс, 1999 – 120 с.
3. Бэрон Р., Ричардсон Д., Агрессия. – СПб. : Питер, 2000 – 336 с.
4. Выготский Л.С. Проблемы возраста // Собр. соч. : в 6 т. – М. : Педагогика, 1984. – Т. 4. – 432 с.
5. Драпкин Б.З. Подростковый возраст // Журнал здоровье. – 1988. № 9. – С. 6.
6. Обухова Л.Ф. Детская (возрастная) психология. Учебник. – М. : Российское педагогическое агентство, 1996. – 374 с.
7. Поливанова И.Н. Психологическое содержание подросткового возраста // Вопросы психологии. – 1996. – № 1. – С. 20–34.
8. Реан А.А. Агрессия и агрессивность личности // Психологический журнал. – 1996. – № 5. – С. 3–18.

ПОДРОСТКОВЫЕ СТРАХИ: БОРЬБА ИЛИ СМирЕНИЕ

Автор: Алексеенок Дарья, МБОУ г. Иркутска лицей № 3, 10 класс

Руководитель: Леднева Наталья Михайловна

Что такое страх? Зачем он нужен? Помогает он или вредит? Есть ли смысл бороться со страхами или нужно смириться? Эти вопросы беспокоят каждого человека, а тем более подростка.

Цель работы - помочь подростку разобраться в понятии «страх», его видах, способах преодоления.

Страх – одно из самых первых чувств, испытываемых человеком в жизни, и он сопровождает человека на протяжении всего жизненного пути. Страх призван защищать человека в случае опасности и неизвестности.

Но мы живем в современном мире, основная функция страха (защита) сама по себе отошла на второй план. Сегодня нам не нужно прятаться от грозы, спастись от дикого животного. Однако страх с развитием общества принимает самые разные формы, и в некоторых случаях он, конечно же, помогает, но в иных ситуациях играет нам далеко не на руку. Из-за страха современный человек сталкивается с проблемами, он может испытывать психологический дискомфорт, депрессию, неспособен достигать успеха в жизни, не может быть счастливым.

Более чувствительно страх у человека проявляется в подростковом возрасте. Недопонимание в семье и школе, проблемы в дружеских отношениях и юношеская любовь, психологические потрясения – эти факторы доставляют неудобства в жизни подростка и приводят к появлению страхов: страх быть не таким как все, страх проявить себя, страх быть обезличенным, страх потерять самоконтроль над своими эмоциями и поступками. Поэтому с определенными страхами в подростковом возрасте необходимо бороться.

Для подтверждения актуальности выбранной темы работы был проведён социальный опрос среди подростков. В опросе приняли участие две возрастные группы: учащиеся 9 классов – подростки в возрасте 15–16 лет, 24 человека; учащиеся 11 классов – подростки в возрасте 17–18 лет, 18 человек. Проведенное исследование показало, что все подростки, участвующие в опросе имеют страхи, при этом преобладают социальные страхи. На основании проведенного опроса нами был создан буклет, который расскажет подросткам о различных способах борьбы со страхами.

Если позволить социальным страхам «управлять» жизнью, то они отравят всё будущее. Подростку необходимо бороться со своими страхами.

Литература

1. Щербатых Ю.В. Психология страха: популярная энциклопедия [текст] / Щербатых Ю.В. – М.: ООО «Издательство «Эксмо», 2005 – 512 с.
2. Ильин Е.П. Психология страха [текст] / Ильин Е.П. – СПб – ООО «Издательство «Питер», 2017 – 352 с.
3. Захаров А.И. Дневные и ночные страхи у детей [текст] / Захаров А.И. – СПб, Речь, 2010 – 320 с.
4. Изард К.Э. Психология эмоций [текст] / Пер. с англ. – СПб.: ООО «Издательство «Питер», 1999 – 464 с.
5. Экзистенциальные страхи в период ранней юности: исторические этапы и современный взгляд на проблему [Электронный ресурс] / Симаченко И.П., Экзистенциальные страхи в период ранней юности: исторические этапы и современный взгляд на проблему – режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/ekzistentsialnye-strahi-v-period-ranney-yunosti-istoricheskie-etapy-i-sovremennyy-vzglyad-na-problemu>.
6. Страхи: определение, виды, причины [Электронный ресурс] / Дорофеева Г.А., Страхи: определение, виды, причины – режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/strahi-opredelenie-vidy-prichiny>.
7. Страх. Что с ним делать? [Электронный ресурс] – режим доступа: <https://4brain.ru/blog/what-to-do-with-fear/>.
8. Экзаменационный стресс. [Электронный ресурс] / Юрий Щербатых, Экзаменационный стресс – Режим доступа: <http://web.vrn.ru/center/examstress.htm>.

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ГОЛОВОЛОМКИ

Автор: Антропов Артём, МБОУ г. Иркутск СОШ № 1, 9 класс

Руководитель: Александрова Светлана Фёдоровна

В работе рассматриваются вопросы изучения геометрических головоломок. Актуальность данной темы несомненна. Современные люди знают, что мозг не будет стареть, если его постоянно тренировать. Математические знания нужны сегодня всем-не только специалисту-математику, инженеру, ученому, но и врачу, рабочему, даже художнику и филологу. В этой связи особую актуальность приобретают геометрические головоломки. Данный проект помогает увидеть всю значимость математики в жизни человека

Литература

1. Генри, Э. Дьюдени 200 знаменитых головоломок мира / Генри Э. Дьюдени. - М.: АСТ, 1999. - 352 с.
2. Гарднер М., Математические чудеса и тайны. М.: Наука, 1982 г.
3. Кордемский Б.А., Математическая смекалка. Москва: Издательство АСТ: Мир и Образование, 2016.
4. sites.google.com/site/golovolomkidladetej/istoria-golovolomok.
5. infourok.ru/istoriya_vozniknoveniya_golovolomok._p...zhdanovym-532715.htm 3. golovolomki.nethouse.ru/articles/106420.

СОЛДАТЫ ПРАВДЫ И МИЛОСЕРДИЯ (О ВОИНАХ-ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТАХ ЗАИГРАЕВСКОГО РАЙОНА)

Автор: Бахтин Петр, МБОУ г. Иркутска Лицей № 1, 9 класс

Руководитель: Бахтина Татьяна Анатольевна

Уже более 30-и лет прошло с того момента, как завершилось пребывание Советских войск в Афганистане. Сейчас дана объективная оценка участию нашей страны в Афганской войне, но тема эта продолжает оставаться актуальной до настоящего времени. Причем в ходе ее обсуждения высказываются различные, порой полярные мнения и оценки: насколько многогранная и многоплановая ситуация возникла в последние годы в Афганистане и вокруг него.

Мы, поколение нулевых, знаем об Афганской войне только из фильмов и газетных публикаций о мероприятиях, проводимых «Российским Союзом ветеранов Афганистана» на федеральном уровне,

в республике Бурятия, в районах республики. В библиотеке каждого сельского поселения есть подшивка материалов о воинах-интернационалистах, однако все эти сведениями разрознены.

Цель работы: систематизировать имеющуюся информацию о воинах-интернационалистах Заиграевского района и оформить Атлас «Время выбрало нас: география воинов-интернационалистов Заиграевского района».

Всего в военных действиях в Афганистане принимали участие 2400 жителей республики Бурятия. Из них 24 бойца в списках погибших, 2 пропавших без вести, 219 воинов получили ранения. Десятки из них умерли в мирное время, не сумев адаптироваться после войны. Из Заиграевского района побывали на земле Афганистана 37 воинов-интернационалистов, трое из которых не вернулись домой. Среди них старший сержант Николай Цыренов, мой земляк, житель села Новоильинск, имя которого носит музей МАОУ «Новоильинский агротехнический лицей» и улица села, житель села Старая Брянь Юрий Разумеенко и житель села Новая Брянь Николай Русин, именем которого также названа одна из улиц села.

Сегодня для нас – детей очень важен опыт афганцев, их боевая закалка, личный пример. Эти люди не козыряют своим званием «Афганец», скромно живут и трудятся на благо семьи, района, родины. По доброй традиции каждый год ветераны Афганистана нашего района в день вывода войск 15 февраля посещают могилы погибших, встречаются с их родителями и родственниками. С 2011 года это мероприятие стало носить название «Фестиваль воинов-интернационалистов Заиграевского района».

Литература

1. Волкова Н. «Не приемлют зла и обмана»// «Вперед» № 16 от 17 марта 2004 г.
2. Из пламени Афганистана/ Запись текстов, песен. Сост. П. Ткаченко
3. Маслова Н. «Встреча с афганцами»// «Вперед» № 88 от 22 июля 1980 г.
4. Серебряхов И. «Девять необъявленных лет»// «Вперед» № 12 от 13 февраля 2004 г.
5. Стрельцова Н.И. Возвращение из Афганистана. М., Молодая гвардия, 1990.

ИССЛЕДОВАНИЕ КАЧЕСТВЕННОГО СОСТАВА ШОКОЛАДА

Автор: Беляева Валерия, МБОУ г. Иркутска СОШ № 49, 9 класс

Руководитель: Слесаревская Наталья Александровна

В работе рассматривается информация по краткой истории появления шоколада, его видах и влиянии на организм человека. Проведен анализ качественного состава на примере сортов белого, горького и чёрного шоколада фирмы «Яшкино». Разработаны рекомендации по выявлению качества продукта в домашних условиях.

Шоколад – любимое лакомство не только детей, но и взрослых, одно из самых распространённых кондитерских изделий. Ежегодно во всём мире на приобретение шоколада тратится более семи миллиардов долларов, а это больше 500 миллиардов рублей!

Практически в каждом магазине любой желающий может его приобрести. Современные учёные провели серьёзные исследования и доказали несомненную пользу шоколада для здоровья человека. Однако, от шоколада портятся зубы, и вообще сладкое - вредно! Он может испортить фигуру и вызвать аллергию.

Проблема состоит в том, что мы даже и не знаем, что входит в состав того или иного шоколада. А всегда ли производители честны с нами? Всегда ли можно верить тому, что пишут на упаковках? Поэтому мою исследовательскую работу я посвятила изучению химического состава шоколада.

Любимый многими продукт бывает трех видов по составу – горький, белый, молочный. Я изучила состав продукта по этикеткам. Были выбраны образцы горького, белого и молочного шоколада «Яшкино». Все исследуемые сорта соответствуют стандартам.

В ходе химического эксперимента я провела 5 опытов на выявление в шоколаде следующих компонентов: тёртого какао, какао масла, непредельных жирных кислот, углеводов и белков.

В результате исследования я выяснила, - более полезным шоколадом является темный или горький шоколад, в них меньше всего углеводов и меньше калорий, а это делает его диетичнее остальных. Именно в этом шоколаде больше всего какао продуктов, что делает его еще полезнее. Но, всё же, советую употреблять шоколад в разумных пределах.

Благодаря работе я собрала материал, с помощью которого любой человек может определить качество продукта в домашних условиях, чтобы лакомиться настоящим лакомством, а не подделкой.

Литература

1. <https://www.shokoladki.ru/articles/istoriya-shokolada-v-rossii-i-v-mire-kak-ego-pridumali-i-otkuda-vzyali/>
2. <https://chocoprofi.ru/fakty-o-shokolade/istoriya-shokolada>

ОСОБЕННОСТИ ОТНОШЕНИЙ СВЕРСТНИКОВ ПРИ ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Автор: Везденецкая Дарья, МБОУ г. Иркутска СОШ № 40, 11 класс

Руководитель: Созинова Татьяна Викторовна

В работе рассматриваются особенности отношений подростков к сверстникам с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования. Содержит информацию об актуальности и новизне в настоящее время. Для достижения цели была составлена анкета для опроса. По результатам диагностического исследования были даны рекомендации для подростков, как взаимодействовать со сверстниками с ограниченными возможностями здоровья. Хотелось бы акцентировать внимание на уникальности проделанной работы. В перспективе дальнейшие исследования будут направлены на эмоциональную сферу подростков с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования.

Литература

1. Бургасова Н.Е. Модернизация системы обучения детей с ОВЗ в условиях инклюзии / Н.Е. Бургасова, С.Ю. Танцюра. – 2014. – С. 112–117.
2. Воронкова В. В. Реализация права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование / В.В Воронкова. Коррекционная педагогика. – 2012. – 9–10 с.
3. Гордеева. И. Инклюзия: плюсы и минусы / И. Гордеева, М. Лисицына. – 2014. – 2–17 с.
4. Зарецкий В. Больше чем толерантность, воспитательный потенциал инклюзии / В. Зарецкий. – 2013. – С. 13–16.
5. Коротовских Т.В. Инклюзия как инновационный процесс в образовании / Т.В. Коротовских. – Шадринск, 2011. – С. 76–79.
6. Юрчук В.В. Современный словарь по психологии / В.В Юрчук. – Минск : Современное Слово, 1998. – 768 с.
7. https://dspace.susu.ru/xmlui/bitstream/handle/0001.74/22700/2018_327_smolnikoval.pdf?sequence=1 (дата обращения 03.11.2020).
8. <https://rosuchebnik.ru/material/ovz-i-ii-iii-iv-v-vi-vii-viii-vidov-i-ikh-ras-shifrovka/> (дата обращения 05.12.2020).

УМНЫЙ ДОМ

Автор: Вершинин Никита, МБОУ г. Иркутска лицей № 3, 11 класс

Руководитель: Вайншенкер Анна Борисовна

В работе рассматривается вопрос о выборе, возможностях и актуальности установки сервера умного дома, а также синхронизации сервера с esp-модулями и управление различными приборами.

В настоящее время системы умного дома развиваются быстро, но комплекты умного дома от разных компаний довольно затратны и поддерживают небольшое количество устройств. Сервер Home Assistant бесплатный, позволяет подключить более десяти тысяч различных устройств, и с помощью моей инструкции по установке вы сможете установить его на одноплатный компьютер. В проекте также показаны схемы подключения датчиков и реле к esp-модулям и их интеграция, автоматизация в home assistant.

Литература

1. Валади Дж. 100 % самоучитель Linux: Технолоджи-3000 , 2018. - 336 с.

2. Колисниченко, Д.Н. Linux. Полное руководство.: СПб: Наука и Техника, 2017. - 784 с.

ВЛИЯНИЕ СМИ НА РЕЧЬ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА

Автор: Гаврилова Вероника, МАОУ СОШ № 63 г. Иркутска, 10 класс

Руководитель: Белкина Анна Сергеевна

В работе рассматриваются вопросы негативного отношения средств массовой информации.

В настоящее время уровень грамотности обучающихся в школе, а также их речевой этикет неизбежно падает, а способствует этому, прежде всего СМИ: интернет, телевидение, радио, газеты, журналы.

Целью моей работы является определение роли СМИ в формировании речи современных школьников.

Задачи:

1. Изучить различные источники на тему исследования;
2. Дать определение СМИ, выявить их признаки;
3. Проследить за тем, как осуществляется языковое манипулирование в СМИ, изучив разные форумы/сайты/телепрограммы/журналы/газеты, наиболее популярные среди молодежи.
4. Провести анкетирование среди учащихся школы

Практическая значимость проекта:

Использование его материалов на уроках русского языка по изучению уровня речевого развития общества, а также по изучению современных источников информации и их особенностей.

В последнее время навык владения русским языком среди школьников стал значительно снижаться. В наше время каждый школьник большую часть своего времени уделяет интернету и разным источникам СМИ, отчего у людей возникает мысль, что интернет и СМИ – причина снижения грамотности молодежи.

В ходе исследования мы попытаемся понять, верно ли это суждение.

Я выяснила, какие факторы влияют на уровень грамотности и культуры речи и провела анкетирование среди учащихся школы МАОУ СОШ № 63, чтобы определить, какие из них оказывают наибольшее влияние на современных подростков.

Исходя из результатов анкетирования, я убедилась в том, что СМИ негативно влияют на речь человека, в частности школьника. Из-за неграмотной речи дикторов, журналистов, телеведущих мы сами говорим неправильно.

На примере учащихся школы мы увидели, что

- учащиеся не следят за правильностью написания слов в чатах;
- используют различного рода сокращения и жаргон;
- пишут слова так, как слышат;
- спокойно общаются с теми, от кого приходят безграмотные сообщения;
- не видят в нарушении норм культуры речи ничего страшного.

Вывод: моя гипотеза о том, что средства массовой информации и коммуникации снижают уровень грамотности и культуры речи, была верна.

Но, конечно, можно исправить ситуации в лучшую сторону, чтобы СМИ работало не во вред населению, а во благо. Сейчас государство делает первые шаги, чтобы улучшить общий уровень культуры речи и грамотности. Например, в Интернете появились множество сайтов, которые предлагают учебный материал по русскому языку, а также интерактивные диктанты, с помощью которых можно проверить уровень своей грамотности.

Литература

1. Львов С.И. Учебник по русскому языку 10 класс.
2. <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=808065>
3. <https://www.bestreferat.ru/referat-112490.html>
4. https://vuzlit.ru/452978/vliyanie_obschestvo
5. <https://infourok.ru/nauchniy-proekt-na-temu-vliyanie-interneta-i-smi-na-nashu-rech-662103.html>
6. <https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2013/09/22/vliyanie-smi-na-nashu-rech> для слайдов
7. <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=808065> анализ опроса

8. <https://infourok.ru/issledovanie-na-temu-vliyanie-smi-na-rech-sovremennogo-shkolnika-2665665.html>

9. https://knowledge.allbest.ru/journalism/2c0b65635a2bc68b4d43b89521216d27_0.html

МИКРОПЛАСТИК

Автор: *Гаврилов Даниил, МБОУ г. Иркутска лицей № 3, 11 класс*

Руководитель: *Копачинская Елена Анатольевна*

Актуальность. Почему микропластик важнее ряда других экологических проблем? Несмотря на высокую актуальность, исследований, связанных с микропластиком, недостаточно. Переработка, сборка микропластика невозможна, ученые еще не нашли способы.

Долгое время было принято считать, что пластиковый мусор оказывает преимущественно эстетическое влияние. Однако ряд исследований показал, что пластиковый мусор постепенно распадается на все более мелкие кусочки под влиянием разнообразных факторов окружающей среды, таких как солнечная радиация, и в первую очередь ультрафиолета, колебания температуры, волновой активности, и прочее, сохраняя при этом свою молекулярную структуру. Еще одним важным фактором, способствующим разрушению пластика, является деятельность водных организмов, в первую очередь, колонизирующих его поверхность. Это приводит к загрязнению окружающей среды, особенно акваторий. Процесс разрушения пластика в морских акваториях занимает время от нескольких месяцев до нескольких лет.

Общемировое производство пластика оценивается в 299 миллионов тонн в год (PlasticsEurope, 2015). Установлено, что не менее 10 % морского мусора представлено пластиком. Около 18 % пластикового мусора приходится на рыбный промысел, где активно используются полиолефины (PE и PP) и нейлоны для изготовления снастей.

Таким образом пластиковые отходы, включая микропластик, представляют собой существенную угрозу морской среде. И это без учета такого эффекта, как накопление пластиковых частиц в телах морских объектов, которое приводит к нарушению пищеварительного процесса и последующей их гибели. Очевидно, что проблема микропластика требует дальнейшего и детального изучения. Особенно это касается прибрежно-морских вод Российской Федерации и озера Байкал.

Гипотеза: лицеисты 11-х классов лицея № 3 (2020–2021) не осознают угрозу их жизням, представленную микропластиком в озере Байкал.

Цель работы: создание мультипликационного фильма, способствующего развитию экологической грамотности среди людей молодого поколения 4–18 лет.

Практическая значимость работы.

Из-за высокой распространенности пластиковых продуктов, огромное количество людей постоянно подвергаются пагубному воздействию пластмасс. Пластификаторы связаны с убытком рождаемости, нарушения полового созревания, размножения, накоплением токсинов. На 2015 год, в год во всем мире производится около 299 миллионов тонн пластика.

Информирование людей позволит в какой-то степени уменьшить выброс микропластика в окружающую среду и даст дополнительное время ученым на решение этой проблемы. Отменить производство микропластика невозможно, из-за его дешевой цены производства. Люди должны сами давать себе отчет о том, что они берут, и что их выбор влияет на их будущее.

Литература

1. Степановских А.С. Экология. Учебник для вузов. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2001. – 703 с.

2. В новостях все время пишут про микропластик в воде, он вреден? – Интернет-сайт Meduza.io. – Режим доступа: <https://meduza.io/cards/v-novostyah-vse-vremya-pishut-pro-mikroplastik-v-vode-dazhe-vodoprovodnoy-on-ochen-vreden>.

3. Козловский Н.В., Блиновская Я.Ю. Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований / Козловский Н.В., Блиновская Я.Ю. Микропластик – макропроблема мирового океана. – Режим доступа: <http://www.applied-research.ru/ru/article/view?id=7404>.

4. Микропластик в экосистеме озера Байкал: количественная оценка. Предварительные результаты анализа проб воды и грунта сбора 2017 года / О.В. Ильина, к.б.н. Колобов М.Ю. 15.06.2018. – Режим доступа: http://hydro.bio.msu.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=274&Itemid=59.

5. Видеоматериалы для сбора мини-завода:

https://www.youtube.com/watch?v=VFIPXgrk7u0&ab_channel=davehakkens

https://www.youtube.com/watch?v=p4NoY33-Tfo&ab_channel=davehakkens

https://www.youtube.com/watch?v=qtZv96ciFIU&ab_channel=davehakkens

https://www.youtube.com/watch?v=ogl8kt0w43Y&ab_channel=davehakkens

«ЧТО В ИМЕНИ ТЕБЕ МОЕМ...»

ИЛИ НИКНЕЙМЫ КАК ЧАСТЬ РУССКОГО ЯЗЫКА

Автор: Горбунов Артур, МАОУ г. Иркутска гимназия № 2, 10 класс

Руководитель: Асирьянц Наталья Михайловна, учитель русского языка и литературы

В работе рассматривается вопрос о никнеймах (англ. nickname) - имена, которые школьники выбирают себе сами и используют в сети интернет. Никнеймы привлекают огромное число пользователей именно тем, что предоставляют людям возможность примерить на себя новую виртуальную личность. Чаты и форумы полны виртуальными пользователями самых разных возрастов с постоянно меняющимися никами и аватарами.

Классификация данных никнеймов представляет отдельный интерес. Эта составляющая претерпевает регулярные изменения, и попытка выявить, какой она является сегодня весьма актуально. Осознавая популярность виртуальных псевдонимов, автор попытался определить, исследовав, какие ники выбирают сверстники в гимназии № 2.

Цель: исследовать никнеймы сверстников в русском языке.

Задачи:

1. Определить понятие «никнейм»
2. Провести социологический опрос среди сверстников об их никнеймах
3. Составить классификацию никнеймов на основании их выбора пользователями
4. Рассмотреть способы образования никнеймов

Методы исследования:

- наблюдение;
- сравнение;
- анализ;
- синтез;
- обобщение;
- прогнозирование.

Гипотеза: если удастся подвергнуть классификации и рассмотреть принципы использования и способы образования никнеймов, то они являются частью русского языка.

Мы провели исследование, включавшее в себя анкетирование сверстников с целью выяснить, какие никнеймы они выбирают в виртуальной жизни и почему.

Мои одноклассники используют в качестве никнейма для общения в сети своё настоящее имя в определённых его вариациях (часто в уменьшительно-ласкательной форме или же с прибавкой даты рождения). В ходе исследования было рассмотрено 53 никнейма. Из них больше всего существительных – 17, 13 прилагательных, 3 местоиме-

ния, 4 глагола, 2 причастия, 2 междометия, 3 наречия, 9 – словосочетаний. В плане словообразования, на первом месте размещаются имена, образованные суффиксальным способом. Второе место занимают никнеймы, образованные сложением основ и сложением основ в сочетании с суффиксальным способом. Незначительное количество именовании образовано префиксальным способом, т.е. с помощью приставок. Также 9 никнеймов – это словосочетания.

В результате исследования мы пришли к следующим выводам.

Никнейм – это действительно своеобразная самопрезентация себя интернет – сообществу, выделение себя на фоне толпы и привлечения внимания к своей персоне.

Люди очень часто используют никнеймы для того, чтобы никто не узнал их.

Выбор никнейма целиком зависит от индивидуальных особенностей человека, его интеллекта, фантазии и чувства юмора.

С точки зрения русского языка никнеймы поддаются классификации по: морфологическому признаку, способу образования и значению, что позволяет нам твердо сказать о том, что никнеймы можно считать частью русского языка.

Литература

1. Ахренова Н.А. Лингвистические особенности сетевых имен. Вестник Челябинского государственного университета. 2017

2. Пшегорская Ю.В. Молодежные неофициальные именовании /в русской антропонимической системе начала XXI века (на материале студенческих неофициальных именовании, используемых в живом общении и в виртуальной коммуникации). 2017

3. Цибизов К.С. Анонимность и экспрессивность как условия речевого поведения в чат-дискурсе // Изв. Рос. гос. пед. ун-та им. А.И.Герцена. 2009. № 97.

ПАРЦЕЛЛЯЦИЯ В РЕЧИ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ: СТИЛИСТИЧЕСКИЙ ПРИЕМ ИЛИ ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА

Автор: Дубинина Карина, МБОУ г. Иркутска СОШ № 42, 10 класс

Руководитель: С.М. Подлинова

Наше исследование посвящено одному из интереснейших явлений современного синтаксиса речи – парцелляции.

С этим понятием школьники знакомятся только на факультативных занятиях по русскому языку и литературе либо при подготовке к ГИА в старших классах.

Следует при этом отметить, что с парцеллированные конструкции встречаются в текстах художественных произведений и на страницах газетно-журнальной продукции. Такие предложения, на первый взгляд, кажутся необычными. Например, в повести Н.В. Гоголя «Нос» читаем такие предложения: «Мне странно, милостливый государь. Мне кажется. Вы должны знать свое место», или «Сбежал от меня. Нос».

На практике, при написании сочинений и изложений, мы столкнулись с такой проблемой: учащиеся используют членимые предложения, только, как отмечает учитель, в одном случае это парцелляция как стилистический прием, а в другом случае – это грамматическая ошибка.

Все вышесказанное обусловило актуальность и выбор темы исследования.

Цель исследования – изучить понятие «парцелляция», опираясь на исследования известных лингвистов.

Объект исследования – парцелляция как стилистический прием.

Предмет исследования – художественные тексты и письменные работы учащихся.

Гипотеза исследования: грамматических ошибок можно избежать, если знать особенности парцеллированных конструкций.

В ходе работы решались следующие задачи:

- изучить литературу по данной теме;
- сделать сравнительный анализ понятия «парцелляция»;
- выполнить анализ письменных работ учащихся;
- сделать подборку системы заданий по разграничению парцеллированных конструкций от предложений с грамматическими ошибками.

В процессе работы применялись основные группы методов исследования: изучение и анализ научной литературы по проблеме исследования; сравнительный анализ понятия «парцелляция» на материале вузовских учебников, анализ письменных работ учащихся; подборка системы заданий.

Практическая значимость работы заключается в том, что, во-первых, по результатам анализа письменных работ учащихся выявлены затруднения обучающихся, характер и виды грамматических ошибок в рамках темы исследования. Их описание станет полезным как для учителя русского языка, сталкивающегося с подобными проблемами в своей практике, так и для учащихся. Во-вторых, подобрана серия заданий, направленная на предупреждение грамматических ошибок, связанных с понятием «парцелляция».

Данное исследование состоит из введения, главы 1, главы 2, заключения, списка литературы и приложения.

Во введении рассмотрены основополагающие элементы написания исследовательской работы. Глава 1 представляет собой описание понятия «парцелляция», особенности данного стилистического приема; проанализирована научная литература. Во второй главе представлен анализ письменных работ учащихся, на основе которого составлены задания. Список использованной литературы насчитывает 15 источников.

В процессе выполнения работы мы познакомились с понятием «парцелляция», узнали об особенностях употребления парцелляции и пришли к выводу, что это лингвистическое явление применяется в языке не так часто и на данный момент до конца не изучено.

На основе изучения художественных текстов выделили следующие особенности парцеллированных конструкций:

1. Парцелляция придает тексту особый смысл с помощью паузы, интонации, пунктуации.

2. С помощью логического переключения на определенные части предложения автор делает акцент на то, к чему необходимо привлечь внимание читателя. Без деления текста смысл получается совсем иной.

3. Парцелляция создает многоплановость тексту, что подчеркивает глубину сказанного.

Проведенный нами анализ письменных работ учащихся показал, что 82 % школьников мало знакомы с понятием «парцелляция», так как допускают грамматические ошибки чаще в построении сложноподчиненных предложений (неоправданное членение предложения).

Для того чтобы изучение данной темы стало более эффективным, мы разработали сборник заданий.

Литература

1. Белошапкова, В.А. Современный русский язык: учеб. для филол. спец. высших учебных заведений/В.А. Белошапкова, Е.А. Брызгунова, Е.А. Земская и др.; под ред. В.А. Белошапковой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Азбуковник, 1999. – 928 с.

2. Валгина, Н. С. Синтаксис современного русского языка. Изд. 2-е. Учебник для вузов. / Н. С. Валгина. – М.: Высшая школа, 1978. – 439 с.

3. Валгина, Н.С. Присоединительные конструкции в современном русском языке/ Н.С. Валгина.– М.: Русский язык, 1964.

4. Иванчикова, Е.А. Морфология и синтаксис в современном русском литературном языке/ Е.А. Иванчикова – М.: Русский язык, 1968. – 285-286 с.

МЕТОДЫ ИНТЕНСИВНОГО ОСВОЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Автор: Дудина Мария, МБОУ г. Иркутска гимназия № 3, 10 класс

Руководитель: Лятифова Ольга Геннадьевна.

Во всех странах мира изучению английского языка предают огромное значение. В настоящее время необходимость владения английским языком на пороговом или продвинутом уровне является неоспоримым

фактом. Почти каждый мечтает изучить его хотя бы на начальном уровне.

Для изучения английского языка, помимо традиционных методик, существует множество альтернативных. Каждый может выбрать тот способ, который будет отвечать его потребностям, способностям и интересам.

В теоретической части данной работы мы рассмотрели основные принципы и методы изучения английского языка по типам восприятия. Также изучили и проанализировали некоторые методы интенсивного изучения английского языка (Метод Доктора Пимслера, Метод Ильи Франка, серию специализированных приложений для изучения английского; рассмотрели видео с субтитрами, устное и письменное общение с носителями языка в специализированных чатах как способы интенсивного освоения английского языка).

В практической части Мария апробировала на себе некоторые методы интенсивного освоения английского языка, описала их достоинства и недостатки. Создала памятку по уровням владения иностранным языком в соответствии с международной системой CEFR. Также Мария показала, что использование не только традиционных способов изучения английского языка, но и методов интенсивного освоения не только очень интересно, но и эффективно.

КОСМОНАВТЫ ЗЕМЛИ ИРКУТСКОЙ

Автор: Дьячук Полина, МБОУ г. Иркутска лицей № 3, 11 класс

Руководитель: Чащина Вера Александровна

По данным Фонда Общественного Мнения наукой интересуется 61% населения, конкретно космонавтикой 9%. При этом 42% населения считают, что на российском телевидении сейчас недостаточно передач научно-популярной тематики. Кроме того, 86% опрошенных уверены, что о достижениях науки можно рассказать так, что чтобы их смогли понять, обычные люди, не учёные. Проанализировав данную статистику, можно сделать вывод о том, что по многим причинам россиянам необходима популяризация науки.

Об основных, наиболее значимых достижениях российской космонавтики многие знают ещё со школьной скамьи, но для более глубокого уровня познания гражданам необходимо знать также о своих соотечественниках, достигших высот в данной индустрии. Для этого необходимо рассказать об этих людях просто, но притом интересно.

Таким образом, можно выявить следующие пункты, требующие отражения в работе:

1) высокие должности, звания, награды, которые получило данное лицо;

2) наличие коммуникации с какими-либо иностранными организациями, заинтересованными в развитии космоса; совместные полёты с космонавтами других стран.

3) участие космонавта в каких-либо исследованиях, проведённых на борту космического корабля; их результаты, то, какую важность они приобрели в дальнейшем для науки.

4) уникальность действий космонавта, отражающая самые разные аспекты его деятельности: участие в исследованиях, количество полётов с иностранными гражданами, количество совершённых полётов как таковое, принадлежность его к различным группам, отрядам космонавтов, уровень вклада в науку и т.д.

Каждый из аспектов был в достаточной степени отражён в биографии каждого космонавта: из 122 российских космонавтов в Иркутской области родилось четверо; жизнеописание написано достаточно просто, но при том интересно, представлено достаточно большое количество иллюстраций для наглядности и более полного представления моделей космических кораблей, проводимых опытов; портреты самих космонавтов также присутствуют.

Предложение: проведение работы по популяризации космонавтики путём написания и непосредственно воспроизведения ёмкого, интересного рассказа о космонавтах Иркутской области.

Литература:

1. ГК ФОМ. Опросы «Интерес к современной науке», 2014 и «Освоение космоса и космические путешествия» 2018.

2. И.А. Маринин, С.Х. Шамсутдинов, А.В. Глушко . Советские и российские космонавты. 1960–2000 / под редакцией Ю.М. Батурина. – М.: ООО Информационно-издательский дом «Новости космонавтики», 2001.

3.Ю. М. Батурин. Повседневная жизнь российских космонавтов – М.: ЦК ВЛКСМ Молодая гвардия.

4. В.Н. Волков. Шагаем в небо – М.: ЦК ВЛКСМ Молодая гвардия.

ВЗАИМОСВЯЗЬ ПАПИЛЛЯРНОГО УЗОРА ПАЛЬЦЕВ РУК И ТЕМПЕРАМЕНТА ЧЕЛОВЕКА

Автор: Егоров Игорь, МБОУ г. Иркутска лицей № 3, 11 класс

Руководитель: Копачинская Елена Анатольевна

Научно-исследовательская работа актуализирует значимость отпечатков пальцев рук в различных сферах жизни: бытовой, криминалистической. Основу социальности человека составляет его темперамент – устойчивая совокупность индивидуальных психофизиологических осо-

бенностей личности. Папиллярные узоры относительно устойчивы в течение всей жизни. А значит, темперамент и папиллярные узоры составляют особый фактор индивидуальности для каждого человека ввиду своих свойств.

Гипотеза: существует определенная взаимосвязь между папиллярными узорами пальцев рук и темпераментами человека.

Цель исследования: выявление взаимосвязи между папиллярными узорами пальцев руки типами темпераментов человека.

Для достижения данной цели был выполнен ряд задач.

Было проведено исследование среди учеников 10 классов и людей в возрастной группе от 40 до 64 лет, на момент 2019–2020 годов. В исследовании приняли участие 47 человек. Перед обработкой полученных данных встает вопрос: как связаны папиллярные узоры с темпераментами человека? Оказалось, что связь кроется в комбинациях, состоящих из сочетаний папиллярных узоров указательных пальцев рук.

Результаты:

- 1) петля и дуга – сангвиник;
- 2) петля и завиток – флегматик;
- 3) завиток и завиток – флегматик;
- 4) дуга и дуга – флегматик;
- 5) дуга и завиток – холерик;
- 6) петля и петля – не определено, но предполагается, что меланхолик.

В ходе этой исследовательской работы были выведены закономерности зависимости темперамента человека и его папиллярных узоров пальцев рук. Поставленная гипотеза подтвердилась, а цель достигнута. Основываясь на результатах этой работы, при более глубокой проработке и большой выборке может быть совершена революция в криминалистике, где по отпечаткам пальцев будет возможно составление психологического портрета.

Литература

1. Криминалистика : учебник / под общ. ред. Е.П. Ищенко А.А. Топорков. Издание второе, исправленное, дополненное и переработанное. 2010. – 420 с.

2. Следы пальцев рук. Методы их обнаружения, фиксации и изъятия в ходе осмотра места происшествия // Интернет-сайт studbooks.net. – Режим доступа: https://studbooks.net/951942/pravo/papillarynye_linii_svoystva_vidy

3. Типы и виды папиллярных узоров» // Интернет-сайт expert-kriminalist.ru. – Режим доступа: http://www.expert-kriminalist.ru/readers/dakto_readingroom/details/30/

4. Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского // Интернет-сайт cito-web.yspu.org. – Режим доступа: <http://cito-web.yspu.org/cito/cito.html>

5. Психические процессы и состояния. Сангвиник, холерик, флегматик и меланхолик // Интернет-сайт grandars.ru. – Режим доступа: <http://www.grandars.ru/college/psihologiya/vidy-temperamenta.htm>

ЭВОЛЮЦИЯ ЖАНРА ДЕТЕКТИВА

Автор: Ермакова Александра, МАОУ СОШ № 63 г. Иркутска, 10 класс

Руководитель: Белкина Анна Сергеевна

Детектив – преимущественно литературный и кинематографический жанр, произведения которого описывают процесс исследования загадочного происшествия с целью выяснения его обстоятельств и раскрытия загадки. Обычно в качестве такого происшествия выступает преступление, и детектив описывает его расследование и определение виновных, конфликт строится на столкновении справедливости с беззаконием, завершившимся победой справедливости.

Цель: изучение жанра детектива на примере повести Артура Конана Дойла "Собака Баскервиль" и Кати Матюшкиной "Истории с привидениями".

Гипотеза: современные детективы утратили индивидуальность и стали предметом массовой литературы; современные детективы уступают детективам прошлого века по силе мысли.

Задачи:

1. Изучить литературу по данной теме.
2. Проанализировать детективы Артура Конана Дойла и Кати Матюшкиной, выявить их общие черты и различия.

Практическая значимость проекта:

Использование его материалов на уроках литературы, в библиотеке.

Работа актуальна, так как в современном мире необходимо контролировать круг произведений, предназначенных для подросткового чтения. Современные детективы уступают детективной классике.

В ходе исследования мы попытаемся понять, верно ли это суждение.

Я выяснила, какие факторы влияют на выбор книг, и провела анкетирование среди учащихся школы МАОУ СОШ № 63, чтобы понять, какие книги предпочитают подростки.

Исходя из результатов анкетирования, я убедилась в том, что подростки предпочитают современных авторов. В результате исследования цель нашей работы – исследовать детский детектив как жанр – достигнута. Мы проанализировали специфику «детского детектива», в частности рассмотрели детский детектив как жанр массовой культуры.

Повесть "Собака Баскервиль" – одно из лучших произведений среди тех повестей и рассказов, которые английский писатель Артур Конан Дойл написал о своем любимом герое - талантливом сыщике Шерлоке Холмсе.

Мрачная легенда связана со старинным поместьем лордов Баскервильей: несколько веков назад страшная собака-призрак появилась в пустынных болотах, окружающих замок, и убила одного из Баскервильей, совершившего гнусное преступление..

Немало сил потратил и немало изобретательности проявил Шерлок Холмс, прежде чем ему и его другу и помощнику - доктору Уотсону удалось раскрыть тайну загадочных следов, грозившую смертельной опасностью наследнику сэра Чарльза - молодому Генри Баскервиллю.

"Истории с привидениями" – таинственные, добрые и необыкновенно увлекательные приключения во времени всезнайки Бальтазара, веселой Клео и ее верного пса Гродо. Множество интересных фактов о жизни пиратов, фараонов, рыцарей, первобытных людей и многое-многое другое.

Вывод:

Современный детектив опирается на классический детектив.

Все герои в массовой литературы похожи между собой личностью, поведением.

Современные детективы утратили индивидуальность и стали предметом массовой литературы.

Современные детские детективы уступают детективам прошлого века по силе мысли.

Детективы современной литературы строятся по шаблону

Литература

1. Багновская Н.М. От свитка к кодексу (эволюция форм книги) // Бук. Торговля и история книги. 1990. Вып. 1.

2. Новая школьная энциклопедия: Словесность. М.: РОСМЭН; ООО «Мир книги», 2004.

3. Сюрприз для короля; Близнецы из Помпей / Софи Марво; пересказ с фр. Е. Матюшкиной; иллюстрации Селин Папазян. - Москва: АСТ, 2014. - 160 с.- (Истории с привидениями).

4. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Детектив>

РАЗРАБОТКА МОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ «IRK GUIDE»

Автор: Ермаков Ярослав, МАОУ г. Иркутска СОШ № 69, 9 класс

Руководитель: Сенкевич Анастасия Николаевна

Любой иркутянин, решивший устроить себе экскурсию по достопримечательностям и памятникам родного города, или турист, приехавший за новыми впечатлениями в наш город – каждый из них стремится получить максимум впечатлений и интересной информации от этой поездки, вынести максимум позитивных впечатлений и опыта.

Цель проектной работы: разработать мобильное приложение «Irk Guide» для ОС Android с помощью среды динамического программирования MIT App Inventor.

Для программирования в App Inventor используется графический интерфейс, визуальный язык программирования, очень похожий на язык Scratch. Компилятор переводит визуальный блочный язык App Inventor в байт-код Android. Программа представляет собой HTML - конструктор, работающий по принципу «что видишь, то и получаешь».

После завершения работы над проектом, я распространил готовое приложение среди одноклассников с целью оценки полезности данного ресурса.

По результатам опроса одноклассников и знакомых появились новые идеи по усовершенствованию и доработке проекта. Чем и планирую заняться в ближайшее время. А затем планирую разместить приложение «Irk Guide» в Play Маркет для использования горожанами и туристами.

ТРЕВОЖНОСТЬ И ЕЕ ВЛИЯНИЕ НА ВОСПРИЯТИЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ РЕАЛЬНОСТИ

Автор: Жбанова Анна, МБОУ г. Иркутска гимназии № 3, 10 класс

Руководитель: Душкина Ольга Валерьевна

В настоящее время личность подвержена огромному количеству негативных переживаний, стрессов и неблагоприятных факторов, которые отрицательно сказываются на её психическом здоровье. Одной из причин может являться такое психологическое явление как тревожность. В нашей работе мы хотели бы затронуть этот феномен. Данная проблема является актуальной, так как эта психологическая особенность свойственна абсолютно каждому человеку и оказывает существенное влияние на восприятие им реальности и совершение им определенных поступков, так как известно, что тревожность подталкивает личность к совершению определенных поступков. В современном мире на повышение уровня тревожности оказывает влияние множество факторов, которые мы бы хотели рассмотреть в нашей работе.

Исходя из вышесказанного, целью работы является исследование тревожности и ее влияния на восприятие окружающей действительности.

С одной стороны, психические состояния тревожности выступают в качестве важнейшего субъективного фактора, определяющего успешность и продуктивность деятельности человека в сфере труда, общения и познания, оказывают существенное влияние на эффективность и качество различных видов трудовой деятельности. В наиболее общем ви-

де проблема тревожности может быть сформулирована, как проблема изучения психологических механизмов адаптации и закономерностей влияния психических состояний на обучение, воспитание и развитие личности. Кроме того, тревожность может быть связана с переживаниями угрозы престижу, самооценке, самоуважению человека; при повышении уровня тревожности, человек теряет возможность к актуализации собственной личности, так как повышенная тревожность мешает двигаться вперед, расти по социальной и профессиональной лестнице.

Анализируя вышеизложенное, сделаем вывод, что тревожность оказывает как положительное, так и отрицательное влияние на психику. Тревожность способна мотивировать людей самым положительным образом. Например, страх неприятия может заставлять человека работать усерднее и глубоко ценить отношения, а чувствительность, осторожность и внимательность – повышать производительность при выполнении сложных задач. Чем лучше человек понимает, как тревожность проявляется в его поведении, тем лучше может использовать ее положительные стороны и минимизировать отрицательные.

Большинство одноклассников не считают себя тревожными людьми и испытывают только ситуативную тревогу, то есть время от времени. Так как большая часть опрошенных не являются, по их мнению, тревожными людьми, они считают, что тревожность не помогает им и другим людям достигать большего.

Опрошенные, утверждающие, что являются тревожными людьми, признают, что тревожность оказывает существенное влияние на их жизнь, а также отмечают, что в некоторых ситуациях она помогает достигать определенных вершин (например, учиться успешнее и др.).

Большинство одноклассников отметило такие признаки тревожности как высокая чувствительность, страхи и неуверенность.

Следует отметить, что опрошенные указали верные, действенные и очень интересные способы справляться с тревожностью. Кроме употребления медикаментозных препаратов, глицина и т.п., так как человеку необходимо научиться самому справляться с негативными эмоциями, а не надеяться на прием лекарственных препаратов, за исключением тяжелых форм тревожного расстройства или рекомендаций врачей.

Таким образом, в результате проведения анкетирования, основная гипотеза подтвердилась, так как опрошенные, утверждающие, что являются тревожными людьми, отмечают существенное влияние тревожности на восприятие реальности и осуществление ими определенных действий.

Следует отметить, что тревожность оказывает существенное как положительное, так и отрицательное воздействие на мысли и поступки людей, в зависимости от ее интенсивности. Повышенная тревожность может привести к депрессивным состояниям, поэтому следует разработать рекомендации по ее уменьшению:

Подружиться с собой.

Не винить себя за свои страхи.
Оптимистический взгляд на мир.

Оградить себя от ненужного потока отрицательной информации.

Поделиться своими проблемами с близким человеком.

Выделять время на передышку, т.е. отдохнуть от всего: почитать книгу, послушать музыку, прогуляться по парку и т.д.

Также приведем рекомендации, разработанные на основании анкетирования:

- психологические способы борьбы с тревожностью;
- дыхательные упражнения, медитации;
- хобби, увлечение, любимое дело;
- юмор, смех;
- достаточный сон

Итак, тревожность человека является одним из самых интригующих феноменов в психологической науке. Тревожность правомерно рассматривать как психологическое образование, обусловленное множеством причин. Наиболее важным ракурсом изучения тревожности является ее связь с продуктивностью деятельности и состоянием здоровья.

ДЕРМАТОГЛИФИКА

ЧТО МОГУТ РАССКАЗАТЬ О НАС НАШИ ПАЛЬЦЫ?

Автор: Жилкина Валерия, МАОУ г. Иркутска гимназия № 2, 11 класс

Руководитель: Соболева Алёна Алексеевна

Каждый из нас сталкивается с вопросом: «Чем мне начать заниматься? Кем я стану в будущем? И т. д. Каждый человек хочет заниматься деятельностью, которая ему подходит. Наши кожные покровы содержат поразительно много информации, которая до недавнего времени была недоступна широкой аудитории. А между тем сегодня успешно существует и развивается целая наука, посвященная изучению гребешковых узоров на поверхностях ладоней и подошвах ног. Это наука дерматоглифика. С помощью науки дерматоглифики можно установить предрасположенность к точным, или гуманитарным наукам.

В работе собраны и описаны сведения о науке дерматоглифике, проведены эксперименты, доказывающие о возможности подтвердить предрасположенности человека к точным или гуманитарным наукам.

Такой термин, как дерматоглифика слышится не часто. Более того, многие люди не знают и его значение. Наши кожные покровы содержат поразительно много информации, которая до недавнего времени была недоступна широкой аудитории. А между тем сегодня успешно существует и развивается целая наука, посвященная изучению гребешковых

узорov на поверхностях ладоней и подошвах ног. За последние годы наука подробно изучила информацию, которую несут в себе неповторимые узоры на коже. Кожные узоры столь же индивидуальны и неповторимы, как генетический код человека, его голос или рисунок на радужке глаза. Вся информация о нашем характере, способностях, болезнях буквально нарисована на подушечках пальцев. Пальцевые узоры закладываются еще в утробе матери и очень рано, на 3–5-м месяце беременности, вместе с тканями нервной системы. Метод дерматоглифики позволяет составить карту учащегося, расшифровать его психологический портрет и способствовать профессиональной ориентации школьника. По кожным узорам возможна диагностика многих наследственных заболеваний, а также установление предрасположенности человека к точным, или гуманитарным наукам. Это и обусловило актуальность и выбор темы исследования.

Криминалистика была первой и наиболее важной областью применения дактилоскопии, и остается такой до сих пор. В частности при изучении пото-жировых следов пальцев рук, ладоней и других частей тела. Медицинская генетика использует разработки дерматоглифики для выявления врожденных хромосомных заболеваний. Физическая антропология – для изучения родства рас и народов. Спортивная генетика – для отбора наиболее перспективных спортсменов или подбора наиболее подходящего для них вида спорта. Профориентация молодежи, подбор кадров весьма успешны при использовании разработок этой интересной науки. Психолог, сравнивая папиллярные узоры, может рассказать о характере, темпераменте личности, дать прогноз ее поведения в определенных ситуациях. О том же говорит известный российский психиатр Н.Н. Богданов. Он утверждает, что форма папиллярных узоров индивидуума отражает особенности его нервной системы, тем самым позволяя строить предположения о его поведении. Из литературы известно, что ориентируясь на рисунки на пальцах, можно определять способности к точным и гуманитарным наукам. Для доказательства актуальности темы мы провели социальный опрос среди учащихся 10–11 классов гимназии 2 г. Иркутска на тему: «Дерматоглифика и её применение». В итоге проведенного опроса выяснилось, что меньше трети учащихся знакомы с понятием «дерматоглифика», слышали об областях применения, большинство учащихся заинтересовала данная тема. В практической же части работы, исследовались отпечатки пальцев группы ребят, в качестве эталона, мы взяли отпечатки пальцев добровольно согласившихся учителей русского языка, литературы, английского, химии и физики. В эксперименте участвовало 5 учителей, работающих в сфере гуманитарных наук. В результате исследования отпечатков учителей, их отпечатки полностью совпадают с образцом отпечатка пальца, взятого за эталон гуманитарных наук. Также в эксперименте участвовало 5 учителей, работающих в сфере технических наук. В результате исследования отпечатков учителей, их отпечатки полностью

совпали с образцом отпечатка пальца, взятого за эталон технических наук. В эксперименте участвовало 4 человека, учащихся в классе с углублённым изучением технических наук, желающих поступить в технический университет и 4 человека, учащихся в классе с углублённым изучением гуманитарных наук, желающих поступить в университет для изучения гуманитарных наук. В результате сравнения их отпечатков пальцев с эталоном и отпечатками учителей, работающих в сфере гуманитарных наук и технических наук, был сделан вывод о том, что ребят может ждать успешное поступление в желаемый ВУЗ.

Несмотря на то, что дерматоглифика является сравнительно молодой наукой, в последние десятилетия она все больше проникает в различные сферы человеческой деятельности. Мы считаем, что эта наука может оказать неоценимую помощь в раскрытии психологических особенностей человека и указать правильное применение его способностям и возможностям.

Литература

1. Медицинская энциклопедия. – М., 1991–1996.
2. Жакова В.А. О чём расскажет дерматоглифический рисунок? // Старт в науке. – 2016. – № 4. – С. 11–13.

ДЕМОКРАТИЯ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ МАТЕМАТИКИ

Автор: Зашихин Михаил, МАОУ Лицей ИГУ г. Иркутска, 11 класс

Научный руководитель Малакичев Артем Олегович, учитель математики

В данном исследовании изучается эффективность моделей демократии с точки зрения математики. Исходя из определения демократии как власти большинства с учетом мнения меньшинства, выведены условия, которым должна удовлетворять наиболее эффективная модель. Проанализированы существующие демократические модели на предмет соблюдения выведенных условий. Актуальность темы говорит сама за себя, ведь вопрос учета мнения каждого избирателя является наиболее приоритетным в современном мире. Правильно проведенные выборы могут обеспечить стабильное будущее и предотвратить многие допускаемые современными избирательными системами ошибки.

При изучении демократических моделей выделены два принципиально различных случая, после чего рассмотрел каждый из них отдельно. Анализ выбора между двумя альтернативами осуществлялся по следующим критериям: 1) нейтральность учета голосов; 2) нейтральность учета кандидатов; 3) монотонность; 4) однозначность. В результате анализа я выявил, что единственной моделью, одновременно удо-

влетворяющей всем четырем условиям, является классическое правило большинства. Однако при рассмотрении выбора между тремя и более альтернативами пришлось ввести пятый критерий анализа: независимость от посторонних альтернатив. Как оказалось, ни одна из существующих моделей не может называться эффективной для выбора между тремя и более альтернативами, так как не удовлетворяет всем пяти критериям одновременно, о чем свидетельствует теорема Эрроу.

Выводы. 1. Эффективная модель демократии существует только для выбора между двумя альтернативами и является методом большинства. 2. При выборе между двумя альтернативами обеспечивается справедливый учет всех голосов, однако избираемые кандидатуры представляют только две группы интересов, что частично противоречит определению демократии.

Литература

1. Шейнерман Э. «Путеводитель для влюбленных в математику».
2. Р. Клима, Дж. Ходж «Математика выборов».

ЭМОЦИИ И НАСТРОЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПОДРОСТКОВ

Автор: Зеленова Анастасия, МБОУ г. Иркутска гимназия № 3,
10 класс

Руководитель: Душкина Ольга Валерьевна

Эмоции – это переживания субъекта в определённой ситуации. Эмоции дают оценку происходящего, информируют об отношении к реальности. Эмоции оказывают непосредственное влияние на процессы восприятия, фильтруют информацию, которую человек получает при помощи органов чувств, активно вмешиваются в процесс ее последующей обработки. В разные возрастные периоды роль и значение эмоций различны. Чрезмерная эмоциональность является одной из характеристик подросткового возраста. Мы можем задавать направление эмоциям, управляя собственными мыслями. Для этого нужно осмысленно подбирать слова, которые мы используем в повседневной речи

Актуальность нашей работы состоит в выявлении особенностей эмоций современных подростков и профилактике депрессии на её ранних этапах. По статистике примерно 8% подростков страдают от депрессии. Конечно это только приблизительное число. Понимая эмоциональные состояния подростков, особенности эмоций и настроения подростка, можно предупредить и предотвратить негативные поступки, а главное, научиться управлять своим настроением.

Наша цель – выяснить особенности эмоциональных состояний подростков и способы управления настроением.

В ходе проведения исследования мы выдвинули следующую гипотезу: мы предполагаем, что современные подростки очень эмоциональны и часто проявляют несдержанность, возбудимость, чувствительность.

Во время исследования были использованы следующие методы – наблюдение, опрос, сравнение, анализ, тестирование по методике САН «Самочувствие, активность, настроение»

Практическая значимость работы: в составлении памятки с рекомендациями по борьбе с эмоциональным напряжением.

Мы предложили учащимся ответить на 10 вопросов, которые касаются эмоциональных состояний учеников в школе, вовремя и после уроков, умения эмоциями управлять.

Нами было проведено исследование эмоционального состояния девятиклассников, для этого мы использовали методику САН и анкетный опрос. По результатам анкетирования у учащихся класса преобладает хорошее настроение (84–92 %), оценка самочувствия на среднем уровне. Практически у всех учеников настроение меняется в течение дня, причем три четверти учеников испытывают негативные эмоции после контрольной. Половина учеников считают, что эмоции управляют поведением человека, а 67 % опрошенных уверены, что они могут контролировать свои эмоции.

Используя методы регуляции настроения, можно успешно управлять своими эмоциями и пребывать в состоянии устойчивого эмоционального благополучия. Управления эмоциями – это способность управлять своими эмоциями в зависимости от своих целей и обстоятельств. Существует три способа управления эмоциональным состоянием: психическая, умственная и телесная регуляция. Дополнительно, в результате анкетирования мы выяснили способы повышения настроения, которые можно использовать – объятия, общение с домашними животными, компьютерные видеоигры и медитативные упражнения. Мы считаем, что перечисленные методы регуляции настроения и способы его повышения актуальны для учащихся девятых классов, которые испытывают большие умственные нагрузки при подготовке к государственной итоговой аттестации.

Также нам не удалось подтвердить нашу гипотезу. По результатам анкет оказалось, что опрошенные нами ученики не столь эмоциональны, как предполагалось: ученики могут контролировать свои эмоции и являются достаточно сдержанными. Скорее всего это связано с тем, что ребята уже переросли период подросткового возраста и вступили в период юношества.

Сама тема данного проекта очень интересна и обширна для исследования. В дальнейшем мы планируем продолжить ее изучение более углублённо, дополнив результатами исследования в младших классах в сравнении с результатами девятых классов.

ЖКХ. ВИДЫ УПРАВЛЕНИЯ ЖИЛЫМ ДОМОМ

Автор: Зоболева Анастасия, МАОУ г. Иркутска Гимназия № 2,
10 класс

Руководитель: Копылова Евгения Геннадьевна, учитель истории
и обществознания

С появлением льготной ипотеки спрос на новостройки за 9 месяцев 2020 г. вырос на 30%, но многие люди до сих пор не видят разницы между видами управления домами и поэтому нередко выбирают менее выгодные условия. Это связано, в первую очередь, с малой осведомленностью населения о структуре работы ЖКХ ТСН, ТСЖ и УК и отсутствием должного внимания к этой теме в учебных заведениях.

На основе используемых статистических данных из анкетирования учащихся 10 классов МАОУ г. Иркутска Гимназии № 2, а также возрастной группы людей удалось выявить сильные пробелы в знаниях, связанных со структурой работы ЖКХ и работ по управлению жилым домом, а также их личные предпочтения.

По результатам вышеупомянутого опроса было выявлено:

Не осведомленность учащихся о, структуре работы ЖКХ, видах управления жилым домом

Планирование большинства учеников покупать жилую собственность в будущем

Около 30 % опрошенных уже имеют собственное жилье

Также большинство опрошенных отдадут предпочтение управления собственным жилым домом УК

Большая заинтересованность в теме ЖКХ “Виды управления жилым домом”

Управление многоквартирным домом должно осуществляться по одному из выбранных способов. В данном проекте на основе изучения ЖК “Стрижи”, расположенным рядом с мкр. Первомайским, г. Иркутска, я собираюсь выявить наиболее подходящий вид управления жилым домом, а также рассмотреть сферу ЖКХ, которая непосредственно взаимодействует с многоквартирным домом и собственниками помещений. и изучить преимущества и недостатки каждого из видов управления жилым домом.

Также, одной из задач исследования являлось проведение анкетирования у разных возрастных групп, исследование результатов опроса и написание статьи на тему “ЖКХ как управляющая компания” и размещение ее на сайте Kvartal38.ru и sv.ru, а также были собраны отзывы учащихся гимназии № 2.

Автором исследования разработана статья, а также был проведен классный час, который поможет будущим собственникам разобраться в структуре ЖКХ и выбрать более выгодную систему управления жилым домом.

МОДЕЛЬ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ОПЕРАТИВНОЙ ПАМЯТИ В СИСТЕМАХ РАЗДЕЛЕНИЯ ВРЕМЕНИ

Автор: Зурбанов Вадим, МБОУ г. Иркутска СОШ № 77, 11 класс

Руководитель: Хасанова Василя Вакильевна

В работе рассматривается специфика создания словаря в MS Excel, итогом чего стало само его создания с опорой на учебники английского языка.

В настоящее время широкое распространение получили электронные словари, так как большие книги заменились информации в смартфоне. Теперь любой пользователь телефона может найти все, что ему угодно в интернете.

Актуальность работы. Этот интерактивный словарь в EXCEL может помочь ученикам на уроках английского языка.

Цель создания работы. Повысить эффективность пополнения лексики у школьников 2–4 классов.

Целевая аудитория. Обучающиеся 2–4 классов.

Практическая значимость. Практическая значимость работы состоит в возможности применения и использования словаря на занятиях английского языка, а также при подготовке к конкурсам и олимпиадам по английскому языку. Кроме того предложенный материал может быть использован желающими расширить и углубить свои знания в языке.

Литература

Для 2-х классов:

1. Spotlight 2. Student's book / Английский в фокусе 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Быкова Н.И., Дули Дженни, Поспелова М.Д., Эванс В. (2008, 2011, 2013) (+audio).

3. Spotlight 2. Teacher's book / Английский в фокусе 2 класс. Книга для учителя. Быкова Н.И., Дули Дженни, Поспелова М.Д., Эванс В. (2008).

4. Поурочные разработки по английскому языку к УМК Н.И.Быковой, Дж.Дули и др. (Spotlight 2). 2 класс. Наговицына О.В. (2017)

5. Тренажер по грамматике английского языка. 2 класс. / English grammar practice book. ФГОС. Шишкина И.А. (2019).

6. Spotlight 2 (Английский в фокусе 2 класс). My language Portfolio (Мой языковой портфель). Быкова Н.И., Дули Дженни, Поспелова М.Д., Эванс В. (2011).

7. Spotlight 2. Грамматический тренажер. 2 класс. Юшина Д.Г. (2019).

8. Английский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников "Английский в фокусе (Spotlight)", 2-4 классы. Быкова Н.И., Поспелова М.Д. (2012)

Для 3-х классов:

1. Spotlight 3. Student's book / Английский в фокусе 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Быкова Н.И., Дули Дженни, Поспелова М.Д., Эванс В. (2012, 2017) (+audio).

2. Spotlight 3. Teacher's book / Английский в фокусе 3 класс. Книга для учителя. Быкова Н.И., Дули Дженни, Поспелова М.Д., Эванс В. (2008, 2017).

3. Поурочные разработки по английскому языку к УМК Н.И. Быковой, Дж. Дули и др. (Spotlight 3). 3 класс. Наговицына О.В. (2016).

4. Spotlight 3. Грамматический тренажер. 3 класс. Юшина Д.Г. (2020).

5. Английский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников "Английский в фокусе (Spotlight)", 2-4 классы. Быкова Н.И., Поспелова М.Д. (2012).

6. Spotlight 3. Picture FlashCards. Быкова Н.И., Дули Дженни, Поспелова М.Д., Эванс В. (2006).

Для 4-х классов:

1. Spotlight 4. Student's book / Английский в фокусе 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Быкова Н.И., Дули Дженни, Поспелова М.Д., Эванс В. (2007) (+audio).

2. Spotlight 4 (Английский в фокусе 4 класс). Грамматика английского языка. Книга для родителей. Барашкова Е.А. (2019).

3. Spotlight 4 (Английский в фокусе 4 класс). My language Portfolio (Мой языковой портфель). Быкова Н.И., Дули Дженни, Поспелова М.Д., Эванс В. (2016).

4. Поурочные разработки по английскому языку к УМК Н.И.Быковой, Дж.Дули и др. (Spotlight 4). 4 класс. Наговицына О.В. (2017)

5. Тренажер по грамматике английского языка. 4 класс. / English grammar practice book. ФГОС. Шишкина И.А. (2019).

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫРАЩИВАНИЯ РАСТЕНИЙ

С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ УДОБРЕНИЯ САПРОПЕЛЬ

Автор: Казакова Анастасия, МБОУ г. Иркутска гимназия № 3, 8 класс

Руководитель: Павловская Татьяна Анатольевна

В настоящее время особую актуальность получили вопросы, связанные с охраной окружающей среды. Неконтролируемое использование удобрений часто приводит к негативным последствиям, снижению плодородия почв и качества сельскохозяйственных культур [1]. В связи с этим очень важно использовать удобрения, которые не будут приводить к изменению окружающей среды, негативно влиять на здоровье че-

ловека и состав почвы. Исследование на наш взгляд актуально, так как показывает пользу от применения органического удобрения сапропеля без нанесения вреда почве [3].

Гипотеза: Растения получают основные питательные вещества для роста из почвы. Предположим, что использование органического удобрения сапропель будет благоприятно воздействовать на рост и развитие растений. Возможно, состав сапропеля зависит от глубины озера и удаленности от притока реки Ангара.

Цель: доказать зависимость роста и развития растений от удобрения сапропелем и исследовать его состав.

В теоретической части работы рассмотрены вопросы влияния удобрений на рост и развитие растений, история, способы использования и состав сапропеля. Основное внимание уделено вопросам использования сапропеля в качестве удобрения, способам внесения его в почву и сравнение данного вида удобрения с другими (торфом, компостом, навозом).

Исследовательская работа проводилась нами в два этапа. 1 этап 2019 г. состоял из двух экспериментов: исследование зависимости роста растений от удобрения сапропелем и исследование зависимости состава сапропеля от глубины озера и удаленности от притока реки Ангара. 2 этап 2020 г. состоял из двух экспериментов: исследование зависимости развития растений от среды и исследование зависимости роста лекарственных растений от удобрения сапропелем.

В рамках первого эксперимента 2019 года мы проверяли зависимость роста растений от удобрения сапропелем. Забор сапропеля проводился нами в озере, расположенном на 8 км Александровского тракта. Для проведения эксперимента мы добавили сапропель на участки для посадки картофеля, моркови, гороха и свеклы. Мы равномерно распределили сапропель по всему участку земли (3 литра на 1 кв. м), а затем вскопали не глубже 10-12 см [4]. Летом мы проводили наблюдение за ростом и развитием растений, а также величиной и количеством плодов. Сравнительный анализ результатов наблюдений показывает, что лучше всего росли и развивались растения на участках, удобренных сапропелем. Исходя из этого, можно сделать вывод о том, что сапропель ускоряет процессы роста и развития растений.

В ходе второго эксперимента 2019г. мы исследовали зависимость состава сапропеля от глубины озера и удаленности от притока реки Ангара. В августе 2019 г. мы сделали забор ила в разных частях озера, в том числе и на разной глубине. Мы провели ряд экспериментов по исследованию проб сапропеля, полученных на разных участках озера, на биолого-почвенном факультете Иркутского государственного университета. Автором проведено исследование образцов на наличие в почве карбонатов, механического состава образцов, их кислотность и электропроводность [2]. Сравнительный анализ результатов экспериментов показывает, что существует зависимость состава сапропеля от места за-

бора пробы. С удаленностью от притока реки Ангара и увеличением глубины озера падает кислотность сапропеля и его электропроводность. Таким образом, мы подтвердили нашу гипотезу о том, что состав сапропеля зависит от глубины забора материала и удаленности от протекающей реки.

В ходе второго этапа в 2020 году проводилось исследование зависимости развития растений от среды (почва, сапропель, обычная вода, дистиллированная вода и вытяжка из сапропеля) и проверялась зависимость роста лекарственных растений от удобрения сапропелем. Для эксперимента мы использовали семена пшеницы, гороха, огурцов, редиски и крест-салата. Мы посадили семена в почву, сапропель, обычную воду, дистиллированную воду и вытяжку из сапропеля. Анализ результатов наблюдений показывает, что лучше всего растения развиваются в почве. В водной среде семена растений погибли на 12 день от начала эксперимента в связи с нехваткой для их развития питательных веществ. В вытяжке из сапропеля растения развивались лучше, чем в обычной воде, благодаря наличию в сапропеле органических веществ, необходимых для роста и развития растений.

В перспективе мы планируем провести сравнительное исследование зависимости роста растений от удобрения торфом, компостом, навозом и сапропелем. Мы сравним использование органических удобрений с минеральными и исследуем их влияние на состав почвы.

Литература

1. Ашихмина Т.Я. Школьный экологический мониторинг: Учебно-методическое пособие / Т.Я. Ашихмина. – М.: АГАР, 2000. – 180 с.
2. Ефимов В. Н. Пособие к учебной практике по агрохимии / В. Н. Ефимов, В. Г. Калиниченко, М. Л. Горлова.- Л.: Колос. Ленингр. отд-ние, 1990. — 341 с.
3. Со дна и прямо на грядку/И.Селиверстова//Приусадебное хозяйство. - 2007. - № 9, С. 22.
4. Информация об органических удобрениях, применение сапропеля // Клуб растений. Ру.// <http://klubrasteniy.ru>. // <http://klubrasteniy.ru/vidy-udobrenij/organicheskie-udobreniya> /primenenie-sapropel.html (дата обращения: 05.05.2019).

ГЕРБАРИИ ИЛИ ВТОРАЯ ЖИЗНЬ УДИВИТЕЛЬНЫХ РАСТЕНИЙ ОСТРОВА ОЛЬХОН

Автор: Караулов Никита, МАУДО г. Иркутска СЮН, 9 класс

Руководитель: Аксентьева Галина Владимировна, педагог дополнительного образования

В работе автор представил материалы о коллекции растений, произрастающих на острове Ольхон, их ареале распространения и определения лучшего способа засушивания растений.

На станции юных натуралистов в методической копилке имеется большое количество гербариев, каталогов растений, произрастающих на территории учреждения и в Иркутской области. Но растения, которые известны всему миру своей уникальностью, произрастающие на острове Ольхон, мы можем видеть только на фотографиях и видеофильмах. В 2019 году была организована полевая экспедиция на острове Ольхон, где были собраны гербарии для учащихся и педагогов учреждения, этому и посвящена работа.

Цель исследования: изучить различные способы сохранения растений острова Ольхон.

Задачи:

- изучить эндемичные растения, произрастающие на острове Ольхон;
- выявить преимущества и недостатки двух сравниваемых способов сохранения растений;
- заготовить гербарии из собранных растений.

Изучив способы заготовки гербария, мы определили самые доступные в полевых условиях: это плоская сушка под прессом (в книге) и сушка растений в силикагеле.

В июле 2019 года на острове Ольхон (бухта Улан-Хушин) в сухую погоду мы собрали растения, некоторые из них являются эндемиками и большинство леарственными: чабрец ползучий, липучка незабудковая, звездчатка вильчатая, термопис ланцетный, проломник седой, гониолимон красивый, астра альпийская, смолевка енисейская, эдельвейс, полынь холодная, володушка козелецелистная, подмаренник настоящий.

Для сушки под прессом использовали книгу. Мы клали растение между страниц и прокладывали бумажной салфеткой, чтобы уберечь растение от контакта типографской краской.

Силикагель – это твёрдый адсорбент, высушенный гель поликремниевой кислоты. На дно контейнера насыпали силикагель, укладывали растение, а затем очень тщательно засыпали силикагелем всё растение, стараясь не деформировать лепестки и листья. Длительность просушки 1 месяц.

Лучшее время для сбора – полдень или вечер,

Мелкие растения мы старались извлечь из земли вместе с корнем, чтобы иметь возможность оценить все его части. Для срезки растений использовали канцелярские ножницы. Для сбора срезали только здоровые растения, без признаков поражения вредителями.

Все растения собирали на степной и горной территории острова в сухую погоду, в полдень, когда вся влага максимально испарилась. Собирали растения в двух экземплярах, для сушки в книге и для сушки в силикагеле.

Параллельно со сбором растений мы фотографировали каждое растение, а также опираясь на карманный полевой определитель описывали его.

После того как мы собрали и высушили растения, мы приступили к оформлению альбома и контейнеров с растениями для показа дидактических материалов на занятиях.

Для каталога использовали альбом для фотографий с магнитными листами, в каждую страницу приклеивали растение, фотографию и его описание.

Контейнеры очистили от силикагеля, вложили туда растение и приклеили его описание.

По итогам исследования определили, что под прессом растения засушиваются быстрее, но в силикагеле они получаются объемными и более просматриваемые. Также определили, что у силикагеля есть срок, в котором может засушиваться растение, если передержать его, то лепестки цветов опадают (так получилось с астрой альпийской).

В результате проделанной работы цели и задачи выполнены.

– собрали растения на острове Ольхон и засушили их двумя способами;

– выявили преимущества и недостатки двух сравниваемых способов сохранения растений. Засушивать растения лучше силикагеле, но необходимо придерживаться срокам, это от 2 недель до 1 месяца;

– заготовили гербарии из собранных растений.

Гипотеза подтвердилась, если засушивать растения в силикагеле, то они лучше сохраняются.

От данной работы я получил массу положительных эмоций. Свой проект хочу продолжить в следующем году, собрать больше растений и сделать каталог эндемичных растений.

Литература

1. Как сделать гербарий [Электронный ресурс]. – URL: <https://roomester.ru/dekor/svoimi-rukami/kak-sdelat-gerbarij.html>

2. Полевой карманный определитель распространенных растений Прибайкалья. Степные травы / авт.-сост. А.В. Миронова, В.Я. Кузеванов. – Иркутск : «Байкал-ЭкоСеть», 2015. – 24 с. : 70 ил.

3. Путеводитель по острову Ольхону [Электронный ресурс]. – URL: <https://sustainabilityrussia.ru/upload/Olhon-gid.pdf>

ИНТЕРНЕТ РЕСУРС ПО ИЗУЧЕНИЮ КАЛАМБУРА В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

Автор: Карташова Елизавета, МБОУ г. Иркутск СОШ № 77, 11 класс

Руководитель: Хасанова Василя Вакильевна, учитель английского языка МБОУ СОШ № 77

Данный проект создан и призван питать учеников средних и старших классов новой информацией, связанной с изучением каламбура в английском языке.

При прослушивании аудиозаписей и написании диктантов на слух на уроках, ученик часто встречается с игрой слов, которую не может правильно перевести. Задача проекта – решить эту проблему: познакомить учеников с каламбуром, научить распознавать его на слух и применять в своей речи. Кроме того, каламбур встречается нам не только на уроках английского языка, но и в повседневной жизни, например, в иностранной музыке. Те, кто смотрит фильмы и сериалы в оригинале, тоже сталкиваются с ним, но либо пропускает его мимо ушей, либо переводит неправильно, от чего контекст фраз приобретает другой смысл. Чтобы избежать этих ошибок, мы рекомендуем вам ознакомиться с этим проектом!

Проект размещен на сайте: <https://03kem03.wixsite.com/website>

Литература

1. <https://literaryterms.net/pun/>
2. <https://www.study.ru/article/lexicology/igra-slov-igrushka-dlya-professionalov>
3. <https://www.alba-translating.ru/ru/ru/articles/2017/mullina-2017.html>
4. <https://ktonanovenkogo.ru/voprosy-i-otvety/kalambur-cto-ehto-takoe-i-primery-kalamburov.html>

ЧТО МОЖНО УЗНАТЬ О ЧЕЛОВЕКЕ ПО ПОЧЕРКУ

Автор: Кислицына Анастасия, МБОУ г. Иркутска гимназии № 3, 10 класс

Руководитель: Душкина Ольга Валерьевна

Ещё в глубокой древности люди начали обращать внимание на связь между почерком и характером: по почерку определяли настроение, темперамент, качества характера. Древнеримский историк, автор жизнеописаний императоров Гай Светоний Транквилл очень подробно

описывал почерк императора Августа — «он писал слова, ставя буквы тесно одна к другой, и приписывал еще под строками», отмечая при этом бережливость императора.

Как и уникальный рисунок на подушечках пальцев, почерк относят к загадочным свойствам человека,. Только отпечатки остаются неизменными, а почерк формируется и видоизменяется на протяжении всей жизни вместе с личностью. Его особенности зависят от нескольких причин: образования, возраста, профессии, важности момента, психоэмоционального состояния человека во время письма, характерологическими особенностями

Почерк – это индивидуальная манера письма, которая проявляется специфичной формой, величиной и наклоном букв, сжатостью или растянутостью строк, расстоянием между словами. Каким только почерк не бывает: убористый, неразборчивый, аккуратный, мелкий, крупный, витиеватый, красивый, небрежный... У каждого из нас он свой, начиная формироваться в начальной школе, почерк окончательно складывается к 20-м годам, но может меняться в течение всей жизни. Ученые предполагают, что существует определенная связь между почерком человека и его характером: при письме движения руки управляются мозгом, а потому несут на себе отпечаток психических процессов, протекающих в нем.

Цель: выяснить, можно ли по почерку определить особенности характера.

В ходе нашего исследования нами была сформулирована гипотеза: если провести анализ почерка, можно определить черты характера, темперамент и особенности внешности.

«Почерк связан со всем существом человека, с условиями его жизни, работы, с его нервной системой, поэтому наша манера писать носит на себе такую же несомненную печать индивидуальности, как и все, с чем нам приходится соприкасаться» (Гете.) В исследовании будет предпринята попытка дать психологическую характеристику ученикам моего класса на основе почерка.

Графология системна, основана на исследованиях закономерностей, теоретической базой этого метода являются научные труды и исследования. Так же она научна, потому что её выводы и предположения можно подтвердить на практике. Несмотря на это, качественный графологический анализ невозможен без хорошо обученного графолога, у которого должна быть длительная практика и способность сопоставлять все графологические признаки между собой. И все же необходимо признать, что возможности изучения по почерку особенностей личности не получили к настоящему времени убедительного научного подтверждения. Поэтому, она остается скептической наукой: «современные ученые скептически настроены по отношению к графологии, невзирая на прошлые заслуги науки».

Но помимо всего этого, графология содержит и элемент искусства. Он заключается в развитии интуиции, так как одно явление в почерке может иметь несколько значений. То же самое происходит, например в медицине.

Графология – наука, которая изучает связь почерка человека с его чертами характера. Она занимается подробным изучением наклона букв, расстояния между ними, а также расположения их на бумаге. Анализ выявляет не только личностные качества, но и будущие перспективы или склонности.

Почерк, как индивидуальная манера письма, начинает формироваться в детстве и связан со многими факторами, в частности с мелкой моторикой, особенностями нервной деятельности, работой головного мозга. Характер формируется на базе темперамента и внешних факторов, связан с мозгом и нервной системой. Однако, до сих пор нет подтвержденных данных о том, что особенности почерка связаны с конкретными особенностями личности пишущего.

Именно это и подтвердил проведенный нами эксперимент. В ходе исследования наша гипотеза подтвердилась частично – если провести анализ почерка, можно определить черты характера, темперамент и особенности внешности но с достоверностью 50 %.

После изучения литературы о графологии, проведения почерковедческого анализа текстов учащихся и сопоставления полученных характеристик с описаниями внешности и характера участников эксперимента, мы можем сделать следующие выводы.

Во-первых, чтобы стать графологом-экспертом, необходимо долго учиться и много знать. Чтобы провести достоверный анализ нужно заниматься этим на протяжении многих лет. Графологи изучают особенности почерка всю свою жизнь и проводят тщательный анализ, изучая каждую букву, штрих, черточку.

Во-вторых, анализ человека по почерку можно сравнить с гороскопом. Доверять такому способу познания человека можно, но с осторожностью, потому что не всегда почерк соответствует действительности: в одной стороны методика обучения письму на родном языке одна для всех, с другой – личность любого человека сложна и многогранна и не всегда подчиняется системе или схеме.

В то же время, психологический анализ письма как специфической формы графической деятельности нашел свое применение в разных научных областях.

ПРОИЗВОДСТВО БУМАГИ ИЗ ОПАВШИХ ЛИСТЬЕВ КАК СРЕДСТВО СОХРАНЕНИЯ ЛЕСОВ ОТ ВЫРУБКИ

Автор: Коплик Роман, МБОУ г. Иркутска СОШ № 26, 10 класс

Руководитель: Рыжакова Анна Николаевна

В работе рассматриваются вопросы возможности производства бумаги из опавших листьев в промышленных масштабах с целью сокращения вырубки деревьев.

Найти способ изготовления бумаги методом переработки опавших листьев.

Получение бумаги из опавших листьев для того, чтобы подтвердить или опровергнуть данную гипотезу я проделал сложную работу.

Литература

1. Ершов В.А., Ершов А.В., Гурьянов В.Е. Обслуживание бумагоделательных машин. – М.: Лесн. пром-сть, 1984. – 161 с.
2. Жудро С.Г. Технологическое проектирование целлюлозно-бумажных предприятий. – М.: Лесн. пром-сть, 1970. – 222 с.
3. Справочник бумажника. – М.: Лесн. пром-сть, 1965. – Т. II. – 833 с.
4. Справочник бумажника. – М.: Лесн. пром-сть, 1966. – Т. III. – 852 с.
5. Смоляницкий Б.З. Переработка макулатуры. – М.: Лесн. пром-сть, 1980. – 174 с.

ИСТОРИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУХНИ РОССИЙСКОГО ДВОРЯНСТВА 19 ВЕКА (ПО РОМАНАМ А.С. ПУШКИНА «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН» И Н.В. ГОГОЛЯ «МЕРТВЫЕ ДУШИ»)

Автор: Копылова Виктория, МБОУ г. Иркутска СОШ №1, 11 класс

Руководитель: Пряжкина Татьяна Евгеньевна

На уроках литературы, читая романы А.С. Пушкина и Н.В. Гоголя встречались описания застолий дворян 19 века. Чем питались светские гурманы в столицах и помещики в своих имениях?

Хлебосольством всегда славилась Русь.

В работе рассматриваются вопросы не только откуда взялись те или иные названия блюд, но и из каких ингредиентов они состояли.

...И Страсбурга пирог нетленный... Что это за пирог, почему он не тленный? Это не столько пирог, сколько гусиный паштет с трюфеля-

ми запеченный в тесте. Его привозили в консервированном виде в залитых воском глиняных горшках.

Н.В. Гоголь абсолютно точен в описании застолий помещиков. На страницах романа встречаются различные названия гастрономических изысков. Что входило в состав старинной московской кулебяки? Что такое пряглы и лепёшки с припеком? Что входило в состав няни?

Цель исследования: Как можно приготовить блюда по старинным рецептам? Узнать, что входило в состав блюд? Выяснить, что входило в состав блюд?

Предмет исследования: старинные рецепты блюд, их состав.

Гипотеза: рецепты старинных блюд можно и нужно использовать в современном мире. Так как это не только история и литературное наследие, но и важная часть русской культуры.

Литература

1. Романы А.С. Пушкина «Евгений Онегин» и Н.В. Гоголя «Мертвые души».
2. Т. Алексеева «Еда в литературе»
3. «Русская деревенская кухня»
4. Похлебкин В.В. Национальные кухни наших народов. – М.: Центрполиграф, 1997.

ХИМИКО-ИСТОРИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЙОДА И СПОСОБ ЕГО ПОЛУЧЕНИЯ ИЗ МОРСКИХ ВОДОРОСЛЕЙ

Автор: Клепиков Артемий, МБОУ г. Иркутска лицей № 3, 11 класс

Руководитель: Скуратова Ирина Евгеньевна

С йодом знакомы все. Порезав палец, мы тянемся к склянке с йодом, точнее с его спиртовым раствором... Тем не менее, этот элемент в высшей степени своеобразен и каждому из нас, независимо от образования и профессии, приходится открывать его для себя заново не один раз.

Иногда сложно вообразить насколько широка область применения данного элемента, насколько он незаметен в окружающей среде, но в то же время широко распространён в малых количествах. Его не добывают в шахтах как железо, но он содержится практически в каждом привычном нам продукте питания.

Йод был открыт больше чем двести лет назад, но даже несмотря на научный прогресс,двигающийся семимильными шагами, сферы, где применяется йод, не уменьшаются, а увеличиваются. К тому же такой элемент как йод легкодоступен и применим в быту, что делает эту рабо-

ту особенно актуальной. Цель работы: собрать и структурировать имеющуюся информацию о йоде, экспериментальным путем получить йод из морских водорослей и сравнить его с промышленным. Оборудование: противень (для сжигания), стеклянные колбы (для обработки водой и упаривания), небольшая чашечка (для проведения химической реакции), стекло (для конденсации паров йода), пузырёк (для сохранения йода). Реактивы: морские водоросли (нори), концентрированная серная кислота. 1. Зелёные морские водоросли (нори) сжигаются. 2. Зола обрабатывается водой и упаривается. Хлориды и сульфаты, содержащиеся в золе, выпадают в осадок, а иодиды как более растворимые остаются в растворе. 3. Слить раствор в другую тару и выпарить влагу. 4. На полученные соли (преимущественно иодид калия) подействовать концентрированной серной кислотой. 5. Сконденсировать газообразный йод (клубы пурпурного дыма). 6. Перелить капли йода в тару и развести медицинским этиловым спиртом в отношении 1 : 49 (2 % раствор) Продукт: 2 % медицинский раствор йода, идентичный покупному.

Химический элемент – йод, открытый в 1811 г. Бернаром Куртуа, в наше время нашёл широкое применение в промышленности, технике и фотоделе. Но самое главное в медицине и не только как антисептическое средство, а как микроэлемент, который очень важен для поддержания здоровья щитовидной железы. Изучение свойств йода уже привело к появлению биологически активных добавок, которые содержат микроэлемент йод. И я надеюсь, что дальнейшее изучение йода приведёт к открытию новых возможностей применения этого элемента.

Литература

1. http://proeco.visti.net/naturalist/biology/blg_024.htm
2. Ермаков В.В. Йод в организме // Большая российская энциклопедия.
3. Patrick, L. Iodine: deficiency and therapeutic considerations. – 2008.
4. http://www.provisor.com.ua/archive/2004/N10/art_33.php
5. Ксензенко В.И., Стасиневич Д.С. Йод // Химическая энциклопедия : в 5 т.
6. Всероссийский журнал для врачей всех специальностей / Т.В. Хинталь

КАЛЬКУЛЯТОР «ОМА»

Автор: Кокин Иван МБОУ СОШ г. Иркутска № 22, 10 класс

Руководитель: Третьякова Светлана Юрьевна

Программа «Калькулятор «Ома», разработана на языке программирования C++, и предназначена для помощи учащимся средних классов в освоении данного закона физики.

Данная программа была дана на проверку 10 классов. После тестирования, ученики показали улучшенное знание закона Ома, а также решили куда больше задач за тот же период времени, чем ученики без программы. После тестирования, программа была предоставлена учащимся средних классов. Они также показали улучшение понимания и скорости решения физических задач.

Пользователь вводит неизвестный параметр, который необходимо вычислить, затем – два известных параметра. (Например: неизвестно напряжение участка цепи, но известен ток и мощность. Пользователь вводит один, затем два и четыре.) После ввода трех чисел, пользователь вводит известные величины, затем получает искомое значение. Отличительной чертой программы является возможность, не закрывая программу повторно ею воспользоваться.

Алгоритм работы программы:

- 1). Подключаем библиотеку русской кодировки.
2. Объявляем переменные типа float и integer.
3. Консоль выводит инструкцию для пользователя.
4. Затем идёт оператор цикла while, которой не будет завершать работы программы, пока пользователь сам её не закроет.
5. Идёт проверка на входные данные при помощи оператора if, всего в программе 12 операторов (для каждой физической формулы закона Ома).
6. В консоль выводится результат вычислений.

Литература

Прата Стивен. Язык программирования C++. Лекции и упражнения

ПРЕДПОЧИТАЕМЫЕ СПОСОБЫ СОВЛАДАНИЯ СО СТРЕССОМ КАК ФАКТОР ВОВЛЕЧЕНИЯ В КУРЕНИЕ У ПОДРОСТКОВ

Автор: Комаров Егор, МБОУ г. Иркутска СОШ № 30, 10 класс

Руководитель: Потапов Роман Сергеевич, педагог-психолог МБОУ г. Иркутска СОШ № 30

В работе рассматриваются вопрос о наличии статистически значимых связей между используемыми подростком копинг-стратегиями и риском его вовлечения в ситуацию курения и формирования такой вредной привычки, как курение.

Актуальность работы сопряжена с тем фактом, что, согласно недавним исследованиям, современные российские подростки, во-первых,

находятся в постоянном стрессе ввиду особенностей транзитивного общества, во-вторых – доля курящих подростков с годами практически не снижается. Соответственно, представляет особый интерес вопрос о причинах и возможной взаимосвязи между стрессом и вовлечением в курение и о разработке новых способов профилактики курения и реабилитации курящих подростков.

Объект работы – совладающее поведение. Предмет исследования: взаимосвязь типов совладающего поведения (копинг-стратегий) у подростков с одной стороны и факта курения с другой стороны. Гипотеза: чем выше способность использовать эффективные способы борьбы со стрессом, тем меньше риск вовлечения в курение табака.

Соответственно, целью настоящей исследовательской работы является разработка рекомендаций, направленных на повышение стрессоустойчивости подростков с целью снижения риска вовлечения в курение. Данная цель достигается посредством последовательного решения следующих задач:

1. Изучить теоретические материалы по теме исследования.
2. Провести исследования в двух группах подростков (курящие, некурящие).
3. На основе интерпретации полученных данных составить выводы.
4. Составить комплекс рекомендаций по управлению стрессоустойчивостью.

В первой части исследования было проведено изучение теоретических моделей и концепций, формирующих взгляды на стресс, стрессоустойчивость и копинг-стратегии. Так, в рамках первой части работы нами были выделены следующие определения:

Стресс - это совокупность естественных реакций организма на воздействие различных факторов, отличающихся от его стандартного состояния. Стрессоустойчивость – это набор личностных качеств, обуславливающий способность человека контролировать воздействие внешних раздражителей и оставаться эмоционально спокойным в ситуации стресса. Копинг (копинг-стратегии) – это то, что делает человек, чтобы справиться со стрессом.

Во второй части работы нами было проведено эмпирическое исследование с целью установления связи между предпочитаемыми копинг-стратегиями (эффективными и неэффективными) и фактом курения у подростков.

Тест был проведен среди подростков 8–9 классов которые были поделены на две группы по десять человек (курящие, некурящие). Для обеих групп была посчитана частота использования каждой копинг-стратегии, полученная посредством использования теста Лазаруса.

По результатам исследования, у респондентов группы некурящих по всем эффективным копинг-стратегиям (Поиск социальной поддержки; Принятие ответственности; Планирование решения; Положительная переоценка) показатели выше, чем у участников группы курящих –

следовательно, способность использовать эффективные копинг-стратегии уменьшает риск закурить. Данный вывод подтвердил гипотезу исследования.

СПОСОБНОСТЬ НАКОПЛЕНИЯ ТЯЖЁЛЫХ МЕТАЛЛОВ РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ РАСТЕНИЙ

Автор: Корнеева Ангелина, МАОУ г. Иркутска гимназия № 2, 11 класс

Руководитель: Соболева Алёна Алексеевна, учитель химии, к.т.н.
МАОУ г. Иркутска гимназия № 2

В данной работе исследовалась накопительная способность тяжёлых металлов различными растениями. В последнее время во всём мире усиливается загрязнение окружающей среды тяжёлыми металлами. В силу этого возрастание их содержания в почве, атмосфере и воде становится серьёзной экологической проблемой. В отличие от многих органических загрязняющих веществ тяжёлые металлы невозможно удалить из окружающей среды путем естественной химической или биологической трансформации, так как они не деградируют и устойчивы в среде.

Актуальность исследования обусловлена тем, что в настоящее время проблеме устойчивости и адаптации растений к действию тяжёлых металлов уделяют большое внимание во всем мире, а это значит, что исследования будут иметь перспективы применения полученных знаний на практике в будущем.

Проблема исследования: по данным Всемирной организации здравоохранения среди факторов, оказывающих негативное влияние на человека, тяжёлые металлы занимают второе место, уступая лишь пестицидам и значительно опережая такие хорошо известные загрязнители окружающей среды, как двуокись углерода и серы.

К тяжёлым металлам относят химические элементы, имеющие плотность более 5 г/см³ и атомную массу свыше 40 Да. С точки зрения значимости тяжёлых металлов для растений их можно разделить на две группы: 1) необходимые в небольших концентрациях для жизнедеятельности растений (Co, Cr, Cu, Fe, Mn, Mo, Ni, Zn), которые становятся токсичными только при значительном повышении их содержания в почве и растениях и 2) не участвующие в метаболизме растений (Cd, Hg, Pb, V) и токсичные даже в очень низких концентрациях. Повышение содержания тяжёлых металлов в окружающей среде приводит к значительному увеличению их концентрации в растениях. При этом наземные растения способны поглощать токсичные ионы из двух источников – почвы и воздуха.

Механизмы поступления металлов в растения из почвы корневым путем включают пассивный перенос ионов в клетку в соответствии с градиентом их концентрации и активный (метаболический) процесс поглощения клеткой против градиента концентрации. Способность растений поглощать тяжелые металлы из почвы характеризуется коэффициентом биологического поглощения (КБП), представляющим собой отношение содержания металла в растении к его содержанию в почве. Интенсивность накопления тяжелых металлов растениями зависит, с одной стороны, от содержания их в субстратах нарушенных промышленностью земель, с другой – определяется видовыми особенностями растений.

Для практической части работы было выбрано два различных вида растений: фасоль обыкновенная (*Phaseolus vulgaris*) и тыква обыкновенная подвида кабачок (*Cucurbita pepo* subsp. *pepo*). Эти растения относятся к разным семействам: бобовых и тыквенных соответственно. Растения с момента посадки поливали водой без добавок, водным раствором меди и водным раствором железа (II) (растворы не превышали ПДК). Торможение роста является наиболее общим проявлением токсичности тяжелых металлов для растений, что связано в первую очередь с их прямым действием на деление и растяжение клеток. В основе нарушений клеточного деления, прежде всего, лежит способность связывания ионов металлов с сульфгидрильными группами белков и ферментов, ответственных за прохождение митоза, в результате чего эти белки теряют свою активность. Тяжелые металлы оказывают сильное негативное действие и на растяжение клеток. Механизм такого воздействия связан в первую очередь со снижением эластичности клеточных стенок. Помимо влияния тяжелых металлов на деление и растяжение клеток, необходимо отметить их опосредованное действие, вызванное, например, нарушениями минерального питания, гормонального баланса, а также связанное с ингибированием процессов фотосинтеза и дыхания. Тяжелые металлы негативно влияют на рост корней растений. Это связано с тем, что корни являются первым барьером на пути поступления металлов из почвы в растение, и именно корень берет на себя основную функцию по их аккумуляции. Под влиянием тяжелых металлов уменьшаются длина главного корня и количество боковых корней, отмирают корневые волоски, снижается биомасса корней. Указанные изменения приводят к снижению поглощения питательных веществ и воды, что отрицательно отражается на росте и развитии растения, а при высоких концентрациях тяжелых металлов может даже вызвать его гибель. Выявление растений-концентраторов тех или иных тяжелых металлов на определенных типах техногенных образований ставит задачу разработки методов снижения избыточного содержания металлов в почве за счет выноса в надземную часть. Таким образом, можно восстанавливать продуктивность и хозяйственную ценность нарушенных земель и улучшить условия окружающей среды.

Литература

1. Титов А. Ф., Таланова В.В., Казнина Н.М. Физиологические основы устойчивости растений к тяжёлым металлам. – Петрозаводск, 2011.
2. Федеральный Закон РФ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» (№ 52-ФЗ от 30.03.1999).

ОСТОРОЖНО! ГОВОРЯЩАЯ ОДЕЖДА!

Автор: Космынин Ярослав, МБОУ г. Иркутска СОШ № 31, 10 класс

Руководитель: Кавецкая Наталья Вячеславовна

В работе рассматривается тема надписей на одежде, которая изучается во многих научных областях и могла бы не требовать глубокого рассмотрения, но связи с научным прогрессом, проблемами планеты, политической и геополитической обстановкой стран, становится важно понимать, что транслирует миру надпись на вашем одеянии.

В настоящее время проблема заключается в том, что большое количество людей не придает значение тому, что означает та или иная надпись на одежде, какую смысловую нагрузку несет она.

Цель проекта: выявить смысловое содержание надписей на одежде и обосновать его.

Для реализации поставленной цели были определены следующие задачи:

- изучить историю появления надписей;
- провести социальный опрос среди сверстников-подростков, чтобы узнать, насколько популярны надписи на одежде;
- проанализировать собранный речевой материал и прийти к определенному заключению.

Объектом исследования: являются надписи на одежде.

Предметом исследования является та информация, которую несут надписи на одежде.

Гипотеза: исследуя содержания надписей, подростки будут серьезнее подходить к выбору одежды, особенно с надписями на иностранном языке.

Методы исследования: анализ, метод сравнения, эмпирический метод (анкетирование).

Работа состоит из следующих разделов: оглавление, введение, теоретическая часть, практическая часть, заключение, список литературы.

Моя работа делится на две части: теоретическую и практическую. В первой части рассмотрены такие элементы, как история появления надписей на одежде, способы нанесения на одежду надписей. Во второй части работы представлены результаты обработки полученных анкетных данных, анализ надписей на одежде из личных фотоматериалов, реализация минипроекта.

Практическая значимость моей работы заключается в том, что ее результаты могут быть использованы на классных часах и родительских собраниях, а так же на уроках английского языка по теме «Одежда».

Вывод: В ходе моей исследовательской работы по теме: «Осторожно! Говорящая одежда!» мной была проведена теоретическая часть, а именно: была изучена история появления надписей на одежде, найдены рисунки по данным фактам; затем изучен материал по способам нанесения надписей на одежду, классифицирован и выбран наиболее подходящий способ для выполнения мини-проекта.

В теоретической части мной было проведено анкетирование, обработаны данные и отражены в виде диаграмм; был собран и проанализирован фотоматериал по одежде из магазинов г. Иркутска; выполнен мини-проект «Футболка».

Моя исследовательская работа показывает, что значение надписей на одежде велико и существует масса способов нанесения надписей на одежду. Исходя из проведенного анкетирования, следует сделать вывод, что учащимся нашей школы небезразлично, что написано у них на одежде.

Надписи бывают разные и меняются по мере взросления человека. В наши дни для ребенка - это просто забавное словечко на одежде, у подростка – цитаты, реплики киногероев, комиксов, громкие лозунги. Взрослые же люди, понимая, что на одежде может быть написано что-то не для их возраста или что-то непристойное, стараются выбирать одежду без надписей – это верное решение, в отличие от подростков, которые чаще смотрят на красивый фасон и веселые буквы. Мы отвечаем за информацию, которую несем на себе, мы, в каком - то смысле становимся ее носителями в массы.

Бесспорно, личное дело каждого человека, во что ему одеваться. Надо помнить об ответственности, которую мы несем, надевая одежду с надписями, т. к. именно в этом случае наша одежда становится «говорящей».

И это предупреждение для всех: «Осторожно! Говорящая одежда!».

Литература

1. Васильев А. История надписи на одежде.
2. Мерцалов М.Н. История костюма. – М., 1972.
3. История надписей на одежде. – Режим доступа: <https://mylitta.ru/3731-fashion-text.html>

АЭРОПОРТ ИРКУТСКА: ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ

Автор: Кочеткова Екатерина, МБОУ г. Иркутска СОШ № 1, 9 класс

Руководитель: Федонина Татьяна Вячеславовна, учитель географии, высшей квалификационной категории, МБОУ г. Иркутска СОШ № 1

В проекте рассматривается деятельность аэропорта Иркутска как основного аэропорта области, размещенного в границах городской застройки, что требует специальных мер по безопасности взлетно-посадочных операций, снижению шумового и экологического воздействия на жилые массивы города. Вынос или реконструкция аэропорта – актуальный вопрос для жителей всего города, особенно после ряда авиакатастроф, происшедших под Иркутском.

Данный проект – попытка ответить на вопрос: «Возможно ли строительство нового терминала». Работа исследовательская, на основе опроса и изучения различных источников информации.

Литература

1. http://irkipedia.ru/content/grazhdanskaya_aviaciya_v_irkutskoy_oblasti
2. http://irkipedia.ru/content/vozdushnyy_transport_irkutskoy_oblasti
3. <http://irkipedia.ru/node/2798/talk>
4. <http://moi-goda.ru/nasha-istoriya/vozdushnaya-gavan-irkutska-ot-vozdushnogo-shara-do-reaktivnich-samoletov>
5. <http://www.pribaikal.ru/more/article/9946.html>
6. <http://baikal-info.ru>
7. География Сибири. Хозяйство и наследие. Т. 3. – Новосибирск : Академическое издательство «ГЕО», 2014. – С. 100–104.

ТЕОРЕМА МЕНЕЛЯ

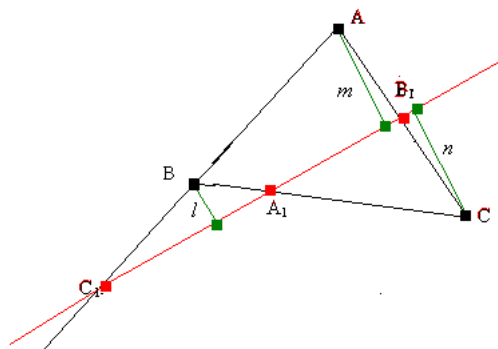
Автор: Кочконбаева Айгерим, МБОУ г. Иркутска СОШ № 21, 9 класс

Руководитель: Рау Елена Витальевна

Теорема Менелая проста и красива. Решение задач, легко и быстро выполняемых с помощью теоремы, другими способами затруднительно, громоздко.

Пусть $\triangle ABC$ пересечен прямой, не параллельной стороне AB и пересекающей две его стороны AC и BC соответственно в точках B_1 и A_1 , а прямую AB в точке C_1 . Тогда:

$$\frac{AB_1}{B_1C} \cdot \frac{CA_1}{A_1B} \cdot \frac{BC_1}{C_1A} = 1$$



Существует обратная теорема – теорема Чевы, которая тоже применяется достаточно часто.

Актуальность работы: Теоремы применяются на ОГЭ и ЕГЭ.

Проблема: Теорема встречается в дополнительном материале учебника «Геометрия 10–11» Л. Атанасяна, приводимое доказательство громоздко, задач на отработку применения нет. В учебнике «Геометрия 7–9» теоремы нет.

Цель: создать сборник-справочник тренировочных задач с советами по применению теорем Менелая и Чевы, решениями, ответами.

Задачи:

Изучить материал по теме, научиться применять теорему, провести ряд консультаций для девятиклассников, рассмотреть разные источники для сборника задач.

Следует отметить, как определить задачу, в которой может быть применена теорема – в условии и вопросе содержатся отношения.

На рисунке следует выделить треугольник, который пересечен секущей, выделить саму секущую и точки пересечения ею сторон треугольника или продолжения стороны.

ВКЛАД СИБИРЯКОВ И НАШИХ ЗЕМЛЯКОВ В ПОБЕДУ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Автор: Крутиков Иван, МБОУ г. Иркутска СОШ № 6, 10 класс

Руководитель: Карамышева Светлана Викторовна

На момент начала Великой Отечественной войны Иркутск представлял из себя не самый стратегически важный город с населением чуть больше 240 тысяч человек. Однако по ряду показателей мы занимали важное положение. В городе действовал крупный центр телеграфной связи – один из 16-и в Советском Союзе и 12-й из них по мощности.

На пределе своих возможностей в годы ВОВ работала и иркутская промышленность. На начало войны в городе действовали не менее 20 разных предприятий. Но львиную долю промышленной продукции

давали два тогдашних гиганта – завод тяжелого машиностроения имени Куйбышева (ИЗТМ) и Иркутский авиационный завод (ИАЗ).

Авиа завод с началом войны наладил выпуск двух моделей боевых самолетов для фронта. На заводе имени Куйбышева освоили выпуск деталей для танков и другой боевой техники Красной армии, а также производили минометы и снаряды к ним.

Иркутские школы в 30-х годах строились с перспективой переоборудования зданий под госпитали. Так в итоге и вышло. По примерным оценкам, с 1941 по 1945 год в Иркутске действовало больше 20 госпиталей различной вместимости. Через них прошли лечение около 100 тысяч красноармейцев. Чуть больше 30 тысяч солдат впоследствии смогли продолжить службу на фронте и порядка трех тысяч человек не выжили. Примерно 60 % из всех пациентов иркутских госпиталей объявили негодными к военной службе: сказалась тяжесть полученных ран.

Литература

1. Тимошенко А.И. Конверсионные проблемы в сибирской промышленности в годы Великой Отечественной войны и в послевоенный период.

2. Коренчук В.Н. Участие Военно-морского флота СССР в перебазирование речных судов из Печоры в Обь-Иртышский бассейн в 1943 году.

3. Зиновьев В.П. Поселок Самусь в период Великой Отечественной войны.

МОЖНО ЛИ ПРЕОДОЛЕТЬ КОНФЛИКТ ПОКОЛЕНИЙ?

Автор: Кудрявцева Александра, МАОУ г. Иркутска СОШ № 63,
10 класс

В статье анализируются основные причины конфликтов между старшими и младшими членами группы, включая семейные и производственные. Описываются результаты экспресс-опроса в социальных сетях. Делаются выводы о степени готовности нашего общества к преодолению конфликтов.

Актуальность данного исследования связана с тем фактом, что в настоящее время, в связи со сложившейся эпидемиологической и экономической ситуацией, многие люди стали больше времени проводить в своей семье, началась переоценка ценностей межличностной коммуникации, в том числе связанной с возрастными особенностями.

Объект исследования: конфликт поколений.

Предмет исследования: причины конфликта поколений.

Цель работы: изучить основные причины конфликтов между старшими и младшими членами группы.

Задачи: познакомиться с информационными источниками по данной теме.

Составить опросник на платформе Google для изучения мнения респондентов по данной теме.

Провести анализ полученных данных.

Сделать выводы и рекомендации.

Рабочая гипотеза: современное общество заинтересовано в преодолении конфликта поколений.

В нашем исследовании приняли участие 110 респондентов, из них 46 % респондентов мужского пола и 54 % – женского. Возрастной диапазон от 14 до 24 лет. 76 % согласились с тем, что существует конфликт поколений, 72 % согласны с тем, что современное общество стремится к преодолению конфликта поколений, 28 % считают, что ситуация не меняется веками. Основная причина конфликтов: старшие не понимают младших – 84 %, это объясняется тем, что респонденты молодые и видят ситуацию со своей позиции. 36 % причиной конфликтов считают плохое воспитание и специфические обороты речи у молодежи, с которыми старшие не хотят мириться. 28 % отметили проблему в том, что младшие не уважают старших. 20 % видят причину конфликта в материальных и социальных претензиях, плохом характере. 16 % отмечают проблемы с компьютерными технологиями у старшего поколения и 8 % проблему соперничества.

88 % стремятся к конструктивному урегулированию конфликтов. Частые конфликты в семье и на работе отмечают 20 %. Готовы первыми уступить в конфликте 44 % опрошенных.

По результатам исследования можно сделать следующие выводы.

Очень часто конфликты происходят из-за того, что родители не хотят признать, что их ребенок повзрослел. Представители взрослого поколения полагают, что возраст и опыт позволяют им диктовать более молодому человеку манеру поведения, делать замечания, требовать следовать их советам. Люди старшего возраста, возможно, из наилучших побуждений и желания передать свой опыт молодому поколению часто диктуют условия и правила жизни, что неизбежно ведет к конфликту.

Таким образом, изучив проблему конфликта поколений, мы пришли к следующим выводам.

Между людьми разных поколений всегда существовали проблемы в общении, вызванные различными факторами: возрастными особенностями, окружающей средой, особенностями исторического периода. Переходя из поколения в поколение проблема оказывается вечной.

Зачастую эти проблемы приводят к конфликтам. И если избежать конфликта невозможно, то всегда можно найти конструктивные пути их решения. Нужно просто захотеть понять другого человека, хотя это

и не всегда просто, ведь все мы такие разные, а если еще и возрастом отличаемся... проблема «отцов» и «детей» никогда не найдет идеального решения. Терпение, понимание и уважение – качества, которые помогут сгладить конфликты людей разных поколений.

В связи с этим людям можно посоветовать следующее:

Серьезно относиться к тем правилам, которые устанавливаются в данной группе, уважать традиции и авторитеты.

Если какие-то действия взрослых Вас задевают или обижают, то обсудите эти вопросы в вежливой форме, не переходя на личности. Обсуждать саму проблему, а не качества человека, которые могут раздражать. Нужно уметь противоположной стороне рассказать о своих чувствах на их действия: что ты чувствуешь, когда они так поступают. Замените вопрос «Кто виноват?» на вопрос «Как нам быть?».

Своими словами и делами показывайте свое уважение к старшему поколению.

Как видим, советы несложные, но если им следовать, то ситуация с конфликтами поколений будет улучшаться.

Литература

1. Линчевский Э.Э. Контакты и конфликты. Общение в работе руководителя. – М.: Экономика, 2009. – 286 с.

2. Мириманова М.С. Конфликтология. – М., 2009. – 320 с.

3. Управление конфликтом: Что делать, если вы столкнулись с невыполненными обещаниями, обманутыми ожиданиями и агрессивным поведением : пер. с англ. / К. Паттерсон [и др.]. – М.: Вильямс, 2008. – 320 с.

4. <http://facto.ru/about-us/>

5. <http://www.syntone.ru/>

ФРАНЦУЗСКАЯ КУХНЯ НА ВАШЕМ СТОЛЕ

Автор: Кузнецова Ульяна, МБОУ г. Иркутска гимназия № 3

Руководитель: Суслова Анна Владимировна

Изучение французского языка неразрывно связано со знакомством с культурой Франции, поскольку с одной стороны изучение культуры страны изучаемого языка позволяет узнать о вкладе, который вносят жители данной страны в развитие нашей цивилизации, с другой стороны, понимание ряда французских слов невозможно без культурно-исторического экскурса.

В теоретической части данной работы мы рассматриваем понятие французская национальная кухня, её компоненты, региональные особенности, приводим примеры самых известных традиционных француз-

ских блюд. Также, мы анализируем вопрос почему французская национальная кухня была внесена комиссией ЮНЕСКО в список Всемирного нематериального культурного наследия. В своей работе мы подчёркиваем, что в эру популярности фаст-фуда среди молодых людей во всём мире изучение традиций французской кухни в качестве образца вкусной, сбалансированной и отличающейся красотой подачи блюд кухни особо актуально.

В рамках исследовательской части своей работы мы провели опрос 107 учащихся 5–8 классов МБОУ г. Иркутска гимназии № 3. В результате анкетирования мы выяснили, что данная тема интересна гимназистам: учащимся гимназии нравится готовить, они иногда готовят дома, знают и пробовали несколько французских блюд и хотели бы научиться готовить самостоятельно какой-нибудь французский десерт.

Для практической части данной работы мы разработали сценарий и материалы для внеклассного мероприятия, который включает викторину по теме «Французская кухня» и мастер-класс по приготовлению французского десерта – грушево-шоколадного пирога.

Литература

1. Гоник Т. Французскую кухню признали достоянием человечества [Электронный ресурс] – режим доступа https://www.bbc.com/russian/life/2010/11/101117_french_cuisine_unesco_world_heritage (дата обращения 28.02.2020)

2. Десять блюд французской кухни, которые обязательно нужно приготовить [Электронный ресурс] – режим доступа <https://food.inmyroom.ru/posts/25975-desyat-blyud-frantsuzskoy-kukhni-kotorye-obyazatelno-nuzhno-prigotovit> (дата обращения 28.02.2020)

3. Клименко Т. Путеводитель по французской кухне (Guide a travers la cuisine francaise). – ООО “Принт Он-Лайн”, 2010. – 170 с.

4. Кухня Франции [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://french-online.ru/cuisinefr/> (дата обращения 13.12.19)

5. Просто о французской кухне [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://cuisine-francaise.ru/> (дата обращения 13.12.19)

6. Рецепты французской кухни [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://eda.ru/recepty/francuzskaya-kuhnya> (дата обращения 28.02.2020)

7. Французская кухня [Электронный ресурс]. – Режим доступа https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D0%B7%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BA%D1%83%D1%85%D0%BD%D1%8F (дата обращения 28.02.2020)

8. Французская кухня [Электронный ресурс]. – Режим доступа - <https://alexsolor.ru/frantsuzskaya-kuhnya/frantsuzskaya-kuhnya-harakteristika-osnovny-e-osobennosti> (дата обращения 13.11.19)

9. Французская национальная кухня вошла в Список всемирного наследия ЮНЕСКО [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://www.france-guide.ru/information/actualite/unesco-gastronomia.htm> (дата обращения 28.02.2020)

10. Французская кухня [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://french-online.ru/vse-o-francuzskoj-kuhne/> (дата обращения 13.12.19)

11. Традиционные французские блюда [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://fb.ru/article/13273/frantsuzskie-blyuda> (дата обращения 02.12.19)

12. Andant C., Anabelle Nachon. A table! A la decouverte du repas gastronomique des Francais. 2016 – 128 с

13. Cuisine française [Электронный ресурс]. – Режим доступа https://fr.wikipedia.org/wiki/Cuisine_fran%C3%A7aise (дата обращения 13.12.19)

14. Cuisine française [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://reallanguage.club/topik-po-francuzskom-u-la-cuisine-francaise-francuzskaya-kuxnya/> (дата обращения 13.12.19)

15. Wells P. Recettes des marchés et restaurants de Paris. Editions Jean-Claude Lattes, 2001. – 320 с.

ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ТЕМЫ ЗАЩИТЫ ПРИРОДЫ ЧЕРЕЗ ЛИТЕРАТУРНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ

Автор: Кузьмина Алина, МБОУ г. Иркутска СОШ № 10, 9 класс

Руководитель: Кузьмина Ольга Ивановна

В работе рассматривается вопрос популяризации экологической темы среди школьников.

Если обратиться к глубине веков, то можно без особого труда установить, что идея охраны природы не нова. Ещё авторы классической древности стремились привлечь внимание к пагубной деятельности человека.

В 1866 году немецкий ботаник профессор Йенского университета Эрнст Геккель ввел термин «Экология». В литературе существуют проблемы, которые принято называть вечными. А проблема природы и человека, их взаимодействия – одна из нравственно-философских, которая с каждым годом становится всё актуальнее.

Мне стало интересно, что думают о защите природы ребята, которые младше меня? Что может их смотивировать охранять природу? Я провела анкету среди 6 классов нашей школы. Было приятно, что наши шестиклассники все-таки помнят об охране природы, стараются не мусорить, участвуют в мероприятиях, проводимых школой, стараются по мере своих сил что-то сделать для охраны окружающей среды.

Жаль, что остаются равнодушные дети. Но мне дают надежду ответы ребят, в которых они сами открывают инструмент положительного воздействия на них: фильм, классный час, плакат, литературное произведение, соцсети, взрослые.

Я часто задавалась вопросом: как лично я могу повлиять на то, чтобы дети чаще задумывались об окружающей среде, не наносили ей урон? Ответ пришёл после анализа анкет: я - взрослая (по крайней мере, старше шестиклассников, у которых я проводила анкету), умею пользоваться соцсетями и могу написать литературное произведение. Фильм и плакат пока мне не под силу, но, думаю, если с кем-нибудь объединиться, то в будущем можно и попробовать. Я решила опубликовать своё стихотворение в защиту природы на своей страничке в «ВК».

Я не ожидала, что стихотворение наберёт столько лайков и множество положительных комментариев. Некоторые пользователи писали, что стихотворение «даёт желание помогать животным», «заставляет задуматься над своим отношением к природе», «вдохновляет на творчество». Комментарии меня порадовали, и я решила попросить разрешения прийти на классный час к 6 кадетскому классу и прочитать своё стихотворение. Шестиклассники приняли его с воодушевлением. Я задала вопрос: что вы поняли из этого стихотворения, какой урок извлекли? Ребята сказали, что нужно заботиться о животных, птицах, охранять природу, что, «если ты человек, то должен жить по -человечески: заботиться об окружающей среде».

После проделанной работы я сделала вывод, что популяризация литературных произведений на экологическую тему может воздействовать нравственно, эстетически, эмоционально. Литература является инструментом воспитания гражданственности, патриотизма, экологической культуры.

Продуктом моей работы стало стихотворение о мальчике, который разрушал природу. Но после поучительных превращений он понял, что нужно жить по -человечески. Стихотворение, как выяснилось, мотивирует детей совершать добрые поступки и заставляет их задуматься о своём отношении к природе. Моё стихотворение можно использовать на факультативных занятиях по литературе, во внеклассной работе (классные часы, школьные концерты), также оно может быть использовано для печати в школьной газете и для самообразования школьников. Кроме того, стихотворение можно размещать в соцсетях для положительной мотивации в отношении окружающей среды.

Литература

1. <https://infourok.ru/issledovatel'skaya-rabota-voprosi-ekologii-v-hudozhestvennoj-literature-2220307.html>
2. http://www.chaskor.ru/article/russkie_pisateli_ob_ekologii_34562
3. <http://chitajka53.ru/pedagogam-roditelyam/spiski-literaturyi/tema-ekologii-v-xudozhestvennoj-literature/>

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОЛНЕЧНОЙ БАТАРЕИ

Автор: *Кутовой Вячеслав, МБОУ г. Иркутска СОШ № 1, 9 класс*

Руководитель: *Мавлеева Любовь Дмитриевна*

Работа посвящена изучению альтернативных источников энергии. В настоящее время ведутся исследования в направлении использования альтернативных источников энергии, к которым относятся энергия Солнца, ветра, земных недр, приливов и отливов.

До недавнего времени возможности по использованию солнечной энергии ограничивались сложностью технологий и дороговизной оборудования.

В данной работе я хотел бы проверить, изменилась ли ситуация в настоящее время и существует ли возможность использования данного вида энергии для автономного электроснабжения жилого дома в Иркутской области.

Литература

1. Википедия «Солнечная батарея»
2. Гелиос-Ресурс. Эффективное энергосбережение.
3. Солнечная энергетика Sun Shines. Проектирование и монтаж систем автономного и резервного электроснабжения на основе солнечных батарей.
4. <https://anyroad.ru/>
5. https://irk.solar-e.ru/pages/solnechnye_batarei_dlya_doma/
6. <http://mfina.ru/skolko-stoit-solnechnaya-batareya-dlya-chastnogo-doma/>
7. <https://pandia.ru/text/78/409/11176.php>
8. <https://realsolar.ru/on-line-calc/>

ИСТОРИЯ ТРОЦКИЗМА (1923–1940 годы)

Автор: *Курачицкий Константин, МБОУ г. Иркутска СОШ № 1, 10 класс*

Руководитель: *Демьянович Ирина Валерьевна*

Лев Троцкий одна из самых противоречивых фигур в русской истории, одни превозносят его, ставя в противовес к все более набирающему популярности у народа И.В. Сталину. Другие же наоборот считают его сионистом использующим Россию как «топливо» для мировой революции. Так, кто же такой Троцкий, кем он был до прихода в политику.

Актуальность выбранной мной темы обусловлена политической необходимостью конструктивного сотрудничества действующей власти (исходя из горьких уроков прошлого, на примере борьбы с троцкизмом) с системной оппозицией, для дальнейшего поиска оптимальных путей в решении проблем, стоящих перед Россией в экономической, политической и социальной областях. А также, возможность нахождения баланса между различными политическими силами и как итог – сосуществование оппозиции и действующей власти.

Целью исследования данной темы является популяризация истории оппозиции (на примере деятельности Льва Троцкого и внутрипартийной борьбы в СССР в 1923–1929 годах).

В работе мной изучены и проанализированы основные факты биографии Льва Троцкого, его взгляды на развитие промышленности и сельского хозяйства, отношение к НЭПу (новая экономическая политика). Начало и разгар внутрипартийной борьбы Троцкого с действующей властью и, конечно, взаимоотношения Троцкого и Иосифа Сталина.

И все же, остается вопрос, кто был прав? Троцкий? Сталин? Споры об этом и сейчас раздирают левое движение. Как по мне, так все они в чем-то ошибались – Троцкий со своей перманентной революцией был слишком утопичен, однако был прав по поводу бюрократии. Сталин был прав в необходимости быстрой индустриализации страны, однако своими действиями породил бюрократию, которая позже сыграет со страной злую шутку.

В своем исследовании я попытался показать процесс становления бюрократической машины и оппозиции и, в дальнейшем планирую продолжить работу по более глубокому изучению взаимоотношений действовавшей власти во главе со Сталиным и Троцким, как главой оппозиции, сначала в СССР, а потом и за рубежом. И на основе этого сделать вывод: Можно ли было найти компромисс во взглядах Сталина и Троцкого на решения проблем в разных областях развития Советской России в 1923–1940 годах.

И извлечь уроки из прошлого для настоящего и будущего развития политической системы современной России в контексте выстраивания цивилизованных взаимоотношений действующей власти и системной оппозиции.

Литература

1. Интернет-статьи (Википедия).
2. Архив Троцкого. Коммунистическая оппозиция в СССР 1923–1927 гг. Т. 1–2.
3. Стенографический отчет 15 конференции Всесоюзной Коммунистической Партии (большевиков). 1927 г. Гос. издательство Москва–Ленинград.

БЕЗОПАСНОСТЬ ДЕТЕЙ НА ВОДЕ

Автор: Кучина Диана, МБОУ г. Иркутска СОШ № 21, 9 класс

Руководитель: Соломина Мария Андреевна, учитель биологии

Реализация проекта «Безопасность детей на воде» ориентирована на детей от 5 до 7 лет старшей группы дошкольных учреждений. Проект призван расширить знания детей о правилах поведения на воде во время летнего отдыха у водоёма, о причинах возникновения несчастных случаев на воде, формировать умение реально оценивать возможную опасность и воспитывать чувство осторожности и самосохранения, прививать практические навыки поведения детей на воде во время купания и катания на плавательных средствах, при возникновении экстремальной ситуации.

Солнце, воздух и вода при правильном их использовании являются источником закаливания и укрепления здоровья человека. Вода – опасная для людей стихия. Ежегодно с детьми и взрослыми происходят несчастные случаи во время купания, в России тонут 320–400 тысяч человек ежегодно, из которых около 7-10% дети. Поэтому моя работа актуальна, так как, необходимо с раннего детства объяснять меры предосторожности, и учить детей осторожному и безопасному поведению на воде.

Цель проекта: Сформировать у детей представление о правильном, безопасном поведении на воде. Вооружить знаниями, умениями и навыками, необходимыми во время летнего отдыха у водоёма и для действия в экстремальных ситуациях.

Задачи проекта:

1. Подобрать источники информации и проанализировать данные о пострадавших на водоемах Иркутской области за последние три года.
2. Провести анкетирования среди родителей дошкольников, выявить необходимость проведения уроков: «Безопасность на воде».
3. Подготовить план проведения урока безопасности с детьми старшего дошкольного возраста.
4. Провести урок в МДОУ ИРМО «Марковский детский сад комбинированного вида». Инсценировать ситуации экстренной ситуации на воде в виде игры.
5. Дать практические советы детям в решении трудных ситуаций при чрезвычайной ситуации на воде.

Анализируя травматизм детей на воде за три года по Иркутской области по данным Центра ГИМС ГУ МЧС России, можно сделать следующие выводы. В 2020 г. по сравнению с 2018 г. наблюдается рост погибших человек, на 6 чел. (6,9 %), также наблюдается рост погибших детей на 4 человека или на 44,4 %. В структуре общего числа погибших человек, дети составляют: 2018г. – 10 %, 2019 г. – 14,7 %, 2020 г. – 14,13 %.

Для того чтобы реализовать свой проект, мной было принято решение провести урок-беседу по безопасности на воде в детском дошкольном учреждении. Мной был выбран возраст 5–7 лет. Практическое

применение теоретических знаний позволит определить: насколько заинтересует данная тема детей данной возрастной группы, какие навыки сформируется после проведения урока.

При формировании урока-беседы, постаралась сделать информацию доступной, легко воспринимаемой, с применением игровым форм. Подготовить презентацию в картинках. Посмотреть с ребятами мультфильм.

Урок был проведен в рамках «Игра-Беседа». Детям нравится воспринимать информацию в игровой форме. Многие дети не знают правила поведения на воде. Благодаря проведенному уроку, основные моменты останутся в памяти и при попадании в сложную ситуацию, они смогут применить полученные навыки. По моему мнению, такие уроки надо проводить каждый год, либо два раза в год, начиная с 5 лет. Дети достаточно активно принимали участие, им понравились такие игры. Если проводить данные уроки каждый год перед началом летнего отдыха, то по моему мнению, можно снизить риск травматизма и летальных исходов на воде.

Литература

1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность : учеб. пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб. : «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2002.

2. Безопасность. Для детей старшего дошкольного возраста: Альбом. – М. : АСТ – ЛТД, 1997. – 32 с. : ил. – (Страна Чудес).

3. Внимание! Опасно! Правила безопасного поведения ребёнка. – Серия «Я – человек». – М. : Школьная Пресса, 2008. – 24 с. : цв. ил. – («Дошкольное воспитание и обучение» – приложение к журналу «Воспитание школьников». – Вып. 156).

4. Зайцев Г.К. Уроки Айболита. Расту здоровым. – СПб. : Изд-во «Акцидент», 1997.

5. Усачёв А.А., Березин А.И. Школа безопасности : учеб. пособие для учащихся 1 класса начальной школы по курсу «Основы безопасности жизнедеятельности». – М. : АСТ, 1997.

6. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки. Безопасность для малышей. – М. : Прометей; Книголюб, 2003. – 80 с. – (Развивающие сказки для детей)

7. Азбука безопасности. На водоёме. <http://azbez.com>

8. Онлайн энциклопедия «Защитница Багира – Безопасность детей». Безопасность на воде для дошкольников. <http://bezopasnost-detej.ru/bezopasnost-doshkolnikov>

9. Уроки тётушки Совы. Уроки Осторожности – Водоёмы. www.usovi.com.ua. 2009 – 2013.

МОБИЛЬНАЯ ИГРА СОТУ

Автор: Лазарев Даниил Андреевич, 11 класс, МБОУ г. Иркутска гимназия № 1

Руководитель: Иванова Елена Владимировна, учитель информатики, МБОУ г. Иркутска гимназия № 1

В ходе работы была поставлена задача создать мобильную двухмерную игру-платформер с рисованной графикой, проработанной системой уровней на движке Unity.

В настоящее время набирают популярность различные мобильные аркадные игры. Пользователь хочет интересно провести свободное время, играя в них. Для этого игра должна быть в меру сложной, чтобы игрок ощущал испытание, иметь приятное глазу графическое исполнение, плавные анимации, не быть ресурсоёмкой в плане производительности и занимаемой памяти телефона. Под все эти критерии подходят инди-игры (игры, сделанные одним человеком или маленькой командой разработчиков). Создавая такие игры, разработчик хочет сделать что-нибудь интересное и оригинальное, а также повысить уровень профессионализма в использовании инструментов, с помощью которых он создаёт игры. Для того, чтобы добиться желаемого результата мне понадобилось изучить некоторые аспекты движка Unity, языка программирования C# и программы, в которой создавалась вся графика Adobe Photoshop. В результате работы получился двухмерный платформер на движке Unity, в котором очень интересно проводить время.

Литература

1. Документация Unity <https://docs.unity3d.com>
2. Документация C# <https://docs.microsoft.com/ru-ru/dotnet/csharp/>

ИРКУТСК В СУДЬБАХ ЛЮДЕЙ РАЗНЫХ ЭПОХ И ПОКОЛЕНИЙ (ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ МАРКА ДАВИДОВИЧА СЕРГЕЕВА)

Автор: Локтионова Александра, МБОУ г. Иркутск СОШ № 76, 10 класс

Руководитель: Мотылец Лариса Петровна, учитель русского языка и литературы, МБОУ г. Иркутска СОШ № 76

В нашем славном городе Иркутске немало известных всей стране писателей. Но я исследую деятельность одного из них - человека, который доказал, насколько дорога ему его малая родина. Это талантливый

вейший человек, поэт, прозаик, критик, детский писатель, историк, поэт-песенник – Марк Давидович Сергеев.

Цель исследовательской работы: через произведения Марка Давидовича Сергеева выяснить, как Иркутск связан с известными деятелями культуры и истории, представителями разных эпох и поколений.

Задачи:

1. Изучить события, которые образуют связь между нашим городом и известными героями произведений иркутского писателя.

2. Изучить взаимосвязь Иркутска и М. Д. Сергеева, его вклад в развитие культуры и истории сибирского города и страны.

На первый взгляд, связь судеб Иркутска и Абрама Петрова кажется абсурдом. Однако исторические факты и произведения М.Д. Сергеева «Жизнь и злоключения Абрама Петрова-арапа Петра Великого» и «Ибрагим Ганнибал», сюжет которых строится на основе реальных исторических документов, доказывают нам четкую цепь взаимосвязи.

Все мы, безусловно, гордимся великим правнуком Ибрагима Ганнибала, Александром Сергеевичем Пушкиным. Но мало кто знает, какая связь существует между Иркутском и поэтом. Но все же эту связь было бы уместно назвать косвенной.

Одним из наиболее ярких произведений, критикующих государственный устро́й страны на период XVIII века, отличавшийся абсолютизмом правления и сладкой жизнью дворян, стало «Путешествие из Петербурга в Москву».

Автор «Путешествия...» Александр Радищев тяжело поплатился за написанное произведение. Как и многие, он был отправлен в ссылку в Сибирь. Его пристанищем стал снежный Иркутск.

Рассказывая о судьбе Е.И. Трубецкой и других женщин, М.Д. Сергеев способен вызвать сопереживание, сострадание к юным, нежным, самоотверженным женщинам, чьи судьбы связаны с Иркутском. Находясь в Иркутске, в ограде Знаменского монастыря, у могилы Екатерины Ивановны Трубецкой, вместе с автором думаешь « о ней, о её детях, о подругах, о тысячах женщин, разделивших участь мужчин в борьбе за дело освобождения, и откроется тебе глубинный нравственный смысл подвига».

Имя поэта Марка Давидовича Сергеева широко известно читателю. Горячий патриот и энтузиаст своего края, он в последние годы выступал и как автор документальных повестей и исторических эссе о людях, составивших славную историю нашей страны. Любое дело, связанное с Иркутском, Сергеев воспринимал как свое родное. Велика лепта, внесенная им в создание культурного и исторического фонда нашего города и страны.

Литература

1. Баллада о тополях : стихи / М.Д. Сергеев. – Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1972. – 206 .

2. Жизнь и злоключения Абрама Петрова – арапа Петра Великого; «Зачем я ею очарован» / М.Д. Сергеев. – Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1989. – 256 с.

3. Иркутские портреты: очерки, стихотворения / М.Д. Сергеев. – Иркутск : Издательство «Облмашинформ», 2001. – 176 с.

4. История Земли Иркутской : учеб. пособие для старших классов общеобразовательных учреждений области. – Иркутск : Иркутское книжное издательство «Символ», 2002. – 368 с.

5. Несчастью верная сестра : повесть / М.Д. Сергеев. – Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1992. – 384 с.

6. Солнце в аистовом гнезде. Проза, поэзия / сост.: А.Г. Румянцева и Р.В. Филиппов. – Иркутск : Издательство журнала «Сибирь» совместно с товариществом «Письмена», 1994. – 288 с.

7. Улица имени... – Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1989. – 288 с.

ИЗМЕНЕНИЕ ЦВЕТА КВАРЦА

Автор: Лукьяненко Дмитрий, МБОУ г. Иркутска СОШ № 77, 9 класс

Руководитель: Козлова Елена Алексеевна, учитель географии

Кварц, наиболее распространенный в природе минерал и один из главных породообразующих минералов, включающий в свою группу множество разновидностей. Кварц участвует в большинстве геологических процессов, связанных с магматическими, метаморфическими и осадочными формациями пород. На Байкале, кварц, встречается повсеместно на берегах озера.

Практически все разновидности кварца, в том числе горные породы, состоящие из кварца, широко используются в ювелирном деле для изготовления бус, брошей, перстней, кулонов. Ведь эти украшения радуют глаз и дарят чувствам эстетическое наслаждение. А так же его используют при изготовлении кварцевых часов и разнообразных сувениров. Также кварц широко используется как техническое сырье.

Цель моей работы: узнать с чем связана окраска минерала кварца и провести эксперименты по изменению его оптических (цветовых) свойств.

Задачи:

1. Изучить условия образования кварца и его виды.
2. Рассмотреть свойства кварца и его применения.
3. Изучить литературу о способах обработки камня, природе окраски кварца и методах ее изменения.
4. Рассмотреть цветовые разновидности кварца, посетив минералогический музей.
5. Провести эксперименты по изменению цвета кварца.

Объект исследования: окраска минералов кварца

Предмет исследования: образцы кварц.

По результатам выполненных экспериментов я увидел как кварц может менять свой цвет, причем в разных случаях он ведет себя по-разному. Данные эксперименты являются как бы пробными, и далеко не идеальными, и уже сейчас я понимаю небольшие ошибки в некоторых экспериментах...

1. Получены идеальные результаты по обжигу дымчатого кварца и мориона, они поменяли свой цвет, как и описано в литературе дымчатый кварц – обесцветился, морион – почти обесцветился, как бы слегка пожелтел при температурах от 270 (300)–400 °С.

2. Для полного изменения цвета в аметистах, наверное, не хватило 4000С, так как аметист меняет цвет при температурах от 450 °С и выше, но зато окраска аметиста усилилась.

3. Для обесцвечивания всех кварцев достаточно температуры 624 °С, в том числе для аметистов и цитринов.

И для более точных выводов необходимо провести еще несколько контрольных экспериментов по обжигу кварца. Например, провел бы еще обжиг в костре тополиных дров (температура сгорания тополиных дров 464 °С), и образцы загрузил не в огонь костра, а в угли, т. е. прогоревший костер и оставил там до полного остывания. Отдельно поэкспериментировал – бы с аметистом и цитрином в муфельной печи, выставив разную температуру начиная от 450 до 600 °С. Чтоб узнать как может аметист поменять цвет и при какой температуре и при какой температуре обесцветиться цитрин. Для подтверждения литературных данных попытался бы обжечь в муфельной печи и дымчатый кварц и морион при минимальной температуре 250–300 °С изменит цвет.

Так как я не смог в домашних условиях окрасить агат, то у меня получилось обесцветить искусственно окрашенный агат. Для сравнения стойкости природной окраски по сравнению с искусственной (химической) в экспериментах принимала участие бусинка аметиста:

1. Для искусственно окрашенных агатов, чтоб потерять цвет, достаточно 4000С и времени обжига не более 5 сек. пламенем газовой горелки (время выдержки зависит от размера образца).

2. Бусинка аметиста не изменила цвет в муфельной печи и при обжиге пламенем газовой горелки, но в обоих случаях потрескалась.

Вывод: Природная окраска кварцев сильнее искусственной.

Литература

1. Иванова Л.А., Медведев В.Я. Природа окраски и методы облагораживания минералов : учеб. пособие. – Иркутск : Изд-во ИрГТУ, 2013. – 216 с.

2. Шуман В. Драгоценные и полудрагоценные камни : пер. с нем. – М. : ЗАО «БММ», 2010. – 304 с. : ил.

3. Самсонов Я.П., Туринге А.П. Самоцветы СССР : справочное пособие/ под ред. В.И. Смирнова. – М. : Недра, 1985. – 335 с. : ил.
4. <http://mindraw.web.ru/Minerals.htm>

ПИЩЕВОЕ ПОВЕДЕНИЕ И СПОСОБЫ КОРМОДОБЫВАНИЯ МОНГОЛЬСКОЙ ЧАЙКИ (LARUS MONGOLICUS) НА ОЗ. БАЙКАЛ

Автор: Макаркин Егор, МБОУ г. Иркутска СОШ № 35, 9 класс

Руководитель: Тупицын Игорь Иннокентьевич, к.б.н., доцент кафедры естественных дисциплин ФГБОУ ВО «ИГУ»

Цель работы – изучить кормовое поведение монгольской чайки (*L. mongolicus*) на о-вах пролива Малое море (оз. Байкал) в период вскармливания птенцов.

В работе используются данные наблюдений за 2018–2019 гг. собранные на берегу мыса Саган-Хушун (пролив Малое море) оз. Байкал. Нами установлены основные пути кормодобывания чаек: собирание в прибрежной зоне, посещение мест стоянки туристов. Активных кормовых миграций чайки не отмечается. Зарегистрированы единичные случаи хищничества. Отмечена «пешая» охота птиц в степи. На местах кормления проводились укусы насекомых, с целью выявления пищевых объектов. Всего собранно 158 насекомых, относящихся к 4 отрядам, 9 семействам, 18 видам, из них в массе представлены прямокрылые – 71 %. Зеленый кузнечик, ширококрылая трещотка, сибирская кобылка, серый кузнечик – основные кормовые объекты чайки в степных участках мыса Саган-Хушун, среди насекомых.

По литературным материалам и собственным наблюдениям удалось выяснить, что некоторые черты биологии монгольской чайки изменились в последние годы в связи с меняющимися экологическими условиями на Байкале. Восстановление большого баклана на Байкале привело к конкуренции с монгольской чайкой за места гнездования и использования рыбы для питания. Дефицит рыбных кормов привел к тому, что монгольские чайки, проявили способность переключиться на другие доступные корма и приспособились существовать совместно с бакланом, не смотря на вытеснение их бакланом с привычных мест гнездования и конкуренции за рыбу.

АНГЛИЦИЗМЫ В РЕЧИ РУССКОЙ МОЛОДЕЖИ

Автор: Машукова Анастасия, МБОУ г. Иркутска СОШ № 38, 9 класс

Руководитель: Абламская Юлия Васильевна

В работе рассматриваются вопросы употребления англицизмов в речи современного языка русской молодежи. Также рассматривается путь решения в понимании речи между поколениями.

В настоящее время имеет место быть проблема с пониманием речи у подростков. Это не связано с какими-либо дефектами, дело в том, что на данный момент в речи современных детей присутствует много английских слов. Из-за этого старшее поколение не всегда может понять смысл предложений и мыслей ребенка. Поэтому идут разногласия и конфликты. Из поколения в поколение язык меняется, и проблема взаимопонимания между старшим и младшим поколением имеет место быть. Именно по этой причине данная тема для меня актуальна.

Англицизм – заимствование слов из английского языка в какой-либо другой язык. Он свойственен не только для русского языка, но и для других: Немецкого, французского. Основными источниками англицизмов являются разнообразные фильмы, сериалы, телепередачи, музыка, а также социальные сети. Молодежь тратит очень много времени в социальных сетях, обрабатывая информацию и узнавая новые слова.

Люди заимствуют слова, чтобы выделиться, стать лучше всех. Причина, по которой мы так поступаем заключается в нас самих. Это закладывается в нас еще с раннего возраста, как только мы попадаем в общество.

«Эффект Даннинга – Крюгера». Эффект заключается в умственном развитии человека, если его уровень интеллекта средний или выше, то он будет нерешителен в себе из-за осознания ситуации и многих других факторов. В то время как человек с умственным развитием ниже среднего будет очень решителен и настойчив, так как не будет анализировать и осознавать в какой ситуации находится. На фоне Эффекта Даннинга – Крюгера происходит другая немало важная вещь - подражание. Чтобы быть кем-то нужно выглядеть, вести и говорить, как тот, на кого мы хотим быть похожи.

Статистика причин заимствования:

25 % – слова которое мы услышали от другого человека

5 % – книги

50 % – социальные сети

25 % – музыка и фильмы

Конфликт поколений – это, культурно-социальное явление, когда ценности младшего поколения значительно отличаются от ценностей поколения старшего. На вопрос «Как решить проблему непонимания поколений» у меня есть лишь один ответ, создать таблицу, которая в дальнейшем будет пополняться.

Англицизмы стали неотъемлемой частью современной речи из-за их популярности с каждым днем увеличивается не только количество людей, которые их используют, но и самих англицизмов.

Литература

1. https://ru.wikipedia.org/wiki/Эффект_Даннинга_—_Крюгера#Понимание_эффекта
2. <https://shkolazhizni.ru/psychology/articles/32172/>
3. <http://security.mosmetod.ru/internet-zavisimosti/127->
4. <https://nauchforum.ru/studconf/gum/liii/31225>
5. https://studopedia.ru/1_129628_prichini-leksicheskogo-zaimstvovaniya.html
6. <https://heacclub.ru/konflikt-pokolenij-ili-prichiny-pochemu-raznye-pokoleniya-ne-ponimayut-drug-druga-tipy-pokolenij-i-sposoby-predotvrashheniya-razryva-pokolenij>

ТЕМПЕРАМЕНТ И МУЗЫКА

Автор: *Медведев Максим, МБОУ г. Иркутска лицей № 2, 10 класс*

Руководитель: *Яремчук Наталья Викторовна*

Мы живем среди звуков и уже не замечаем их. Все эти шумы и гулы, слова и песни, домашняя техника, машины, звуки природы, музыка. Ученые давно доказали, что прослушивание музыки оказывает на человека особое влияние- может сопровождаться как чувством эйфории, так и подавленным настроением. Поэтому в медицине даже существует специальное подразделение, называемое звукотерапией. А одно из главных ее правил- подбор музыки согласно темпераменту человека.

Темперамент (от лат. Temperamentum – надлежащее соотношение частей) – устойчивое объединение индивидуальных особенностей личности, связанных с динамическими, а не содержательными аспектами личности.

Музыка – вид искусства, отражающий действительность и воздействующий на человека посредством осмысленных и особым образом организованных по высоте и во времени звуковых последовательностей, состоящих в основном их тонов.

Цель: изучить взаимосвязь музыкальных предпочтений подростков с их типом темперамента.

Гипотеза: музыкальные предпочтения подростков связаны с их типом темперамента.

Задачи:

1. Изучить литературу по проблеме исследования.
2. Определить взаимосвязь темперамента и музыкальных предпочтений.

3. Провести обследования учащихся 9 классов на тип темперамента и опрос на музыкальные предпочтения.

4. Составить плей-лист для каждого типа темперамента, опираясь на музыкальные предпочтения подростков 9-х классов.

Предмет: зависимость музыкальных предпочтений и темперамента.

Объект: музыкальные предпочтения и темперамент.

База исследования: МБОУ г. Иркутска лицей 2.

Метод исследования: опрос, тестирование.

Продукт: плей-лист.

РОССИЙСКИЕ СМИ О КУРИЛЬСКОМ ВОПРОСЕ

Автор: Михайлов Артём, МАОУ Лицей ИГУ г. Иркутска, 11 класс

Научный руководитель Труфанова Светлана Николаевна, учитель истории

Актуальность работы заключается в том, что в ней с учетом современных научных подходов рассматривается Курильский вопрос в международных отношениях России и Японии в освещении СМИ двух государств.

Спор между Россией и Японией о принадлежности Южных Курил ("Северных территорий") уже в течение многих десятилетий отравляет двусторонние отношения и служит одним из главных препятствий для их нормального развития. Все это активно отражается в СМИ обоих государств.

Курильский вопрос в международных отношениях России и Японии является основным противоречием. Российская Федерация и Япония не могут полноценно сотрудничать, не решив эту территориальную проблему.

Для XXI века характерно оживление межправительственного взаимодействия России и Японии по поводу южных островов Курильского архипелага. Это вновь привлекает внимание СМИ, общественности и учёных обеих стран к этому «камню преткновения» в двусторонних отношениях. Можно констатировать, что наблюдается увеличение числа публикаций в средствах массовой информации России и Японии по этой проблеме отстаивающих точку зрения своих правительств.

Вопросы исторического прошлого Российской Федерации и Японии сегодня по-разному проявляют себя во внешнеполитических механизмах и процессах данных государств. СМИ анализируется роль и место проблем исторического прошлого и политического настоящего, проблемы формирования образа страны-партнера в общественном мнении и политическом руководстве двух стран.

СМИ России и Японии, говоря о Курильском вопросе и разногласиях относительно «северных территорий», считают, что они могут быть вполне решаемыми, если и Российская Федерация, и Япония увеличат степень политического доверия и взаимопонимания и начнут продвигать принцип взаимной выгоды.

ЖЕЛТОЕ, КРАСНОЕ, ЗЕЛЕНое... ОДИНАКОВЫЕ?

Автор: Мищенко Ева, МАОУ г. Иркутска СОШ № 63, 9 класс

Руководитель: Степанова Елена Ивановна

Круглый год в магазинах можно купить любые фрукты, но наиболее доступными по цене и многообразию являются яблоки. Яблоко так же как виноград, банан, манго и апельсин входит в пятерку самых популярных и распространенных фруктов в мире. Но не все знают, что яблоки – это не просто пищевой продукт, наполненный клетчаткой, это ценный витаминно-минеральный комплекс, который к тому же имеет много пищевых волокон, а из-за большого содержания воды и низкой калорийности яблоки кажутся лучшим продуктом для диетического питания. Поэтому мы решили узнать: какие именно яблоки полезны для организма? Зависит ли состав яблок от их цвета?

Целью работы стало, выяснить зависят ли свойства от цвета яблок. Для достижения цели использовали следующие методы: социальный опрос, исследовательский метод, поиск информации в различных источниках.

Проведенный опрос показал, что среди учителей и моих одноклассников самое популярное мнение о полезности совпадает. Большинство ответили, что полезнее зеленые яблоки. Среди девятых классов почти единогласно ответили, что все яблоки одинаково полезные.

Мы провели несколько опытов, что бы постараться понять, зависят ли свойства яблок от их цвета.

Первым опытом мы проверили содержание железа в яблоках. В зеленых яблоках содержание железа – низкое.

Вторым опытом мы проверяли наличие крахмала. Ни в одном из яблок крахмала не обнаружили.

Третьим опытом мы проверяли наличие глюкозы в яблоках. Гидроксид меди в смеси с глюкозой дает красный цвет. Во всех трех яблоках содержится глюкоза.

Четвертым опытом мы не обнаружили содержание витамина Е ни в одном образце.

Основной вывод: состав яблок практически не зависят от их цвета.

ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ ВЕРОЯТНОСТЬ.

Автор: Мошенская Алина, МБОУ г. Иркутска СОШ № 36, 10 класс

Руководитель: Буданова Ольга Юрьевна

Теория вероятностей является одним из классических разделов математики. Она имеет длительную историю. Вероятностные и статистические методы в настоящее время глубоко проникли в приложения. Они используются в физике, технике, экономике, биологии и медицине. Особенно возросла их роль в связи с развитием вычислительной техники.

Проблемный вопрос: что такое геометрическая вероятность и как она используется на практике?

Объект исследования: геометрическая вероятность.

Предмет исследования: решение задачи на геометрическую вероятность.

Цель: исследовать геометрическую вероятность.

Литература

1. Тюрин Ю.Н., Макаров А.А., Высоцкий И.Р., Яценко И.В. Теория вероятностей и статистика. – 2008.

2. Ватутин В.А., Ивченко Г.И., Медведев Ю.И., Чистяков В.П. Теория вероятности и математическая статистика в задачах. – 2003.

3. Вентцель Е.С., Овчаров Л.А. Теория вероятностей: задачи и упражнения.

4. Севастьянов Б.А. Курс теории вероятностей и математической статистики. – 1981.

5. История теории вероятностей. – <https://ru.wikipedia.org/wiki/>

6. МатБюро. – <https://www.matburo.ru/>

7. Предмет теории вероятности и математическая статистика. История развития. – <http://shpora.net/index.cgi?act=view&id=4966>

8. Формирование понятия геометрической вероятности. – <https://www.kazedu.kz/referat/111353/4>

АЛЛЮЗИЯ КАК СТИЛИСТИЧЕСКИЙ ПРИЕМ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ (НА ПРИМЕРЕ РОМАНА Д. УЭБСТЕР «ДЛИННОНОГИЙ ДЯДЮШКА»)

Автор: *Муфтохтдинова Алина, МБОУ г. Иркутска СОШ № 53, 9 класс*

Руководитель: *Ряжских Анжела Анатольевна, учитель английского языка*

Происхождение термина «аллюзия» от латинского “alludere” «смеяться, намекать» датируется серединой XVI века и означает “an expression designed to call something to mind without mentioning it explicitly; an indirect or passing reference”.

Изучая ход исторического развития данного понятия, Г. Блум определяет термин «иллюзия» (illusion) как синоним понятия аллюзии.

Только с начала XVII века, по мнению Г. Блума, развивается единственное правильное значение аллюзии как не прямой, скрытой ссылки, которая содержит намек.

Активное изучение аллюзии начинается только в XX веке, когда значение аллюзии отождествляли с любой, явной прямой ссылкой, и оно вызывало разные суждения и наибольшие споры большого количества исследователей.

Вопросы литературных традиций и влияния на произведения писателей их литературных предшественников с давних пор представляют интерес для филологов.

Так как культура, окружавшая писателя в течение его жизни, неизбежно налагает отпечаток на его произведения, сам автор бессознательно или осознанно пользуется ее достижениями в своем творчестве. Культурный опыт отмечается в разнообразных формах, преимущественно в форме текстов.

И.И. Ильин подчеркивает, что любой текст – это реакция на предыдущие тексты. Именно одной из таких реакций является аллюзия.

Аллюзия служит определенным «мостом», который соединяет предыдущее со следующим, представляет собой своеобразный способ обращения мыслей к прошлому и помогает осмыслить и категоризировать знания о мире.

По мнению И.Р. Гальперина, аллюзия – литературный акт ссылки на любой предыдущий текстуальный референт, который предусматривает наличие фоновых знаний у читателя об этом факте и вызывает у него соответствующие ассоциации.

По определению большого энциклопедического словаря, аллюзия – стилистическая фигура, намек посредством сходно звучащего слова или упоминания общеизвестного реального факта, исторического события, литературного произведения.

Согласно англоязычным словарям литературных терминов самая полная классификация видов аллюзии состоит из

аллюзии – ссылки на недавние события (topical allusion);

личностной аллюзии – ссылки на факты биографии писателя (personal allusion);

метафорической аллюзии, целью которой является передача сопутствующей информации;

имплицитной аллюзии, которая имитирует стиль других писателей (imitative allusion);

структурной аллюзии, которая отображает структуру другого произведения (structural allusion).

Использование аллюзий придает произведениям целостности и законченности. Аллюзивное слово выступает как знак ситуационной модели, из которой с помощью ассоциаций соотносится текст, который содержит аллюзию.

Аллюзия конкретизирует образ, создаваемый другими стилистическими приемами, помогая писателю управлять воображением читателя, ограничивая его рамками источника аллюзии, тем самым наиболее точно передавая свое видение персонажа или события, свое отношение к ним. Основными приемами, с которыми сочетается аллюзия, являются эпитет, сравнение, метафора и перифраз. В случае со стертыми метафорами и перифразом автор путем преобразования и внесения своих инноваций может оживить застывший образ, создаваемый этими приемами, придать ему динамику.

Роман Джин Уэбстер «Длинноногий дядюшка» представляет собой письма ученицы колледжа, девушки – сироты Джеруши Эббот, своему опекуну, о котором она почти ничего не знает. Джеруша – очень живая, непосредственная девушка, с сильным и независимым характером. В ее жизни происходит много интересного. Во время переписки с опекуном героиня знакомится с молодым человеком, к которому быстро привязывается, и он становится для нее не только очень близким другом, но и тем человеком, с кем бы она связала свою судьбу. По просьбе опекуна ей приходится прервать с ним отношения, но проблема разрешается, так как оказывается, что опекун и есть тот самый молодой человек.

Аллюзия как стилистическое средство, с одной стороны, украшает текст романа Джин Уэбстер «Длинноногий дядюшка», делает его выразительным, остроумным, с другой, как показывает анализ произведения, более полно раскрывают внутренний мир Джеруши Эббот.

Тема данного исследования заслуживает дальнейшего рассмотрения, как в теоретическом, так и в практическом аспектах.

Литература

1. Белокурова С.П. Словарь литературоведческих терминов. – СПб. : Паритет, 2006. – 320 с.

2. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. – М. : Наука, 1981. – 138 с.

3. Ильин И.П. Стилистика интертекстуальности. Теоретические аспекты // Проблемы современной лингвистики. – Москва, 1989. – С.186–207.

4. Jean Webster. Daddy-Long-Legs. – Режим доступа: <http://homlib.com/webster-j/daddy-long-legs> (дата обращения 03.12.2020г.)

ВЛИЯНИЕ СМИ

НА ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕСТВЕННОГО МНЕНИЯ

Автор: *Набойченко Елизавета, МБОУ г. Иркутска СОШ № 6, 10 класс*

Руководитель: *учитель истории и обществознания Карамышева Светлана Викторовна*

В работе рассматриваются различные способы влияния СМИ на общественное мнение в сферах общества. СМИ оказывает очень большое влияние на сознание человека и это далеко не всегда положительное явление, так как тот, кто обладает возможностью распространять информацию, может распоряжаться ею так, как это удобно ему. Иными словами, СМИ может формировать общественное мнение, изменять его, переубеждать.

Литература

1. Кравченко А.И. Обществознание / А.И. Кравченко. – М. : Проспект, 2015. – 280 с.

2. Мушинский В.О. Обществознание : учебник / В.О. Мушинский. – М. : Форум, НИЦ Инфра-М, 2013. – 320 с.

ЭФИРНЫЕ МАСЛА – ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ АРОМАТЫ ПРИРОДЫ

Автор: *Новикова Елизавета МБОУ г. Иркутска СОШ № 43, 10 класс*

Руководитель: *Кульгавая Наталья Юрьевна, учитель химии*

Цель работы: изучить эфирные масла и узнать, какое влияние они оказывают на организм человека.

Задачи:

Найти литературу по данной теме.

Ознакомиться с различными видами эфирных масел, изучить их использование по уходу за внешним видом человека.

Рекомендовать соблюдение правил ароматерапии.

Провести экспериментальную работу по приготовлению облепихового масла в домашних условиях.

Актуальность: Человек проявляет новые требования к условиям жизни и состоянию своего организма, уходом за своим лицом и телом. Приятные ощущения водных процедур, разнообразные запахи душистого мыла, моющих средств, шампуней, косметических масел сказываются не только на здоровье и внешности, но и помогают решить ряд психологических проблем.

Основная часть.

Виды эфирных масел:

Очищающие: герань, лаванда, лимонник, сладкий мандарин, розмарин, шалфей.

Тонизирующие: базилик, гвоздика, мелисса, мускатный орех, мята, корица, чабрец, облепиха.

Расслабляющие: валериана, душица, лаванда, можжевельник, ромашка, жасмин.

Укрепляющие: лаванда, мелисса, базилик, мята, розмарин, кедр, лимон.

Освежающие: пихта, бессмертник, мята, лаванда, мандарин, апельсин, лимон.

Успокаивающие: укроп, герань, жасмин, ромашка, мелисса, ваниль.

Методы применения эфирных масел:

Для ингаляций.

В аромалампах.

Для ванн и саун, масок и массажей.

Правила ароматерапии:

1. При выборе следует учитывать вкусовые предпочтения.
2. Разбавить в базовом масле (дозировка 2–7 капель на 15 грамм основы), соли или мёде.
3. Перед применением необходимо протестировать масло на аллергическую реакцию, нанеся его на запястье.
4. Избегать попадания в глаза.
5. Цитрусовые масла лучше не использовать в периоды солнечной активности.

Экспериментальная часть.

Перед началом работы было куплено в аптеке «Фармэконом» 6 эфирных масел (мята, лаванда, грейпфрут, лимон, апельсин, можжевельник) и 4 косметических (виноградная косточка, абрикос, персик, миндаль). После этого раздала их ребятам своего класса и получила хорошие отзывы об использовании. По итогам работы изготовила для ребят цветные буклеты.

Приготовление облепихового масла в домашних условиях холодным отжимом.

200 г. ягоды облепихи промываем и растираем в керамической чашке. Далее, хорошо отжимаем сок через сложенную вдвое марлю,

сливаем в стеклянную банку и ставим в тёмное место на сутки. За это время происходит отделение маслянистой части от водянистой. Масло сливаем в отдельную емкость и процедуру повторяем еще раз через 24 часа. Из 200 г. ягоды я получила 20мл. облепихового масла, которое является лидером среди известных масел по содержанию каротиноидов и играет огромную роль в обменных процессах организма.

Заключение.

Исследования показали, что спектр применения эфирных масел весьма широк. Эффект от применения масел сказывается не только на внешности и здоровье, но и помогает решить ряд психологических проблем. Поэтому ароматерапию можно смело назвать аромаманией.

Литература

1. Ковлягина М. Целительные ароматы природы. Медицина XXI века.
2. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
3. F-journal. Ароматерапия от А до Я. – <http://f-journal.ru/vidy-ehfirnykh-masel/>

ВЛИЯНИЕ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ НА ИНДЕКС СЧАСТЬЯ НАСЕЛЕНИЯ

Автор: Нуриев Аднан, МБОУ г. Иркутска СОШ № 12, 11 класс

Научно-технический прогресс внес свои колоссальные изменения в общественную жизнь и навсегда сформировали представление о современности неразрывно с образами мегаполисов. Но, как говорил Уинстон Черчилль «сначала мы строим дома, а затем дома строят нас». В самом деле, среда обитания всегда оказывала влияние на человека, в том числе и психологическую. Облик города, атмосфера, благоустройство – эти многие другие факторы формируют наше мировоззрение. И с недавних пор, с конца XX века люди стали интересоваться городским вопросом и было положено начало науке урбанистика. С ее появлением стали активно обсуждаться различные вопросы о переустройстве современных городов для улучшения экологической, криминогенной, социальной, транспортной, жилищной аспектов городской жизни населения. Все они склоняются к одной цели – сделать городом удобным для людей и сделать их счастливыми. Несмотря на фактическое отсутствие развитой урбанистической культуры в РФ, среди молодежи высокими темпами растет популярность публичных личностей, обозревающих российские города с точки зрения урбанистики, что подтверждает общественный запрос на улучшение городской среды в стране.

В нашей работе рассматривается гипотеза, насколько серьезное влияние на нас оказывает городская среда; имеются ли корреляционные связи между комфортом жизни и индексом счастья населения.

Цель исследования установить важные факторы городской среды, определяющие понятие комфорта среды. Для этого мы провели социологический опрос среди разных групп населения (в первую очередь – школьников), где выявлены основные предпочтения и претензии к современным городам, оценка на основе этого качества жизни, и какие факторы городской среды наиболее значимые для людей, чтобы называться счастливым. Мы предполагаем, что узнав, как городская среда оказывает влияние на население, наше общество станет на шаг ближе к пониманию как сделать людей счастливыми.

РЕАЛИЗАЦИЯ КОНСТИТУЦИОННОГО ПРАВА НА ОБРАЗОВАНИЕ НА ПРИМЕРЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

***Автор:** Обухова Ирина, МБОУ г. Иркутска СОШ № 80, 11 класс*

***Руководитель:** Беляевская Елена Владимировна*

В настоящее время каждый выпускник школы сталкивается с трудностями и проблемами при поступлении в высшие и средние профессиональные учебные заведения, пытаясь реализовать свое конституционное право на образование.

В Российской Федерации гарантируется право каждого человека на образование, независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного, социального и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям, а также других обстоятельств.

Проблема заключается в следующем: количество бюджетных мест с каждым годом уменьшается, конкурс на бюджет растет, проходной бал увеличивается, и поступить бесплатно, становиться все сложнее и сложнее. Ни в каждой семье имеются денежные средства для оплаты обучения детей на коммерческой основе в высших и средних учебных заведениях.

Существование современного государства невозможно без современного образования и решения проблем, связанных с образованием.

По данным Росстата 30,4 % россиян в возрасте от 25 до 64 лет имеют высшее образование, 2 % – неполное высшее, 45 % – среднее профессиональное, 17 % – среднее общее, 5 % – основное общее, 0,4 % – начальное общее, 0,2 % – не имеют образования.

Согласно статистическим данным за последние 20 лет, динамика развития российского образования находится на отрицательном уровне. Примером является сокращение большинства видов образовательных организаций (детсадов, школ, вузов), которое невозможно объяснить только лишь оптимизациями и слияниями. Все это напрямую ведет к нарушению права каждого гражданина на образование.

Система образования в России по мировой статистике занимает 13 место. Качество образования в России оставляет желать лучшего (выпускника европейского вуза в России с удовольствием возьмут на престижное место в крупнейших компаниях страны, а вот выпускника российского вуза, не всегда возьмут и на рядовую должность).

В настоящее время существует ряд проблем в сфере образования:

1. Кризис старой системы образования.
2. Снижение количества учебных заведений.
3. Недостаточность финансирования.
4. Разный уровень качества образования.
5. Переход на коммерческое обучение.
6. Коррупция в системе образования.
7. Падение престижа профессионального образования.
8. Получение диплома ради корочки.

Пути решения проблем системы образования в России

1. Усиление практической направленности образования.
2. Переход школьного и профессионального образования на новую систему.
3. Строительство новых учебных заведений.
4. Пересмотр нормативных правовых актов в сфере образования.
5. Адаптация ЕГЭ.
6. Увеличение финансирования.
7. Повышение квалификации преподавательского состава.
8. Доступность высшего образования.

Современная система образования является одним из ведущих показателей социально-экономического развития государства, именно поэтому необходимо обратить пристальное внимание на решение проблем, стоящих перед ней.

По результатам проведенного социологического опроса выяснено, что свою будущую профессию выпускники выбирают по совету родителей, уровню заработной платы, невысокого проходного бала и низкой стоимости обучения. В то же время порадовало уверенность учеников – 67 % считают, что поступят на бюджет, хотя для этого им необходима помощь репетиторов.

Установлено, что реализовать конституционное право на образование может не каждый человек, в том числе и выпускники школ города Иркутска.

Конституционное право граждан на образование решает двойную задачу. С одной стороны, получение образования обеспечивает гражданину его жизненное благополучие, положение в обществе, статус, а с другой - обеспечивает общество и государство образованными кадрами, что определяет темпы развития государства, факторы стабильности общества и демократии. Поэтому государство должно быть заинтересованно в решении проблем в сфере образования.

С целью разъяснения права на образование ученикам старших классов подготовлена памятка о порядке поступления в ВУЗ и небольшой путеводитель по ВУЗам Иркутской области.

«Образование – это крылья,
позволяющие человеку подняться
на высокую интеллектуальную орбиту»
Н.И. Мирон

ПРОБЛЕМА: НИЗКАЯ МОТИВАЦИЯ

Автор: Овчинникова Ксения, МАОУ г. Иркутска СОШ № 63, 10 класс

Руководитель: Бабанова Ирина Алексеевна

В статье описываются виды мотивации, их влияние на развитие и здоровье старшеклассников. Анализируются результаты опроса. Предлагаются простые правила для повышения мотивации достижения успеха.

Тема актуальна прежде всего потому, что низкая мотивация приводит подрастающее поколение к отказу от продуктивных позитивных действий, способствует пассивности в творческой самореализации, в развитии своих способностей. Низкая мотивация очень часто способствует тому, что молодые люди и подростки начинают употреблять психоактивные препараты, алкоголь, энергетические напитки, вейпы (курительные смеси) и другие вещества, приносящие вред здоровью и развитию. Они ищут легкий путь к самоутверждению, не задумываясь о последствиях.

Проблема: мотивация способствует успешной жизнедеятельности человека, укреплению его здоровья и благополучия. Низкая мотивация может способствовать формированию вредных привычек и неудовлетворенности жизнью.

Цель: Исследовать мотивацию обучающихся 15–17 лет.

Задачи:

Изучить виды мотивации.

Выявить способы повышения мотивации к успеху.

Провести опрос среди старшеклассников и подростков.

Подготовить рекомендации для учащихся и педагогов.

Гипотеза: Мотивация достижения успеха помогает в жизнедеятельности и укрепляет здоровье человека.

Объект исследования: виды мотивации.

Предмет исследования: мотивация старшеклассников.

Методы исследования:

Теоретические: анализ литературы по теме исследования.

Практические: составление опросников, анкетирование, консультация с психологом.

Планируемый результат – подготовить проект информационного стенда, отражающий достижения выпускников нашей школы за 10 лет (2010–2020 гг.); объяснить учащимся значение мотивации для развития, успеха и здоровья.

Экспериментальное исследование проводилось на базе МАОУ г. Иркутска СОШ № 63, респондентами стали обучающиеся 9–11 классов, всего 70 человек.

Первый опросник содержал 23 утверждения, с которыми нужно было согласиться или не соглашаться. На вопрос: «Я живу энергично, активно, стремлюсь к успеху» ответили отрицательно 13 % респондентов и сразу объяснили причину, которая была изложена во втором вопросе: «Мне нравится то, чем я занимаюсь». Мы выяснили, что 13 % обучающихся под давлением родителей пошли в 10 класс, а девятиклассники написали, что им не нравятся занятия музыкой, но подчиняясь родителям они этим занимаются и уровень их мотивации достижения успеха оказался низким.

Отношение к вредным привычкам и мотивация имеют неоднозначную взаимосвязь. Респонденты с высокой и средней мотивацией признают у себя вредные привычки (курение, употребление алкогольных и энергетических напитков), всего 29 % и этот процент повысился после обучения в дистанционном режиме на 11 % .

Большинство респондентов 92 % согласны с тем, что преодоление препятствий способствует формированию уверенности и настойчивости. 79 % готовы полностью погружаться в выполнение важного задания. 46% респондентов не могут быть без дела, чувствуют дискомфорт, когда нечем заняться. 71 % признают, что их успехи в значительной степени зависят от друзей и родителей. По результатам опросника № 1 можно сделать вывод о том, что 45 % имеют высокий уровень мотивации достижения успеха. Все они занимаются в спортивных секциях, или активной общественной деятельностью, или имеют любимое дело. 45 % показали средний уровень мотивации и 10 % , о них писали выше, показали низкий уровень мотивации достижения успеха, также они отметили проблемы со здоровьем. Надеемся, что наша беседа про мотивацию поможет им преодолеть свои ограничения. Также мы выяснили, что причины низкой учебной мотивации некоторые респонденты видят в других людях, обвиняют учителей в том, что они не могут их заинтересовать, а родителей в том, что многого им не دادали (внимания, любви, поощрений).

В нашей школе чтят победителей всероссийских и международных соревнований по армреслингу, борьбе и гимнастике. Ежегодно наши команды побеждают в теннисе. Наша выпускница 2015 года Дарья Кремецкая стала победительницей Всероссийского конкурса красоты «Миссис Земля» и готовится к поездке на мировой конкурс.

Гипотеза подтвердилась: мотивация достижения успеха помогает в жизнедеятельности и укрепляет здоровье человека.

Литература

1. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. – СПб. : Питер, 2002. – 508 с.
2. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб. : Питер, 2000. – 712 с.
3. Занюк С.С. Психология мотивации. – К. : Лебедь, 2002. – 371 с.
4. Семиченко В.А. Проблемы мотивации поведения и деятельности человека. – К. : Миллениум, 2004. – 521 с.

БИОРИТМЫ

Автор: Окснер Арсентий, МБОУ г. Иркутска СОШ № 35, 9 класс

Руководитель: Байбаева Любовь Юрьевна учитель биологии МБОУ г. Иркутска СОШ № 35

Цель: выявление влияния биоритмов на работоспособность и интеллектуальную активность школьника.

Задачи:

1. Изучить литературу о влиянии биологических ритмов.
2. Выявить нарушение ритма и болезни человека.
3. Профилактика заболеваний.

Актуальность

Проведенное исследование является актуальным на сегодняшний день, так как изучение биологических ритмов человека открывает новые возможности для регуляции и управления процессами, протекающими в организме человека под влиянием различных внутренних и внешних факторов. Изучение характера биологических ритмов имеет большое значение при организации рационального режима труда и отдыха человека.

Биоритм – автоколебательный процесс в биологической системе, характеризующийся последовательным чередованием фаз напряжения и расслабления, когда тот или иной параметр последовательно достигает максимального или минимального значения. Закон, по которому происходит этот процесс, может быть описан различными функциями, а в самом простом варианте – синусоидальной кривой.

Изучен литературный материал по теме и проведено тестирование, подростков, одноклассников, людей среднего возраста и пожилых из числа родственников. Тест для определения индивидуального биологического профиля [Доскин В.А., Куиджи Н.Н., 1989].

С помощью опроса я смог выявить, что:

Людей с четко выраженным утренний типом – 2 %

Слабо выраженный утренний типом – 2 %

Аритмичным типом – 30 %

Слабо выраженным вечерним типом – 60 %

Чётко выраженным вечерним типом – 6 %

Вывод.

Если соблюдать рекомендованные меры профилактики, то можно избежать заболеваний связанных с биоритмами.

ЭННЕАГРАММА – ВАШ ПУТЬ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ

Автор: Олотова Алина, МБОУ г Иркутска лицей № 3, 11 класс

Руководитель: Сурова Виктория Юрьевна

Эннеаграмма (от греч. еппеа – девять и грамма – начертание) – это психологическая модель, описывающая 9 глубинных мотивов, движущих нами на подсознательном уровне. Каждый из 9 мотивов порождает совершенно определенный характер, с присущими ему мыслительными стратегиями, эмоциональными реакциями и жизненными установками.

В современном мире каждый человек так или иначе сталкивается с трудностями, которые приводят к стрессу, будь то сложности на работе, нехватка денег, семейные проблемы, которые буквально окружают на каждом шагу.

Эннеаграмма оснащает нас инструментами, которые помогут добиться глубоких перемен в нас самих и нашей жизни, и это приносит нам внутреннюю собранность и равновесие, которые дают нам возможность плыть над препятствиями в жизни, вместо того, чтобы позволить им тянуть нас «на дно». Цель исследовательской работы: создание информационного буклета «Эннеаграмма. Типы личности человека» для школьников в возрасте 15-17 лет, с целью ознакомления с данным учением. Методы исследования: анкетирование, анализ полученной информации. Продукт: информационный буклет ознакомительного характера, кратко описывающий каждый из типов эннеаграммы.

Литература

1. Лаор Идрис. Эннеаграмма. Освободите лучшее в себе [Текст] / Де Буа Санти Франс, Д`Обре Колин. – М. : Свет, 2018. – 357 с.

2. Наранхо К. Характер и невроз. Интегративный взгляд [Текст] / К. Наранхо. – М. : Ганга, 2019. – 420 с.
3. Каропа И. Профессиональное обучение, статьи, видео [Электронный ресурс] / И. Каропа. – Режим доступа: <https://ennea-training.ru/>
4. Калдина М. Эннеаграмма личности: целостная модель трансформации и развития сознания [Электронный ресурс] / М. Калдина. – Режим доступа: <http://eroskosmos.org/enneagram-of-personality-introduction/>
5. Психологос. Энциклопедия практической психологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.psychologos.ru/articles/view/enneagramma-lichnosti>
6. Портал естественного развития [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ecoach.by/ennea-grammar/relations>

ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМ ГЕНДЕРНОГО РАВЕНСТВА В МАОУ Г. ИРКУТСКА ГИМНАЗИИ № 2

Автор: *Ольшевская Анастасия, МАОУ г. Иркутска гимназия № 2, 10 класса*

Руководитель: *Кустова Елена Сергеевна*

Проблемы гендерного равенства в учебных учреждениях существовала всегда и, несомненно, ущемляла как права представительниц женского, так и представителей мужского пола. Люди вот уже как несколько десятилетий борются с неравенством по половому признаку, но изменить сознания людей намного сложнее. Ущемление прав влечет за собой неуверенность, стереотипы, узкое мировоззрение о гендерах, психологические травмы и еще ряд проблем, с которыми стоит бороться. Свобода есть выбор, а выбор есть равенство.

По многочисленным исследованиям, проводимым как популярными изданиями, такими как журнал Metro, а также научными центрами, например, Волжским Государственным Инженерно-педагогическим Университетом, было выявлено, что, несмотря на мнимое равенство мужчин и женщин в современном обществе все еще остаются гендерные стереотипы и как следствие, неравенство по половому признаку.

Автором работы было изучены научные подходы к определению понятия «гендерное неравенство», предыстория и история феминизма в России, выявлено неравенство по половому признаку в современной России, а также проведено исследование этой проблемы в гимназии № 2 и предложены пути ее решения.

Гендерное неравенство – характеристика социального устройства, согласно которой различные социальные группы, в данном случае –

мужчины и женщины, обладают устойчивыми различиями и вытекающими из них неравными возможностями в обществе.

Опираясь на результаты проведенного опроса, гипотеза автора о неравенстве по половому признаку в гимназии № 2, такие как:

Урок технологии в средней школе, который разделяет мальчиков и девочек по устаревшим стереотипам: девушка должна готовить, а мужчина должен строить.

Школьная форма. Проблема данного пункта заключается в том, что к внешнему виду девушек относятся строже, чем к внешнему виду юношей.

Учителя часто используют в своей речи стереотипы о гендерах, тем самым, ущемляя права одного из них; была подтверждена.

На основании используемых статистических данных из опросов учащихся и родителей по гимназии и результатов анкетирования сотрудников школы, удалось выявить некоторые различия в отношении гендерного неравенства со стороны родителей и сотрудников и учащихся, а также подтвердить, что неравенство по половому признаку в школе существует.

В ответах учащихся гимназии приводились многочисленные примеры, подтверждающие наличие гендерного неравенства даже в изучении материалов на некоторых предметах: литературы, физики, химии.

В результате анализа опроса учащихся и родителей, а также анкетирования сотрудников, можно сделать следующие выводы:

Проблемы гендерного равенства в учебных учреждениях существует, и данная проблема является актуальной для учащихся.

В свою очередь, опрашиваемые старше 18-и лет, имеющие и не имеющие детей, не видят проблемы, однако, как показало исследование, это связано с тем, что они подвержены стереотипам и поведенческим привычкам, которые были воспитаны у них с детства.

Представительницы женского пола испытывают ущемление прав по гендерному признаку больше, чем представители мужского пола.

Автором исследования была разработана аналитическая справка на основе опросов.

Решение проблем гендерного равенства - это шаг к здоровому демократическому обществу.

Литература

1. Айвазова С.Г. Идеальные истоки женского движения в России // Общественные науки и современность. – 1991. – № 4.

2. Пушкарёва Н.Л. Феминизм в России: формы женской социальной активности. – Калуга, 2001.

3. Пушкарёва Н.Л. У истоков русского феминизма: сходства и отличия России и Запада // Тишкин Г.А. Российские женщины и европейская культура. – СПб, 2002.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПРИБОРА НОЧНОГО ВИДЕНИЯ

ИЗ ВЕБ-КАМЕРЫ

Автор: Ошаров Фёдор, МБОУ г. Иркутска лицей № 3, 10 класс

Руководитель: Чащина Вера Александровна

В работе рассматриваются вопросы истории развития приборов ночного видения, принципы работы приборов ночного видения (далее – ПНВ), представлен вариант изготовления прибора ночного видения из веб-камеры.

В темное время суток внешнее освещение отсутствует, но есть еще инфракрасное излучение, которое исходит от нагретых тел, строений, Луны и даже звезд. Оно создает инфракрасную подсветку, невидимую для человеческого глаза. В местах, где естественной подсветки нет, применяется активная инфракрасная подсветка. Это излучение улавливает прибор ночного видения. Лучи этой подсветки попадают на линзу, передаются в электронно-оптический преобразователь (далее – ЭОП). Благодаря фотоэлектронной эмиссии у поверхности фотокатода образуется электронное облако, плотность которого точно соответствует изображению, полученного с объектива. Чтобы это электронное изображение превратить в видимое человеческим глазом используются экраны с нанесенным слоем люминофора. При бомбардировке электронами этого слоя он начинает светиться зеленовато-желтым цветом. Чтобы перенести электронное с плоскости фотокатода, электроны в облаке необходимо разогнать и сфокусировать на плоскости люминофорного слоя. Это делается с помощью электрического поля. В современных ПНВ вместо ЭОП используется светочувствительная матрица (аналоговая светочувствительная интегральная микросхема). При попадании на неё света в каждом пикселе происходит накопление соответствующего количества электронов. Разница количества электронов в каждом пикселе приводит к перетеканию заряда к выходным элементам матрицы, далее в блок обработки изображения и далее обработанное изображение выводится на экран.

Современные ПНВ выпускаются в нескольких основных форма-факторах:

Наиболее простым является ночной монокуляр – удерживаемая в руке оператора зрительная труба, обычно невысокой кратности.

Бинокли ночного видения имеют два ЭОП и выводят увеличенное стереоскопическое изображение.

Очки ночного видения – закрепляются на голове, имеют широкое поле зрения и не увеличивают изображение (либо имеют переменное увеличение от 1× до более высокого значения, что позволяет использовать их как бинокль). Очки могут иметь два ЭОП либо быть псевдобинокулярными, когда изображение с одного ЭОП поступает на оба окуляра.

Моноккуляр кратности 1×, закреплённый на оголовье, может использоваться как дешёвая альтернатива очкам.

Прицелы ночного видения закрепляются на оружии, как правило, увеличивают изображение и имеют прицельную сетку. Существуют также приставки ночного видения к дневным оптическим прицелам. Эти приборы должны выдерживать отдачу оружия, не все прицелы могут применяться на стрелковом оружии высокой мощности.

Альтернативным вариантом прицеливания через ПНВ является использование закреплённого на оружии инфракрасного лазерного целеуказателя, невидимый глазу, луч которого наблюдается через очки ночного видения.

Приборы ночного видения также устанавливаются на боевую технику, где они интегрированы в прицельные комплексы.

В ходе своей работы я собрал действующий макет прибора ночного видения, который можно использовать на уроках физики, чтобы продемонстрировать, что мы видим не весь световой диапазон. Там, где заканчиваются возможности человеческого глаза – на помощь приходят ПНВ.

Литература

1. https://ru.wikipedia.org/wiki/Прибор_ночного_видения
2. https://ru.wikipedia.org/wiki/Ночное_зрение
- https://pikabu.ru/story/gayd_o_tom_kak_sdelat_prostoy_pnv_svoimi_rukami_dlinnopost_5986016
3. https://go-radio.ru/night_vision.html
4. <https://bogofi.ru/clauses/opticheskie-pribory/tsifrovye-pribory-nochnogo-videniya/>
5. Яворский Б.М., Селезнев Ю.А. Справочное руководство по физике для поступающих в вузы и для самообразования. – 1989. – 576 с.
6. https://zen.yandex.ru/media/ivethelp/kak-vidiat-koshki-pravda-i-vymysel-5e198e04a1bb8700b26a480a?utm_source=serp
7. Грузевич Ю.К. Оптико-электронные приборы ночного видения. – 2014. – 276 с.

В ЖИЗНИ ВСЕГДА ЕСТЬ МЕСТО ПОДВИГУ

Автор: *Пантуз Владислав, МАОУ Лицей ИГУ г. Иркутска, 9 класс*

Введение.

Слайд 1. Здравствуйте, я Пантуз Владислав, ученик 9 И класса. В своей исследовательской работе я расскажу о трудовом подвиге своих земляков, о тех, кто был участниками Великой стройки.

Слайд 2. Геологами Амаканской экспедиции в 1955 году в западной Якутии было открыто месторождение алмазов. Для разработки и про-

мышленного производства алмазов необходим был надёжный и дешёвый источник энергоснабжения. Правительством СССР было дано указание, начать строительство гидроэлектростанции на реке Вилуй в Якутии.

Руководителем стройки был назначен Евгений Никанорович Батенчук.

Слайд 3ю На тот момент существовало несколько проблем:

- во-первых, не было в мире опыта по сооружению ГЭС на вечной мерзлоте;

- во-вторых, отсутствовали исходные данные, для сбора которых требовались долгие годы;

- в-третьих, ставился короткий срок исполнения – 1959 год.

В глухую якутскую тайгу без дорог и аэропортов, жилья, баз с разных уголков Советского Союза съехалась молодежь.

Молодые девушки и парни терпели суровые морозы, бытовые неудобства, перебои с продовольствием.

Работая над проектом, я использовал разные материалы: книги, газетные статьи, архивные данные КВГЭС, фото из личного архива моих героев.

Свою работу считаю актуальной, так как сегодня, когда вокруг много отрицательных примеров, которым следуют дети и подростки, важно иметь и другие примеры для подражания. Таким примером могут стать люди, прошедшие нелегкие трудовые испытания.

Слайд 5. Цель моего проекта: собрать информацию о труде и жизни строителей Вилуйской ГЭС.

Слайд 6. Для достижения цели я перед собой поставил задачи:

- найти свидетелей стройки;

- познакомиться с архивами строительства станции;

- взять интервью строителей и энергетиков ГЭС.

Собранная мной информация может быть опубликована в газетфх или журналах.

Слайд 7. Работая над проектом, я использовал методы:

1. Историко-ретроспективный

2. Библиографический

3. Рассуждение

4. Интервью

ИЗГОТОВЛЕНИЕ СПЕКТРОСКОПА ИЗ DVD ДИСКА

Автор: Петров Александр, МБОУ г. Иркутска лицей № 3, 10 класс

Руководитель: Чащина Вера Александровна

В работе описаны различные виды спектров, спектральный анализ. Подробно описана инструкция по изготовлению спектроскопа из DVD диска.

В наше время спектроскоп – это одно из важных устройств для исследований во многих научных сферах. Спектроскоп используется для проведения спектрального анализа различных объектов.

Свет – электромагнитное излучение, диапазон которого занимает участок с длинами волн от 10 нм до 1 мм. Скорость распространения света в вакууме равна 299 792 458 м/с. Светом является видимое, ультрафиолетовое и инфракрасное излучения. Электромагнитный спектр – распределение интенсивности электромагнитного излучения по частотам или по длинам волн.

Существуют несколько видов спектров. Спектр испускания, спектр поглощения, непрерывный, линейчатый спектр. У каждого вида атомов свой уникальный спектр.

Спектральный анализ – метод определения химического вещества по его спектру. Благодаря уникальности спектров веществ, можно определить химический состав тела. Принцип работы дифракционного спектроскопа: свет, проходя через щель, попадает на дифракционную решётку. Далее если в устройстве находится прозрачная решётка, спектр появляется на другой стороне решётки. Если в устройстве отражательная дифракционная решётка, то полученный спектр будет отражён в окуляр.

Было решено использовать отражающую дифракционную решётку, поскольку найти оптический диск было легче, чем найти призму. Более того конструкция с дифракционной решёткой была проще и меньше, в отличие от конструкции с призмой. Результатом стала чертёж-развёртка, которую нужно собрать, чтобы получился прямоугольный параллелепипед 60×28×28 мм с щелью, круглым отверстием и внутренней диагональной перегородкой, на которой располагалась дифракционная решётка. На малой грани располагается щель с длиной 24 мм и шириной 2 мм. Через неё должен проходить свет, который будет разложен на спектр. В центре большой грани, которая вместе с перегородкой и малой гранью с щелью образует прямоугольный треугольник, находится круглое отверстие диаметром 24 мм. С помощью геометрических формул и вычислений были получены значения длин сторон и диагонали. Ширина и высота коробки равны 28 мм, длина равна 60 мм, а длина перегородки равна примерно 66,2 мм. После того, как был сделан чертеж, нужно было удостовериться в правильности этого чертежа. Доказать правильность могла опытная модель спектроскопа, собранная по этому чертежу. Были найдены нужные материалы и инструменты для сборки спектроскопа.

С помощью вышеперечисленных действий была создана модель спектроскопа. После проведённых испытаний был сделан вывод, который говорил, что модель правильно функционирует и чертёж составлен верно.

Инструкция показывает, как собрать модель устройства своими руками. Для того чтобы переделать чертёж в инструкцию по сборке, в чертёж требовалось добавить алгоритм действий для сборки модели и картинки с 3D моделями, которые наглядно показывают шаги во время сборки спектроскопа. На основе полученного опыта во время сборки опытной модели и алгоритма, сделанного ранее, был продуман и создан алгоритм действий для инструкции, которые нужно было сделать для сборки. Далее на основе созданного алгоритма и при помощи программы для моделирования КОМПАС3D были созданы картинки с 3D-моделями, наглядно показывающие шаги при сборке заготовки. Картинки с моделями нужны были для лучшего понимания шагов и действий при сборке заготовки, которую требовалось собрать в объёмную модель. После создания картинок и алгоритма действий, в чертёж был передела в инструкцию путём добавления тех самых картинок с моделями и алгоритма действий для сборки.

Спектроскоп является основным инструментом спектроскопии, где он применяется для исследования химического состава и физических параметров объекта. Спектроскопы применяются в астрономии для изучения света звезд и в химии для обнаружения следов различных химических элементов в образцах, которые слишком малы, чтобы присутствие элементов можно было установить другими методами. Вместе с тем некоторые спектральные наблюдения можно с успехом выполнять, пользуясь самодельными инструментами.

Литература

1. <https://samsdelay.wixsite.com/sdelaysam/spektroskopiya>
2. Свешников М.П. Тайны стекла. – М. : Государственное издательство Детской литературы Министерства Просвещения РСФСР. – 1946. – с. 119–124.
3. Оптика и спектроскопия. Некоторые термины и понятия // Наука и жизнь. – 2014. – № 10. – С. 15–16.
4. Энциклопедия для детей. Физика // гл. ред. М.Д. Аксёнова. – М. : Аванта+, 2002. – Т. 16, Ч. 1. – С. 246.
5. Энциклопедия для детей. Физика // гл. ред. М.Д. Аксёнова. – М. : Аванта+, 2002. – Т. 16, Ч. 2. С. 67–69.
6. Стрельникова Л.Н. Из чего все сделано? Рассказы о веществе. – М. : Яуза-пресс, 2011. – С. 28–31.
7. <https://poleznayamodel.ru/model/14/149154.html>

СТЕРЕОТИПЫ: МИФ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ

Автор: Плиска Ольга, МБОУ г. Иркутска СОШ № 29, 9 класс

Руководитель: Вантеева Наталья Иннокентьевна

Данная работа рассматривает интересный вопрос о том, подтверждаются существующие стереотипы о России и русских иностранцами посредством посткроссинга и стереотипы об Англии и англичанах при помощи анкетирования. Стереотипы – это миф или реальность.

Посткроссинг - относительно новый способ коммуникации глобального уровня. Это международный проект по обмену почтовыми открытками с людьми из разных стран и городов мира. Уникальность этого проекта – сочетание новейших средств общения Интернет с традиционными почтовыми открытками.

Стереотип – это упрощенная, типичная модель поведения в повторяющейся ситуации. Эта модель есть результат опыта группы людей.

Стереотипы о России и русских, которые являются темой данной работы включают в себя следующие: Россия – огромная страна, по улицам ходят медведи, шапки-ушанки, балалайки, загадочная русская душа...

Актуальность данной работы состоит в том, что в настоящее время ценность полученной информации на обычной почтовой открытке на английском языке может либо опровергнуть или утвердить годами сложившиеся стереотипы.

Объект исследования: текст полученной открытки или текст регистрации открытки, данные анкетирования.

Предмет исследования: стереотипы.

Гипотеза: Совпадают ли существующие стереотипы иностранцев о России и русских или это только стереотипы, которые не подтверждаются фактами.

Цели: подтвердить сложившиеся стереотипы о России и русских посредством посткроссинга. Выявить наиболее популярные представления об Англии и англичанах у учащихся нашей школы.

Для достижения поставленной цели было необходимо решить несколько задач:

Изучить научные издания по данному вопросу.

Сделать запрос по нашей теме и собрать информацию.

Изучить текст написанной открытки.

Выявить подтвердившиеся стереотипы.

Проанализировать, сравнить и сделать выводы.

Литература

1. Попов А.В. Путешественники о России. – М., 1983. – 396 с.
2. Использование проекта Postcrossing для изучения иностранного языка.

3. Посткроссинг – как элемент внеурочной деятельности / Н.И. Вантеева // Материалы Региональной научно-практической конференции в рамках областного форума «Образование Приангарья 2016». Выпуск 4 в сборнике «Опыт, проблемы и перспективы филологического и эстетического образования» статья: <https://www.postcrossing.com/>

ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЕ НАПИТКИ

СОЗДАНИЕ МОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ «MY ENERGY»

Автор: Понамарёв Михаил, МАОУ г. Иркутска СОШ № 69, 9 класс

Руководитель: Сенкевич Анастасия Николаевна

В работе рассматривается процесс разработки мобильного приложения об энергетических напитках.

Россия переживает бум продаж энергетиков. Но отсутствует достаточное количество информации по составу веществ энергетических напитков, их вредном воздействии на организм.

После выпитой баночки эффект наступает через 5–10 минут, бодрое состояние, вызванное энергетиком, может длиться до 4 часов. Когда действие напитка заканчивается, человека посещает сильная усталость и непреодолимое желание выпасться.

Большинство обучающихся имеют опыт употребления энергетических напитков или употребляют их в повседневной жизни, считая их безвредными, потому что они безалкогольные.

По результатам дегустации оказалось, что среди всех энергетиков самыми часто покупаемыми являются Flash, Monster, Tornado и Adrenaline Rush, а также, что среди всех энергетиков самыми вкусными по мнению респондентов являются Drive, Flash, Tornado и Adrenaline Rush.

App Inventor – среда визуальной разработки Android-приложений, требующая от пользователя минимальных знаний программирования.

Продумывая структуру мобильного приложения «My Energy», определили следующие пункты для размещения информации: Разнообразие, Польза, Вред, Состав, Выбор за тобой!

Разработанное мобильное приложение «My Energy» позволяет получить необходимую информацию об энергетических напитках и выбрать подходящий для себя.

Литература

1. Пищевые добавки / Крупина Т.С. – М. : Сиринъпрема, 2006.
2. Пищевые добавки / Булдаков А.С. – СПб. : ИТ, 1996.

3. Химия в жизни человека: Развивающий курс дополнительного образования / Кругликова О.А. – М. : Чистые пруды, 2010.
4. Энергетические напитки: бодрость взаймы // Будь здорова.
5. Энергия взаймы / Вероника Барабаш // ТЕЛЕСЕМЬ. – 25–31 января 2010 г.
6. www.wikipedia.org
7. www.jagaman.ru
8. www.gezelst.ru
9. www.ladytoday.ru
10. www.ladyshine.ru
11. www.moikompas.ru
12. <https://роботехника18.рф/1—знакомство—с—app—inventor/>

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПАРЕМИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ КОНЦЕПТА «PRIVACY»

Автор: Постникова Дарья, МБОУ г. Иркутска СОШ № 80, 11 класс

Руководитель: Макарова Алёна Александровна

В своем исследовании мы бы хотели уделить внимание фразеологическим средствам выражения понятия «privacy» в английском языке.

Поскольку на протяжении долгого времени лингвистика изучала не язык как таковой, в единстве телесного и духовного его аспектов, а лишь «грамматический, синтаксический, семантический скелет языка, долгое время не удавалось перекинуть мостик от языка к мышлению, нащупать связующее их начало. Между тем, не скелет, а душа языка, то есть опредмеченное в нем мировоззрение, идеология, система ценностей, напрямую связывает его с душой говорящего субъекта, его внутренним миром, мышлением. Концептуальный анализ позволяет заглянуть в его душу и тем самым заполнить пропасть между языком и мышлением» (Болдырев).

Так, в словаре когнитивных терминов концепт – это единица «ментальных или психических ресурсов нашего сознания и той информационной структуры, которая отражает знания и опыт человека; оперативная содержательная единица памяти, ментального лексикона, концептуальной системы и языка мозга (lingua mentalis), всей картины мира, отраженной в человеческой психике» (КСКТ 1999).

В своем исследовании мы бы хотели уделить внимание фразеологическим средствам выражения понятия «privacy» в английском языке.

Таким образом, объектом исследования выступает концепт privacy; предметом исследования – паремические единицы английского языка со значением «privacy».

Цель данной работы: произвести концептуальный анализ паремических единиц английского языка, содержащих признак privacy.

Актуальность работы обусловлена интересом современной лингвистики к проблеме языковой концептуализации мира.

Практическая значимость работы заключается в том, что исследование значительно расширило знания автора в области филологии, а так же в том, что полученные материалы могут быть использованы для изучения английского языка в рамках средней школы.

В данной работе мы попытались рассмотреть языковой способ представления privacy в английском языке. В работе подверглись концептуальному анализу паремические единицы, содержащие в своем значении признак privacy.

В результате анализа фактического материала была смоделирована личная сфера субъекта privacy, которая включает в себя 3 микро-сферы:

- отношение субъекта к своей личной сфере;
- отношение субъекта к чужой личной сфере;
- взаимодействие личных сфер;

В целом данное исследование носит открытый характер. Дальнейшие перспективы открываются при возможном проведении сопоставительного анализа статуса privacy в английском и русском языках.

Думается, что проведенный концептуальный анализ на материале паремических единиц английского языка позволил приблизиться к пониманию культурно-национального представления о мире носителей английской лингвокультуры.

Литература

1. Болдырев Н.Н. Концептуальные структуры и языковые значения / Н.Н. Болдырев // Филология и культура. – Тамбов : ТГУ, 1999. – С. 62–68.
2. Фрумкина Р.М. Семантика и категоризация / Р.М. Фрумкина. – М. : Наука, 1991. – 168 с.
3. КСКТ 1996 – Краткий словарь когнитивных терминов. – М. : Изд-во МГУ, 1996. – 245 с.

STTM-ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ОБМЕНА СООБЩЕНИЯМИ

Автор: Приставка Егор, МБОУ г. Иркутска лицей № 3, 11 класс

Руководитель: Вайншенкер Анна Борисовна

В работе описываются принципы работы архитектуры «Клиент-Сервер», особенности применённых в проекте языков программирования, а также описывается создание приложения «STTM»: как клиентской, так и серверной частей.

В настоящее время устройства, использующие операционную систему Android являются одними из наиболее распространённых устройств в мире, изготовлено более 1.4 млрд устройств. По статистике, приведённой компанией SimilarWeb, мессенджеры – наиболее часто используемые приложения для данной операционной системы, так у мессенджера WhatsApp около 1 млрд. скачиваний. Большинство мессенджеров обладает схожим функционалом : обмен мультимедиа, файлами, текстовыми и голосовыми сообщениями . Голосовые сообщения удобны в применении для отправителя, но не всегда удобны для получателя по ряду причин. На данный момент на рынке отсутствует приложение для обмена сообщениями, способное переводить голосовые сообщения в текст. В связи с этим была поставлена цель: разработать такое приложение. Далее в проекте описываются особенности архитектуры «Клиент-Сервер», описывается протокол HTTP. Далее, в работе описываются особенности ОС Android, а также языков программирования, использованных при создании вышеупомянутого приложения, после чего происходит описание структуры и принципа работы как приложения-сервера, так и каждой «активности» приложения-клиента.

Литература

1. Habr [Электронный ресурс]: русскоязычный веб-сайт в формате коллективного блога. – Режим доступа: <https://habr.com/ru/post/109944/> (дата обращения: 25.09.2020).
2. Docs.Oracle [Электронный ресурс]: техническая документация на продукцию компании Oracle. – Режим доступа: <https://docs.oracle.com/javase/7/docs/api/> (дата обращения: 11.02.2020).
3. Сайт Александра Климова [Электронный ресурс]: уроки по разработке Android-приложений / А. Климов. – Режим доступа: developer.alexanderklimov.ru/android/ (дата обращения: 03.02.2020).
4. Шилдт Г. «Java 8. Руководство для начинающих» [Текст] / Г. Шилдт. – Киев : Диалектика, 2015. – С. 60–280.
5. Блох Д. Эффективное программирование [Текст] / Д. Блох. – М. : Лори, 2014. – С. 13–180.
6. David Beazley, Brian J., Brian K. Python Cookbook [Текст]. – Rubens Prates, 2019. – С. 350–489.
7. Кей С. Хорстманн, Гари Корнелл. Java. Библиотека профессионала [Текст]. – М. : Вильямс, 2014. – С. 250–390.
8. Приставка Е.А. Создание собственного приложения для операционной системы Android. – 2019. – С. 3–8.

МЕТОДЫ ЗАПОМИНАНИЯ ФРАЗОВЫХ ГЛАГОЛОВ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Автор: *Ракитина Алёна, ЧОУ Образовательный комплекс «Точка будущего» г. Иркутск, 10 класс*

Руководитель: *Денисов Егор Александрович*

Актуальность: с развитием языка все большую популярность набирают фразовые глаголы, которые могут выразить целую мысль в двух словах, что является их преимуществом. Но большинство людей, изучающих английский язык, находят очень сложным их изучения или за частую не обращают на них внимание.

Объект исследования: фразовые глаголы в популярных современных музыкальных произведениях.

Целью анализа является: определить, насколько часто встречаются фразовые глаголы в популярных композициях TikTok; изучить основные методы запоминания лексики; создать визуальную поддержку в помощь ученикам школы для лучшего запоминания фразовых глаголов.

Задачи:

Изучить классификацию и виды фразовых глаголов.

Создать наглядное пособие для изучения фразовых глаголов.

Распределить опубликованные фразовые глаголы по классификациям и видам.

Литература

1. Online Cambridge Dictionary.
2. Поуви Джейн. Английские фразовые глаголы и их употребление : учеб. пособие. – М. : Высш. шк., 1990. – 176 с.
3. <https://kontur.ru/articles/5140>
4. <https://lifehacker.ru/texniki-zapominaniya/>
5. Гукасян Д.Э. Общая характеристика фразовых глаголов и их значение в современном английском языке.
6. Правила успешного усвоения знаний от Татьяны Черниговской.

ТАНЦЫ НАРОДОВ СИБИРИ

Автор: *Рахуба Екатерина, МБОУ г. Иркутска СОШ № 31, 10 класс*

Руководитель: *Нечаева Алина Павловна*

В работе рассматривается история народонаселения Сибири, особенности повседневной жизни и культуры коренных жителей. Основное внимание уделяется традиционным танцам народов Сибири, которые зачастую являлись отражением быта и значимых событий жизни народов.

Танцами народы повествуют о своей жизни, обо всем, что видели, слышали, рассказывают о своих умениях и событиях. Поэтому пластика танца может подражать движениям животных и напоминать какие-то обыденные действия быта, например, стрельбу из лука или встряхивание белья.

Литература

1. <http://xn----9sbubb4ahmf1byf.xn--p1ai/content/21>
2. <http://greyish.ru/?p=1236>
3. <https://www.yakutskhistory.net>
4. <http://baikal-tales.ru/traditions>
5. <http://xn--19-mlcma9amacoe3n.xn--p1ai/formula-uspekha/3005-esli-dusha-prosit-tantsa.html>
6. https://knowledge.allbest.ru/culture/2c0a65625a2ac68b4c53a99521216d27_0.html
7. https://studwood.ru/565647/kulturologiya/tantsevalnoe_iskusstvo_evenkov
8. <http://arctic-megapedia.ru>

ЭМОТИКОНЫ И СТИКЕРЫ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ НЕВЕРБАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ В СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ

Автор: Рыбоченко Никита, МБОУ г. Иркутска СОШ № 42, 9 класс

Руководитель: Подлинова Светлана Михайловна

В работе рассматриваются вопросы активного использования в социальной сети невербальных (знаковых) средств общения – эмотиконов (смайликов) и стикеров.

Сегодня интернет не только источник информации, но и инструмент виртуального общения. Этот вид коммуникации потребовал новых языковых средств либо трансформации старых.

Самыми распространенными на сегодняшний день языковыми средствами общения в социальной сети являются эмотиконы (чаще всего их называют смайликами) и стикеры.

Эмотиконы и стикеры прочно вошли в нашу жизнь. Чем же они привлекают нас?

Мы решили рассмотреть языковую сторону эмотиконов и стикеров, их роль в виртуальном общении и попытаться ответить на данный вопрос.

Цель: рассмотреть смысловое значение некоторых эмотиконов и выяснить влияние языка эмотиконов на современный язык.

Задачи: 1. Узнать историю происхождения эмотиконов. 2. Выявить значение самых употребляемых эмотиконов и стикеров. 3. Изучить роль

эмотиконов и стикеров в сетевой коммуникации. 4. Выяснить отношение учеников школы к языку эмотиконов.

Объект исследования: эмотиконы и стикеры.

Предмет: язык эмотиконов и стикеров.

Гипотеза: участники социальной сети используют эмотиконы и стикеры для выражения собственных чувств, а также в качестве эмоционального воздействия на собеседников.

Методы исследования: изучение литературы по данной теме, выборка эмотиконов и стикеров, анкетирование, анализ лексического значения отдельных смайликов, создание собственного смайлика.

Актуальность исследования состоит в том, что эмотиконы и стикеры часто используются в сетевом общении, а их роль с точки зрения их значения до конца не изучена.

Глава 1. Невербальные средства сетевого общения

1.1. Что такое эмотикон и стикер

Эмотикон – пиктограмма, изображающая эмоцию; чаще всего составляется из типографских знаков. Особое распространение получил в Интернете и SMS (и пр. текстовых сообщениях), однако в последнее время используется повсеместно. Эмотиконы можно отнести к невербальным средствам письменной коммуникации, которые предназначены для того, чтобы более богато и разнообразно дополнять смысл высказывания, уточнять его экспрессивно-интонационную окраску. При общении в социальной сети они используются, как правило, попутно с кириллической графикой, включены непосредственно в структуру высказывания, отделяются от единиц высказывания пробелами или запятыми.

1.2. История появления эмотикона

Существует две истории появления смайлика. Первая – это история рисунка желтой рожицы, изображающего улыбку минимальными средствами: рот нарисован дугой. Вторая – это история появления печатного знака, созданного линейной комбинацией нескольких значков, имеющих на клавиатуре компьютера. Внешне новый печатный знак напоминал улыбающееся человеческое лицо, правда, расположенное горизонтально, а означал несерьезность высказывания, в конце которого он ставился. То есть это ни в коей мере не буква, а скорее особый пунктуационный знак с очень необычной функцией – преобразования значения высказывания.

1.3. Формы и значение эмотиконов и стикеров

Все языки мира эмоциональны. Многие написанные во время переписки фразы могут быть поняты неоднозначно, и именно поэтому в электронных сообщениях применяют смайлики. С их помощью передаётся настроение, присущее автору письма в момент написания. Также с их помощью можно понять, доброжелательно ли относится к нам автор.

Заключение

Язык стремительно меняется под влиянием информационных технологий – сегодня это ясно всем. Важно понять, почему и в каком направлении это происходит, и что ждет нас в будущем.

В интернет-общении находят яркое воплощение некоторые закономерности, присущие языку на данном этапе его функционирования: усиление диалогичности, разговорности общения; его экспрессивности; снижение и огрубление речи и, в то же время, стойкое стремление к эмоциональному наполнению текста, которое выражается в создании специальных значков для обозначения эмоций или в описании эмоций словами (в скобках после основного текста послания). Поэтому особое распространение получили в интернете и СМС эмотиконы (смайлы). Эмотиконы предназначены для того, чтобы дополнять смысл высказывания, усиливать его экспрессивно-интонационную окраску. С их помощью передаётся настроение, присущее автору письма в момент написания.

Тем не менее, с внедрением в систему виртуального общения знаковой системы эмотиконов мы наблюдаем, с одной стороны, стремление к обогащению графических средств выражения экспрессии, а с другой – к обеднению собственно языковых средств выражения экспрессии высказывания. Поэтому правомерно говорить о возникновении конкуренции между языковыми и графическими средствами выражения эмоциональности в пространстве глобальных сетей. Эмотиконы следует считать противоречивым и в настоящее время динамично развивающимся явлением.

ИДИОМЫ КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ ЯЗЫКА

Автор: Рядинская София, МБОУ г. Иркутска СОШ № 64, 11 класс

Руководитель: Жданова Елена Константиновна

В работе рассматривается понятие «идиома», значение некоторых идиоматических выражений на разных языках, происхождение данных выражений и использование их в речи.

Идиомы или фразеологизмы – это устойчивые обороты речи, неразложимые сочетания слов, понимаемые, как правило, в переносном значении.

Белая ворона – это человек, резко отличающийся от окружающих; не такой, как все (Перевод латинского выражения *albus corvus*. Из 7-й сатиры римского поэта-сатирика Ювенала (*Juvenalis Decimus Junius*, ок. 60 – ок. 127); пример употребления: Василий-то среди нас белой вороной был.

Данная идиома звучит следующим образом на:

Русском языке – «Белая ворона»

Английском языке – «Black sheep»

Французском языке – «Un mouton à cinq pattes»

Немецком языке – «Ein weißer Rabe»

Литература

1. <https://ru.m.wikipedia.org/wiki/Фразеологизм>.
2. Polyideoms.narod.ru (<http://polyidioms.narod.ru/index/0-11>).
3. Langformula.ru (<https://langformula.ru/english-idioms/>).
4. Инфоурок. Ведущий образовательный портал России. «Фразеологизмы, идиомы, устойчивые выражения французского языка» (<https://infourok.ru/frazeologizmi-idiomi-ustoychivie-virazheniya-francuzskogo-yazika-2329604.html>).

ВОЗДЕЙСТВИЕ ИНДУСТРИИ КРАСОТЫ НА ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ТЕЛЕ ЧЕЛОВЕКА

Автор: Саморукова Евгения, МБОУ г. Иркутска СОШ № 6, 10 класс

Руководитель: Карамышева Светлана Викторовна, учитель истории и обществознания

В работе рассматриваются различные способы влияния индустрии красоты на представление о теле человека. Индустрия красоты оказывает очень сильное влияние на общество. Именно индустрия красоты диктует нам, как должен выглядеть идеальный человек. Очень много аспектов человеческого тела, которые еще 50 лет назад считались нормой, теперь являются чуть ли не уродством.

Литература

1. Грин М. Менеджмент салона красоты. Как создать и сделать успешным бизнес в салоне красоты / М. Грин. – М. : Рипол Классик, 2003. – 175 с.
2. Куправа Т.А. Управление проектами. Вводный курс : учеб. пособие / Т.А. Куправа. – М. : Изд-во РУДН, 2008. – 121 с.

СОЗДАНИЕ ОБРАЗА ОТРИЦАТЕЛЬНОГО ГЕРОЯ В КИНЕМАТОГРАФЕ ЧЕРЕЗ ЯЗЫКОВУЮ ХАРАКТЕРИСТИКУ (НА ПРИМЕРЕ СЕРИАЛА «ПЁС»)

Автор: Серебрякова Мария, МБОУ г. Иркутска СОШ № 37, 11 класс

Руководитель: Шабалина Елена Геннадьевна

Искусство движет нашей жизнью. Оно окружает нас всюду. Именно поэтому мы выбрали для исследования тему «Создание образа отрица-

тельного героя в кинематографе через языковую характеристику (на примере сериала «Пёс»)). Цель нашей работы: определение средств выразительности русского языка для создания речевой характеристики отрицательного героя киносериала. Предметом исследования стал сериал «Пес», поставленный по сценарию Виктора Приходько, Марка Лимаренко, Николая Сорока и Руслана Никулина. Объектом исследования стала речь героя киносериала Гнездилова, которого сыграл Михаил Жонин.

В своей работе мы рассмотрели, как при помощи языковых средств (фонетических, лексических, морфологических) создаётся образ «профессионала», «брутального брутала», имеющего «чёрный пояс по каркадэ», пишущего «детективные романсы». Все средства выразительности, используемые в русском языке, можно разделить на несколько групп (в соответствии с которыми мы рассмотрели языковой материал).

То, как человек произносит слова, говорит о его образованности. На сколько образован Гнездилов? Наблюдая за речью героя, мы обращаем внимание на то, что человек, возможно, страдает дисграфией; в его речи мы слышим перестановку звуков, добавление или отсечение звуков;

Вариант Гнездилова	Правильный вариант
Туалетная вода	Туалетная вода
Занимаетесь ендурой	Ерундой

Капитан Гнездилов страдает и тем, что неправильно произносит некоторые слова. Так, например, он произносит [м а д Е л ь]; [н а л о ж И' т ь] на арест; дамочка, вы меня [з а п Ё р л и].

Нарушения лексических норм мы видим гораздо чаще.

Вариант Гнездилова	Правильный вариант
Я очень занятный	Занятой
Я без тебя бы здесь оправился	Справился

Интересно наблюдать и за нарушением структуры фразеологизма.

Вариант Гнездилова	Правильный вариант
Видите, как надо работать: до потери комы	Видите, как надо работать: до потери сознания
Я что тут, по-вашему, баклушами бью?	Я что тут, по-вашему, баклуши бью?

И совсем становится смешно, когда герой показывает абсолютное незнание лексического значения слова. Ведь здесь уже требуется переводчик:

Вариант Гнездилова	Правильный вариант
Это летаргический вопрос	Это риторический вопрос
Ненавижу эскалопов	Эскалапов
Устроили колоннаду	Устроили канонаду

А вот и морфологические казусы, встречающиеся в речи героя:
наложить на арест,
и не надо меня тут умничать.

Ещё одним доказательством того, что перед нами далеко не образованный человек – наличие фактических ошибок в речи Гнездилова:

Я знаю я не debil. Брутт – это шампанское (философ).

Древнегреческая богиня победы Катя (Ника).

Автопортрет «Красный квадрат».

Вот это кукла Буду.

Пословицы и поговорки – народная мудрость, накопленная годами.
А кто их не знает, того мудрым назвать нельзя:

Вариант Гнездилова	Правильный вариант
Мы с вами одного поля ягодицы	Мы с вами одного поля ягоды
Смотри и живи, пока я учусь	Смотри и учись, пока я живу
Это всё цветочки. Ягодки будут из другого места	Это всё цветочки. Ягодки будут потом

Анализ собранного материала показал нам, как при помощи языковых средств можно создать образ отрицательного героя.

Литература

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. – Ростов н/Д : Феникс, 2020. – 378 с.
2. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. – М. : Просвещение, 2020. – 286 с.
3. Мальцева Л.И., Смеречинская Н.М. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ. – М. : Народное образование, 2018. – 348 с.
4. https://studbooks.net/1191266/literatura/yazykovye_sredstva_sposoby_sozdaniya_komicheskogo_effekta

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК МОТИВАЦИЯ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА ХИМИИ

Автор: Скиба Мария, МАОУ г. Иркутска гимназия № 2, 10 класс

Руководитель: Соболева Алёна Алексеевна, учитель химии, к.т.н.
МАОУ г. Иркутска гимназия № 2

В работе исследовалось родство двух наук – литературы и химии, их связь друг с другом на примере художественных произведений

Одним из сильных и верных способов пробуждения и поддержания у учеников интереса к приобретению знаний, является создание эмоци-

онального настроения. Мы убеждены, что одним из главных звеньев в цепи дидактических поисков должно быть положение о том, что "без человеческих эмоций никогда не бывало, нет и быть не может человеческого искания истины".

Произведения художественной литературы, совершенствуя образное мышление учащихся, оказывают благотворное влияние на развитие их воображения, способность высказывать оригинальные идеи. В этой связи уместно привести слова известного советского химика А.Е. Арбузова: " Не могу представить себе химика, не знакомого с высотами поэзии, с картинами живописи, с хорошей музыкой. Вряд ли он создаст что-либо значительное в своей области...." На наш взгляд, уроки химии оставляют эмоциональный след в душе учеников, если они включают лирическое начало. Многие химики были не только великими учеными, но и одаренными поэтами, музыкантами. Достаточно вспомнить имена М.В. Ломоносова, А.П. Бородина, Н.А. Морозова, Л.П. Радина и др. И, безусловно, произведения этих и других авторов изобилуют химическими описаниями. На занятиях по химии мы активно устанавливаем межпредметные связи. И вот мы решили узнать, как связаны химия и литература.

Актуальность работы определяется важностью заинтересованности изучаемыми предметами. Такого интереса можно добиться разными путями. Один из них - на основе художественных произведений. Литература помогает нам по - новому раскрыть привычную для нас науку, показать ее в увлекательном, игровом ключе.

Серьезные изменения в российском обществе потребовали серьезных перемен в организации учебного процесса, которые затронули цели образования, организацию деятельности и функции учителя, разнообразные стороны учебно-познавательной деятельности учащихся. Ориентация на развитие индивидуальных особенностей учащихся делает невозможным процесс обучения без предоставления им права выбора путей и способов учения при организации учебно-воспитательной деятельности. Наиболее адекватным путем реализации задач современной российской школы признано введение профильного обучения на старшей ступени общеобразовательной школы.

Исходя из этого, мы решили провести исследование, которое позволило выявить заинтересованность учащихся в изучении предмета химии и в дальнейшем позволит сформировать профильное направление с углубленным изучением предмета химия.

Аналитическое исследование включало два этапа. Основой исходного этапа исследования стал эксперимент, целью которого была диагностика состояния исследуемого вопроса в практике школ обучаемых. Анализ включал в себя:

- исследование развития познавательных интересов учащихся в процессе изучения химии;
- выявление уровня познавательных интересов учащихся к изучению химии.

Во время эксперимента велось систематическое наблюдение на уроках и внеурочных занятиях; фиксировались приемы, применяемые учителем для познавательного интереса к изучению химии, оценивалась эффективность приемов, отмечались наиболее яркие проявления интереса к учению.

Поисковый эксперимент проводился с введением нового фактора, например, использование фрагментов литературных произведений при изучении различных тем школьной программы по химии с целью корректирования оптимального содержания, а также с применением методов, приемов, форм и средств обучения, стимуляции мотивов ориентированных на развитие познавательных интересов учащихся к изучению химического материала. Сравнительный анализ проводился с целью сравнения результатов определения в контрольных и экспериментальных классах. Для проведения сравнительного эксперимента были выделены контрольные и экспериментальные классы: в МАОУ гимназия 2 г. Иркутска. В эксперименте принимали участие учащиеся 8 классов, в этих классах предмет химия только начинает изучаться.

Обучение в контрольных классах проводилось обычными методами, в экспериментальных – по разработанным методическим рекомендациям, ориентированных на развитие познавательного интереса к изучению химического материала в средней школе. Эксперимент позволил оценить влияние художественных произведений на развитие познавательного интереса к изучению химии.

Литература

1. Маслова Н.В. Ноосферное образование. – М. : Новости, 2002.
2. Мещеряков Б.Г., Зинченко В.П. Большой психологический словарь. – М. : Прайм-Еврознак, 2003.
3. Ротенберг В.С., Бондаренко С.М. Мозг. Обучение. Здоровье. Книга для учителя. – М. : Просвещение, 1989.
4. Журналы «Химия и жизнь» 2004–2006 гг.

ВОЗРОЖДЕНИЕ КУЛЬТА ЛИЧНОСТИ И.В. СТАЛИНА

Автор: Скорик Николай, МБОУ г. Иркутска гимназия № 3, 10 класс

Сталинская эпоха – это очень яркая страница нашей истории, в ней много загадок, много неоднозначных оценок и мнений. Поэтому актуальность изучения той эпохи всегда будет актуальна.

Проблема исследовательской работы: Современными людьми, преуменьшаются количества зверств, творящих Сталин. Многие люди начинают забывать личность советского диктатора.

В 30-е гг. в СССР существовала однопартийная система власти. Курс на форсированный переход к социализму, жесткая централизация,

сращивание партийных и государственных структур власти – все эти факторы надолго определили вектор политического развития советского общества.

Конкретным выражением всех качественных изменений политического режима стало утверждение культа личности Сталина. Он находился на вершине пирамиды власти, все нижестоящие звенья которой имели только исполнительные функции.

Сталин умело использовал не только веру людей в социализм, но и огромный авторитет Маркса и Ленина, добиваясь роста своего авторитета как их соратника.

Формирование культа личности в стране, где отсутствовали демократические традиции, во многом определялся и атмосферой страха перед репрессиями.

В книге Бориса Бажанова “Я был секретарём Сталина” рассказывается о тотальном контроле верхушки партии. Прослушивались абсолютно все и малейшие проявления своеволия жёстко карались ГУЛАГом или расстрелом. В правящей верхушке постоянно веял страх, перед кровавым диктатором, который в любую минуту может отдать приказ о твоём расстреле. Были и такие как Берия, Ворошилов, Будённый и другие приближённые к семье Иосифа Виссарионовича, которые оказывали максимальную покорность и верность вождю, но даже они не могли быть уверенными на 100% в завтрашнем дне.

Существует версия, что Сталин умер не своей смертью, а его отравило его ближайшее окружение. Это версия впервые была выдвинута сыном Иосифа, Василием Сталиным. За что последний, получил несколько лет тюрьмы.

Основная причина возрождения культа личности - это недовольство граждан внутренней политикой РФ и коррупцией. Часто можно услышать выражение: “Сталина на вас нет” или “При Сталине такого не было”. И это правда. При Сталине был жёсткий порядок. Но обычно люди умалчивают о огромных репрессиях мирного населения, голода и страхе за завтрашний день.

РЕСТАВРАЦИЯ СОВЕТСКОГО МОТОЦИКЛА

Автор: Скорлученов Григорий, МБОУ г. Иркутска СОШ № 35, 10 класс

Руководитель: Воронцовская Вера Ивановна, учитель МБОУ г. Иркутска СОШ № 35.

Цель работы: реставрация советского мотоцикла «ИЖ 56».

Актуальность: в современное время многие люди забыли о достижениях великой страны СССР и, восстанавливая легендарный мото-

цикл, я хочу показать то, что необходимо беречь «прошрое» или хотя-бы память о нём.

Задачи:

Дефектовка.

Полный разбор ТС.

Подготовка деталей к покраске.

Покраска.

Дефектовка двигателя.

Устранение дефектов, двигателя и навесного оборудования.

Сборка.

Введение.

В моём случае на восстановление был взят мотоцикл «ИЖ 56» 1962 года выпуска. Состояние в целом было нормальное, но были необходимы, работы и в целом осмотр и при необходимости ремонт всех узлов и агрегатов.

История «ИЖ 56»:

Итак, переход на новую модель решили провести как модернизацию ИЖ-49 без уменьшения выпуска мотоциклов, на тех же производственных площадях, причем таким образом, чтобы, завершив его, увеличился объем выпуска. Конструкторы заменили штампованную раму, унаследованную еще от DKW NC350, на облегченную из цельнотянутых тонкостенных труб. С момента создания этого легендарного мотоцикла прошло более 60 лет, но интерес к нему не угасает. Многие реставраторы восстанавливают некогда популярную модель, более того ее все же редко, но еще можно встретить в эксплуатации. Мотоцикл Иж-56 выпускался до 1962 года и послужил основой для другого не менее популярного мотоцикла. Новая модель выделялась на фоне предшественников улучшенными техническими характеристиками и привлекательным дизайном.

Заключение.

Были проведены все запланированные работы и мотоцикл сейчас на ходу

ВЫБОР ПРОФЕССИИ

Автор: Смирнова Альбина, МБОУ г. Иркутска гимназия № 3, 10 класс

Руководитель: Душкина Ольга Валерьевна

Выбор профессии – один из главных жизненных выборов, совершаемых человеком. Будущее человека во многом зависит от выбранной профессии. Но как определиться и сделать выбор правильно? С этой проблемой сталкиваются практически все школьники: ведь от того, каким будет этот выбор, зависит вся дальнейшая жизнь. Выбирая профес-

сию, человек выбирает и образ жизни. Количество профессий в наши дни измеряется четырехзначным числом, а их мир представляет собой подвижную картину. Одни профессии престижные, другие на грани исчезновения. Ученики выпускных классов находятся на жизненном распутье - детство заканчивается и начинается взрослая жизнь. Отрицательные последствия неправильно выбранной профессии затрагивают как самого человека, так и все общество в целом. Для того, чтобы не сбиться с жизненного пути, необходимо уметь делать выбор. В этом и заключается актуальность темы нашего исследования. Для выбора будущей профессии необходимо уметь четко определить свои склонности и предпочтения, сопоставить свои интересы со своими способностями, владеть информацией о мире профессий.

Цель проекта: исследовать проблему выбора будущей профессии

Гипотеза: мы предполагаем, что выпускники 9-го класса выбор профессии осуществляют на основе своих интересов и предпочтений.

Во время исследования были использованы следующие методы – наблюдение, опрос, сравнение, анализ.

Практическая значимость работы: в составлении кластера для опоры при выборе профессии

Для того чтобы подтвердить или опровергнуть нашу гипотезу, нами была проведена экспериментальная часть - анкетирование учащихся.

Выбирая будущую профессию, каждый человек делает этот выбор самостоятельно. Профессия нужна человеку для того, чтобы реализовать в полной мере свои возможности и способности, чтобы почувствовать себя нужным и востребованным, принести пользу обществу. Только определив будущую профессию, ученик сможет правильно выбрать профиль обучения в старших классах, а в дальнейшем и учреждение профессионального образования, овладеть своей профессией.

Для сознательного выбора профессии необходимо уметь четко определить свои склонности и предпочтения, сопоставить свои интересы со своими способностями, владеть информацией о мире профессий. Большую помощь при выборе может оказать формула профессионального успеха «Хочу. Могу. Надо».

Мы увидели, что в пятерке самых высокооплачиваемых профессий три позиции занимают медицинские специальности – хирург, анестезиолог и стоматолог, а в пятерке самых популярных профессий среди абитуриентов три позиции занимают профессии типа «человек – знак» – программист, юрист, банковский работник (по классификации профессий Е.А. Климова), другие две позиции можно отнести к помогающим профессиям типа «человек – человек».

На основе опроса учащихся и анализа социологических исследований других авторов нами были составлены

список высокооплачиваемых профессий,
список популярных профессий,
список исчезающих профессий.

Мы выяснили, что большинство учащихся девятых классов испытывают проблемы при выборе будущей профессии. Результаты опроса учащихся показали, что основной фактор, на который учащиеся ориентируются при выборе – это фактор «МОГУ», то есть свои интересы и возможности учащихся (42 %). Таким образом, наша гипотеза подтвердилась частично.

Кроме того, мы выяснили, что 67 % выпускников 9-го класса еще не сделали свой выбор будущей профессии.

Для оказания помощи учащимся, испытывающим затруднения при выборе, мы составили кластер, который может служить опорой и оказать помощь в профессиональном самоопределении.

ЭЛЕКТРОННЫЙ ТЕРМОМЕТР

Автор: *Туфанов Захар, МАОУ г. Иркутска СОШ № 69, 9 класс*

Руководитель: *Сучкова Елена Георгиевна*

Может показаться, что особого толка от измерения температуры нет, и тот, кто так предполагает, будет неправ. Ибо нельзя «на глаз» или на ощупь узнать, допустим, температуру разогретого металла, температуру сжиженного газа или температуру какого-либо другого тела, имеющую не очень «благоприятные» для человека условия. Ведь тогда, вы можете получить сильнейший ожог или обморожение, ложную, или по крайней мере, неточную, с большими погрешностями, информацию о «нагретости» тела. Именно в такие моменты на помощь и приходит термометр, способный с большой точностью измерить температуру, и в удобном виде представить её (отобразить на индикаторе или показать по положению жидкости, поплавков и так далее): нагретое ли тело, с нормальной температурой, или холодное.

В настоящий момент термометры бывают в различном представлении, в разной совокупности с другими приборами и с различным принципом действия, по которому мы и можем их различать.

Но! Что всё это значит? Не приходило ли Вам в голову, что термометр – это не только градуированная колба с умеющей менять уровень столба жидкостью, но что-то ещё? Что измерять температуру можно не только непосредственным контактом термометра с нагретой поверхностью? Какие системы единиц используются в качестве оценки температуры и многое другое? Всё это я попытаюсь изложить в своей работе.

Объект исследования: электронный термометр, история термометра.

Предмет исследования: электронный термометр.

Цель исследования: изучить интегральные схемы (микросхемы), предназначенные для построения электронного термометра, изучить принцип действия электронного термометра, опираясь на полученную информацию, при изучении интегральных схем.

Задачи:

Изучить литературу, содержащую информацию об электронном термометре (схема, компоненты, особенности), составить теоретическую часть проекта.

Используя навыки и умения в монтаже радиотехники, собрать электронный термометр, опираясь на теоретическую часть проекта, а также, по ходу изготовления электронного термометра, составить практическую часть проекта.

Узнать особенности электронного термометра.

Полученными по итогу исследования познаниями поделиться с одноклассниками.

Гипотеза:

Можно-ли изготовить электронный термометр, в домашних условиях?

Термоизмерение – важная операция в современном мире. Благодаря ему стабильно работают морозильные камеры, автомобили, и всё что угодно, начиная от простых механизмов и заканчивая реакторами, температура в которых колоссальна. А ведь все эти температуры находятся таким прибором, как термометр. Казалось бы, одна задача у этого термометра – показать, какова температура чего-либо в данный момент. Но какую роль эта задача играет в жизнедеятельности человека.

Иногда мы даже не замечаем, как данные термометра спасают продукты питания, печи и много что ещё, что для нас важно. Мы не замечаем, как облегчаются лабораторные опыты и измерения с термометром.

Термометр – прост и изящен. Он может быть как хрупким, так и прочным и с неограниченным сроком существования. Он не такой уж и дорогой, если дело касается стоимости (искл.: пирометры и электронные термометры, часто бывают дороже 300 рублей).

Поэтому, пользуйтесь термометрами, ведь они вряд ли подведут вас.

Литература

1. Электротехника. – Изд. 7-е. – Допущено Министерством высшего и среднего специального образования СССР в качестве учебника для неэлектротехнических техникумов. – 1960.

2. Бессонов Л.А. Теоретические основы электротехники. Электрические цепи.

3. [https://ru.wikipedia.org/wiki/ Термометр](https://ru.wikipedia.org/wiki/Термометр).

4. https://www.xn---63-mdduaocugb2g2e.xn--p1ai/ustroystvo_termoregulyatora/

5. https://radioskot.ru/publ/izmeriteli/skhema_cifrovogo_termometra/15-1-0-47

6. [https://ru.wikipedia.org/wiki/ Температура](https://ru.wikipedia.org/wiki/Температура)

СТАНЦИИ-ГОСУДАРСТВА И СНЫ КАК ТОЧКИ РАЗВИТИЯ ГЕРОЯ

Автор: Устюгова Елизавета, Россия, г. Иркутска МБОУ гимназия № 1,
11 класс

Руководитель: Пальшина Елена Геннадьевна

В работе рассматривается поэтапное развитие персонажа при помощи снов и станций-государств, на которые разбились люди после апокалипсиса.

Если проводить аналогии с психологией, то можно выделить некоторые особенности, на которых строится произведение и характеристика главного героя. Особую роль в объяснении дара, которым наделен обычный юноша, раскрывают видения (средства связи неизвестных существ и Артема) и посещения станций метро, которые внесли коррективы в жизнь, характер и мировоззрение героя.

На каждой из последующих станций Артем укреплял свой характер и менял взгляд на жизнь. Из опасливого парня, никогда не выходившего из-под опеки отчима, он стал настоящим бойцом, который дошел до истины сосуществования с мутированными тварями. Считаю, что страх поменял Артема. Но это была не просто боязнь неизведанных существ, а внутренняя боязнь признать свои возможности, показать свое Я, стать героем.

Наш герой все-таки оказывается победителем, не смотря на позднее прозрение и невозможность удержать людей от рокового решения.

Литература

1. https://spravochnick.ru/literatura/russkaya_literatura/sny_v_russkoy_literature/
2. <https://eksmo.ru/selections/glavnye-sny-russkoy-klassiki--ID15439878/>
3. <https://psichel.ru/strax-pobuzhdaet-k-dejstviyu/>
4. Глуховский Д. Метро 2033. Метро 2034. Метро 2035 : фантастические романы / Д. Глуховский. – М. : АСТ, 2019. – 848с.

CLOUD –

COMFORTABLE LONG-RANGE OWN UNLIMITED DISK

Автор: Утюшев Владимир, МБОУ г. Иркутска лицей № 3, 11 класс

Руководитель: Вайншенкер Анна Борисовна

В работе рассматривается решение вопроса конфиденциальности данных, хранящихся в облачных хранилищах, с условием бесплатного распространения продукта.

В нынешний век информационных технологий бумажные носители данных почти что считаются устаревшими. Возрастает потребность в так называемых облачных хранилищах – способах хранения информации, при котором она будет доступна из любой точки земного шара. Но нам не могут гарантировать соблюдение конфиденциальности загружаемых на сторонние серверы данных. Здесь поможет мой продукт, названный CLOUD – приложение, которое создает ваш собственный сервер с удобным интерфейсом и функциями облачного хранилища.

В проекте показаны теоретическая и практическая части процесса создания вышеупомянутого приложения.

Литература

1. Страуструп Б. Язык программирования C++. – Бином, 2015. – 1136 с.
2. Мэйерс С. Эффективное использование C++. 55 верных советов улучшить структуру и код ваших программ. – ДМК Пресс, 2014. – 300 с.
3. Стивенс У.Р., Феннер Б., Рудофф Э.М. UNIX. Разработка сетевых приложений. – Питер, 2007. – 1040 с.

КАМЕРА-ОБСКУРА

Автор: Фаткулин Данила, МБОУ г. Иркутска СОШ № 38, 9 класс

Научный руководитель: Ким Антон Геннадьевич, н.с. ИСЗФ СО РАН

Руководитель: Фаддеева Алла Павловна, учитель МБОУ г. Иркутска СОШ № 38

Камера-обскура (в переводе с латинского буквально – «темная комната») – это простейшее оптическое устройство (приспособление), позволяющее получить на экране изображения предметов, предшественник фотокамеры. Меня заинтересовало данное устройство, и я решил поближе познакомиться с ним, узнать, как оно работает.

Цель работы – изготовить камеру-обскура и с ее помощью получить изображения различных предметов.

Задачи:

Изучить материал по данной теме и основные законы геометрической оптики.

Изготовить камеру-обскура.

Провести эксперименты по наблюдению и получению изображения с помощью камеры-обскура.

Сделать выводы.

Первым предложил конструкцию и "фирменное" название "камера-обскура" для нового оптического прибора известный итальянский худож-

ник и изобретатель Леонардо да Винчи. Именно Леонардо да Винчи первым применил эту камеру для зарисовок пейзажей.

Развитие камер-обскуры пошло двумя путями. Первое – создание портативных камер. Второе направление – создание специальных комнат, для наблюдения изображений, обучения и развлечения.

После изучения специальной литературы я перешел к следующему этапу – изготовлению камер.

Первую камеру-обскуру я изготовил из подручных средств и вот что получилось (фото 1). С помощью этой камеры я получил изображение свечи (фото 2).



Фото 1. Моя первая камера-обскура

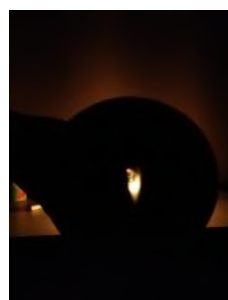


Фото 2. Изображение свечи

Меня заинтересовал мой проект, и я решил изготовить еще одну камеру-обскуру, более сложную, в которую входила собирающая линза.



Фото 3.

Для изготовления второй камеры мне понадобилось больше предметов (фото 3):

- две коробки от игрушек;
- зеркало;
- скотч;
- линза;
- полупрозрачная бумага.

Сначала я получил изображения с помощью новой камеры-обскуры окна у меня дома. Изображения получились, но были менее четкие (фото 4–6).



Фото 4. Растения у окна у меня дома



Фото 5. Вид внутри камеры



Фото 6. Изображение окна

Последнее изображение с помощью камеры-обскура я сделал в школе (фото 7). На окне стояла небольшая ёлочка, на которой горела гирлянда. В кабинете было светло, поэтому изображение получилось не очень четким (фото 8).



Фото 7. Это я со своей камерой-обскура



Фото 8. Изображение ёлки, сделанное в школе в кабинете физики

В результате данной работы я узнал много нового, познакомился с новым разделом физики «Геометрическая оптика» (хотя в школе эту тему мы еще не проходили), изготовил не одну, а две камеры-обскуры и получил с их помощью изображения различных предметов.

Выводы:

1. Я изучил материал по теме «камера-обскура» и основные законы геометрической оптики.
2. Я изготовил две камеры обскуры: упрощенную и более сложную с линзой.
3. Я провел эксперименты по получению и наблюдению изображений с помощью двух камеры-обскуры.
4. Цель своей работы я полностью выполнил.

Литература

1. Левашов В. Лекция 1. Предыстория и открытие медиума // Лекции по истории фотографии / Г. Ельшевская. – 2-е изд. – М. : Тримедиа Контент, 2014. – С. 11–28.
2. Сурдин В.Г., Карташёв М.А. Камера-обскура // Квант. – 1999. – № 2. – С. 12–15.
3. Томилин М. Камера-обскура (рус.) // «Советское фото» : журнал. – 1974. – № 1. – С. 42–43.
4. Перельман Я.И., Занимательная физика. – М. : АСТ, 2006. – С. 162–199.
5. Пёрышкин А.В. Физика 8 : учебник. – М. : Дрофа, 2018. – С. 187–219.
6. Шабловский В. Занимательная физика. Нескучный учебник. – СПб. : Тритон, 1997. – С. 135–144.

ФИГУРНЫЕ ЧИСЛА

Автор: Федосов Михаил, МБОУ г. Иркутска лицей № 3, 8 класс

Руководитель: Бордунова Светлана Николаевна

Числа окружают человека на протяжении всей его жизни. Числа бывают разные: натуральные, дробные и многие другие, о которых я, обучаясь в 7 классе, еще не знаю. История чисел увлекательна и загадочна. Человечеству удалось установить целый ряд законов и закономерностей мира чисел, разгадать кое-какие тайны и использовать свои открытия в повседневной жизни. Без замечательной науки о числах – математики – немыслимо сегодня ни прошлое, ни будущее. В своей работе я раскрываю мир удивительных чисел, о которых в школьном учебнике математики нет никаких сведений.

Счет на камушках оставил глубокий след в истории математики. Древние греки, когда им приходилось умножать числа, рисовали прямоугольники; результатом умножения трех на пять был прямоугольник со сторонами три и пять. Это - развитие счета на камушках. Множество закономерностей, возникающих в действиях с числами, были обнаружены древнегреческими учеными при изучении чертежей. И долгие века лучшим подтверждением справедливости таких соотношений считался способ геометрический, с прямоугольниками, квадратами, пирамидами и кубами.

Основной целью моей работы является: проверка своих возможностей в нахождении интересной и посильной для себя темы, расширение понятия о числе, ознакомление с историей возникновения фигурных чисел, нахождение применения фигурных чисел, выделение видов фигурных чисел среди натуральных чисел; установление свойств и закономерностей фигурных чисел, развитие таких качеств, как умение анализировать, абстрагировать, сопоставлять, сравнивать, систематизировать и обобщать. Числа используются человеком всюду: на работе, в быту, в искусстве, в досуге.

Человек ценит числа, прежде всего, за их практическую пользу. Они помогают людям править миром. Я считаю, что жизнь современного человека невозможна без чисел. Числа окружают нас повсюду.

И мне бы хотелось продолжить изучение чисел, ведь я еще очень мало о них знаю. И кто знает, может кто-нибудь из нас даст название числам четвертого измерения.

Литература

1. Бендукидзе А. Фигурные числа // Физико-математический журнал "Квант". – 1974. – № 6.
2. Энциклопедический словарь Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона.
3. Ван-дер-Варден Б.Л. Пробуждающаяся наука. Математика Древнего Египта, Вавилона и Греции.

4. Гейзер Г.И. История математики в школе : пособие для учителей. – М. : Просвещение, 1981.
5. Депман И.Я. История арифметики : пособие для учителей. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 1965.
6. Карпеченко Е. Тайны чисел // газета «Математика». – 2007. – № 13.
7. Матвиевская Г.П. Заметки о многоугольных числах в записных книжках Эйлера // Историко-математические исследования. – М. : Наука, 1983. – № 27.
8. Савин А.П. Я познаю мир. Детская энциклопедия: Математика / авт.-сост. А.П. Савин и др. – М. : АСТ, 2001.
9. Серпинский В. Пифагоровы треугольники. – М. : Учпедгиз, 1959.

НОРМЫ УДАРЕНИЯ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ КАК РЕГУЛЯТОРЫ ПРАВИЛЬНОЙ РЕЧИ

Автор: *Фиалковская Елизавета, МБОУ гимназия № 25 г. Иркутска,
11 класс*

Руководитель: *Кондратьева Наталья Спиридоновна*

Русское ударение – чрезвычайно сложная система, намного более сложная, чем русская морфология. «Остается удивляться, как люди вообще решают столь сложную задачу, как правильно ставить ударение в каждом русском слове, в каждой форме слова», – считает доктор филологических наук А.А. Зализняк.

Орфоэпические ошибки всегда мешают воспринимать содержание речи: внимание слушающего отвлекается различными погрешностями произношения. Правильное произношение облегчает и ускоряет процесс общения. Кроме того, соблюдение орфоэпических норм устной речи – один из показателей владения культурой русской речи. Владение ею, правильной постановкой ударения – важное качество интеллигентного человека. Необходимо постоянно обращаться к академическим орфоэпическим словарям, чтобы быть грамотным, культурным человеком.

Цель работы – исследовать особенности ударения современного русского языка; доказать значимость правильной постановки ударения в словах. Задачи, поставленные мною: изучить литературу по данной теме; рассмотреть классификацию ударений в словах; выяснить причины неправильной постановки ударений в словах. После обобщения изученного, были составлены рекомендации для старшеклассников. Русское ударение – самая сложная область русского языка для усвоения. Ударение в русском языке динамическое (силовое), то есть гласные звуки под ударением произносятся с напряжением и отчетливо. Русское ударение характеризуется разноместностью и подвижностью.

Разноместность – это способность ударения падать на любой слог русского слов: на первый – икОнопись, на второй – экспЕрт, на третий – жалюзИ, на четвертый – апартамЕнты. Во многих языках мира ударения прикреплено к определенному слогу.

Подвижность – это свойство ударения перемещаться с одного слога на другой при изменении (склонении или спряжении) одного и того же слова: водА – вОду, хожУ – хОдишь. Большая часть слов русского языка (около 96 %) имеет подвижное ударение. Ударение помогает различать слова-омонимы и разные грамматические формы одного и того же слова: зАмок – замОк, засы́пать – засыпАть.

В противоположность этому в ряде других языков место ударения фиксировано, и ударение прикреплено к определённом слогу слова. Так, например, в чешском, латышском, эстонском, финском языках оно всегда падает на начальный слог слова, в польском и грузинском – на предпоследний слог, в армянском и французском – на последний слог.

В некоторых случаях разноместность ударения, не создавая совсем нового значения, придаёт слову особую стилистическую окраску или особый оттенок значения. Сравним, например, слова молодЕц, де-вица, шЁлковый, а также мИлый, чЕстный, со словами мОлодец, дЕвица, шелкОвый, милОй, честнОй, которые имеют особый народно-поэтический колорит.

Так, одинаково правильным в литературной речи считается произношение творОг и твОрог, баржА и бАржа, комбАйнер и комбайнЁр.

Обычно варианты различаются сферой употребления (литературный и нелитературный; основной, то есть используемый в официальной обстановке, и допустимый, то есть менее желательный вариант, который тем не менее находится в пределах правильного).

Неправильная постановка ударения в словах является очень распространённой ошибкой. А причина этого проста – в русском языке нет единых правил постановки ударения. Встречаются случаи, когда ударение зависит от смысла. При склонении или спряжении слов ударение может перемещаться – это также осложняет правильность его постановки. В большинстве случаев его надо просто запомнить, а при возникновении трудностей следует обращаться к орфоэпическому словарю. Ниже приведены некоторые правила постановки ударения в именах существительных в русском языке.

1. Слова иноязычного происхождения, как правило, в русском языке сохраняют место ударения, какое они имели в языке-источнике. В английском языке ударение чаще всего на первом слоге, а во французском – на последнем.

Поэтому английские заимствования звучат так:

гЕнезис, мАркетинг, мЕнеджмент;

а французские так:

гравЁр, диспансЁр, жалюзИ, каучУк, партЁр, шассИ.

2. В словах, обозначающих меры длины и оканчивающиеся на – метр, ударение падает на последний слог:

киломЕтр, сантимЕтр, миллимЕтр, децимЕтр.

3. В сложных словах со второй частью -провод при общем значении «приспособление для транспортировки какого-либо вещества или энергии» ударение падает на корень – вод –

бензопровОд, водопровОд, мусоропровОд, светопровОд. НО: электропрОвод, электропрИвод.

4. В словах, оканчивающихся на -лог, ударение падает, как правило, на последний слог: диалОг, каталОг, монолОг, некролОг.

5. В отглагольных существительных сохраняется место ударения, что в исходном глаголе, от которого они образованы:

исповЕдать – вероисповЕдание, обеспЕчить – обеспЕчение.

6. В некоторых существительных ударение является неподвижным и остаётся на корне во всех падежах:

аэропОрт – аэропОрты, бАнт – бАнты – с бАнтами

бухгалтер – бухгалтеров, Икс – с Иксом – Иксов

крАн – крАны, лЕктор – лЕкторы – лЕкторов

тОрт – с тОртом – тОрты – тОртами

шАрф – шАрфа – с шАрфом – шАрфов

7. В существительном бАловень ударение падает на корень. Во всех словах, образованных от этого слова, ударение на -БАЛ- НЕ падает: балОванный, баловАть, балУю, балУясь, избалОванный, набаловАть.

В исследовании было рассмотрено понятие языковая норма, указаны источники произносительных норм современного русского языка, приведены особенности орфоэпических норм русского ударения. Были выявлены некоторые причины неправильной постановки ударения в словах. Отмечено, что наибольшие трудности обычно вызывает постановка ударения в иноязычных словах, устаревших или только вошедших в язык. Число заимствованных иностранных слов неуклонно растёт, многие иноязычные слова вошли в русский язык вовсе не с тем ударением, с которым они произносятся в наши дни. Основной причиной этого лингвисты называют закон аналогии: заимствованные слова в принявшем их языке стремятся перестроиться в соответствии с имеющимися в этом языке моделями (например, маркЕтинг).

Проведенное небольшое исследование орфоэпической грамотности старшеклассников показало, что правильное произношение слов является актуальной проблемой учащихся. В ходе работы было выяснено, что орфоэпические нормы – сложное явление, и большинство современных учеников ставят ударение не так, как рекомендуют орфоэпические словари.

СТЕРЕОТИПЫ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА САМООЦЕНКУ ПОДРОСТКОВ

Автор: Харченко Валерия, МБОУ г. Иркутска лицей № 3, 10 класс

Руководитель: Леднева Наталья Михайловна

Восприятие мира людьми субъективно. Оно основывается на многих критериях, формирующихся в течение всей жизни. Эти критерии обусловлены окружением, образованием, этнической, национальной и тендерной принадлежности. Общество формирует клише, заставляя нас примерять чужие роли поведения, чужие жизненные цели и принципы.

Восприятие общепринятых стандартов и образцов поведения у подростков и более взрослых людей отличается. Подростки только начинают понимать мир, устанавливать свои жизненные принципы и находить свое «Я». В пубертатном периоде дети более восприимчивы к влиянию внешним факторам. Видя пример родителей, окружения, людей в Интернете, подростки формируют мнение о том, как якобы они должны выглядеть, вести себя и чем увлекаться. Предвзятые мнения вредят всем, особенно подросткам в современном мире и поэтому так актуально разобраться в этой проблеме.

Стереотипы и их влияние на самооценку подростков – очень актуальная тема, потому что в данный период у учеников происходит множество перемен в жизни, которые могут повлиять и на психику подростка и на его учёбу, поэтому нужно узнать как можно больше о том, насколько подростки подвержены стереотипам и влиянию на них, о том, как они восприимчивы к мнению окружающих и как они расценивают свои личностные качества и внешность.

Распространение стереотипов и их проникновение в мысли людей, в особенности в Интернете, стало очень популярным в современном мире. Мы порой не замечаем, как позволяем проникнуть стереотипам в нашу жизнь. Распространение слухов, составление мнение о человеке, которого не знаешь, вера во все, что слышишь или видишь в Интернете – это все формирует стереотипы.

Именно поэтому целью проекта стало изучение факторов, влияющих на самооценку подростков и создание памятки-руководства «Как избавиться от стереотипного мышления».

Для подтверждения актуальности выбранной нами темы был проведен социальный опрос среди учащихся девятых классов (см. Приложение 1). При составлении опроса нас интересовало, встречались ли подростки со стереотипами и знают ли они что это такое, а также понимание участниками одной возрастной группы важности и значения стереотипов для людей. Наряду с этим, нас волновал тот факт, подвержены ли стереотипному мышлению сами ученики. Для этого был составлен ряд вопросов и к ним – стандартизированные ответы. Вопросы не тре-

бовали открытых ответов, поэтому вариантов ответа было всего два: «да» и «нет».

На основании проведенного исследования нами был создан информационный буклет, направленный на привлечение внимания подростков на проблему формирования стереотипов.

К сожалению, полностью от этой проблемы не избавишься, ведь мы все живем в эпох, где информация встает на первый план, и все мы подвержены влиянию нашего окружения и мнениям людей вокруг. Но это не значит, что не надо стараться избавляться от стереотипных мыслей, ведь можно научиться избегать их в жизни, и научиться не мыслить шаблонно. И точно нельзя надеяться, что проблема уйдет сама по себе и оставлять все на самотек. Именно в подростковом возрасте наше мышление не до конца сформировано, и некоторые вещи можно поменять. Иначе все неверные установки и стереотипы о внешности, людях, религии и т. д. будут преследовать людей и во взрослой жизни.

Литература

1. Тукубаева И. Психологические особенности подросткового возраста [Электронный ресурс]. – 2015. – Режим доступа: <https://ped-sovet.su/publ/28-1-0-3399>

2. Аврамова Н. Кто и что влияет на самооценку подростков? [Электронный ресурс]. – 2012. – Режим доступа: <http://www.lichnost.21309.edusite.ru/p50aa1.html>

3. Мельник Г.С. Стереотип, формирование стереотипов в процессе массовой коммуникации. – 2013.

4. Приймаченко Н. Самооценка подростка [Электронный ресурс]. – 2016. – Режим доступа: <https://psychologyjournal.ru/stories/samootsenka/samootsenka-podrostka/>

5. Самооценка подростка [Электронный ресурс]. – 2019. – Режим доступа: <https://poznanie-mira.ru/samoocenka-podrostka/>

6. В чем опасность общественных стереотипов для человека? [Электронный ресурс]. – 2016. – Режим доступа: <https://ourmind.ru/v-chem-opasnost-obshhestvennyh-stereotipov-dlya-cheloveka>

7. Особенности самооценки подростков [Электронный ресурс]. – 2013. – Режим доступа: https://studbooks.net/550355/psihologiya/osobennosti_samootsenki_podrostkov

КАК ПОЯВЛЕНИЕ ПЕРВОГО ТАНКА МАРК 1 ПОВЛИЯЛО НА ХОД БОЯ ПРИ СРАЖЕНИИ НА РЕКЕ СОММА ВО ВРЕМЕНА ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Автор: Худоногов Артём, МАОУ Лицей ИГУ г. Иркутска, 10 класс

Научный руководитель: Баловацкая Оксана Валерьевна, учитель истории и обществознания

Хорошо известно, что создание первого танка Марк 1 войсками Британии стало вынужденной мерой в связи с тупиком в ведении позиционной оборонительной тактики боев во время Первой мировой войны. Хотелось бы узнать, как появление первого танка Марк 1 в составе войск Великобритании повлияло на ход сражения на реке Сомма (1.07.1916–18.11.1916).

Цель работы: выяснить, как появление первого танка повлияло на тактику боевых действий во времена Первой мировой войны.

Задачами настоящего исследования являются: обоснование позиционной оборонительной тактики боевых действий во времена Первой мировой войны до появления в войсках Великобритании первого танка Марк 1; изучение параметров танка Марк 1, его технических характеристик, недостатков и преимуществ во времена Первой мировой войны; исследование изменения тактики боя при сражении на реке Сомма в связи с появлением первых британских танков в войсках; анализ изменения военного дела в связи с появлением танков как нового рода войск – обмундирования, инженерной группы, оснащения экипажа.

Изучив и проведя анализ литературных данных, стало очевидным, что позиционный характер войны требовал внедрения многих военнотехнических новинок и тактических приёмов. Чтобы добиться успеха и прорвать сильную линию обороны противника, надо было искать выход из данной ситуации с применением артиллерии, пулемётов, отравляющих веществ, газов, огнеметов, миномётов и различных подземных инженерных ухищрений. Поэтому создание первого британского танка и применение танковых войск при сражении на реке Сомма во времена Первой мировой войны, привело к уменьшению потерь личного состава пехоты, а так же улучшению эффективности преодоления вражеской обороны. Что значительно улучшило моральный дух солдат, и они перестали себя чувствовать беззащитными перед огнем противника.

Подводя итоги можно сказать о том, что при первом применении танков, результат был впечатляющим и показал перспективность этого вида оружия. Германии пришлось создавать новую линию обороны. И стратегическая инициатива полностью перешла от Центральных держав к Антанте, что повлияло на исход боевых действий. И как следствие, изменилось военное дело при появлении танков как нового рода войск.

Литература

1. Айрапетов О.Р. «Участие Российской империи в Первой мировой войне». – М. : Кучково поле, Военная Книга, 2015. – 384 с.
2. Баиов А.К. «Первая Мировая война 1914–1918 гг.». – М. : РИСИ, 2015. – 408 с.
3. Дерябин А.И. «Первый танковый бой на Сомме. Описание действий танков и схема ТБД». – 2016.
4. Зайончковский А. М. «Первая мировая война». – СПб. : Полигон, 2000. – 878 с.
5. Куличкин С.П. «На фронтах Первой мировой». – М. : Вече, 2014. – 384 с.
6. Мостовенко В.Д. «Танки» (Очерк из истории зарождения и развития бронетанковой техники). – М. : Военное издательство Министерства Обороны СССР, 1955 г.
7. Ростунов И.И. «История Первой мировой войны 1914–1918 гг.». – 1975. Т. 2. – С. 165–184.
8. Федосеев С.Л. «Танки первой мировой». – М. : Эксмо, 2013. – 85 с.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЛЮДЕЙ. КОНФЛИКТЫ

Автор: Червченко Диана, МБОУ г. Иркутска гимназии № 3, 10 класс

Руководитель: Душкина Ольга Валерьевна

Во многих случаях конфликт понимается как одна из форм взаимодействия людей, в основе которой лежат настоящие или призрачные противоречия между людьми с попытками их разрешения на фоне проявления эмоций.

Древние философы считали, что сам по себе конфликт не плох и не хорош, он существует повсюду независимо от мнений людей о нем. Правда, сам термин «конфликт» они еще не употребляли. Чаще они употребляли термин «насилие», но уже видели, что конфликт не исчерпывает собой всей жизни, а представляет собой лишь ее часть.

Актуальность данного исследования обусловлена тем, что с конфликтом сталкивается каждый человек, находящийся в социальном обществе. Многие люди относятся к конфликту негативно, считая, что он имеет только негативные характеристики, очень часто люди разных возрастов не знают, как вести себя в конфликте, чтобы разрешить его и получить конструктивный результат.

Цель исследования: провести исследование причин возникновения конфликтов подростков.

Мы предполагаем, что большинство конфликтов у подростков происходят по причине непонимания или нежелания понять друг друга.

Практическая значимость работы: в составлении рекомендаций о способах разрешения конфликтов.

Конфликт – это важнейшая сторона взаимодействия людей в обществе, это форма отношений между потенциальными или актуальными субъектами социального действия, мотивация которых обусловлена противостоящими ценностями и нормами, интересами и потребностями. Существует многовариантная типология конфликта в зависимости от тех критериев, которые берутся за основу. К основным признакам, на основе которых предлагаются различные типологии конфликтов, относятся: объект конфликта; особенности сторон; длительность; функции; формы проявления; тип структуры отношений; последствия и т. п.

Существуют четыре основных типа конфликта: внутриличностный, межличностный, конфликт между личностью и группой и межгрупповой конфликт. Каждый конфликт имеет выраженную структуру: объект конфликтной ситуации, цель, наличие оппонентов, непосредственный повод столкновения.

Процесс разрешения любого конфликта складывается из трех этапов: диагностика конфликта; разработка стратегии разрешения и технологии; непосредственная практическая деятельность по разрешению конфликта — реализация комплекса методов и средств. Существуют шесть стилей поведения индивидов в конфликтной ситуации: конфронтация, уклонения, сотрудничества, компромисса, принуждение и сглаживания. Также существуют борьба интересов: когнитивное противостояние и борьба интересов. Признаками конфликта является: биполярность, активность, субъекты конфликта. В процессе развития конфликта диапазон причин может расширяться, и появляющиеся новые причины могут приобретать существенное влияние, разработка стратегий разрешения конфликта осуществляется с учетом возможных моделей разрешения и принципов управления конфликтом.

Исследование отношения подростков к конфликтам позволило нам сформулировать ряд выводов. Конфликт сам по себе не несет в себе только положительное или только отрицательное значение, иногда конфликт нужен для разрешения напряжения.

Частая причина конфликтов у подростков - это недопонимание: неумение или не желание слышать друг друга.

Большинство подростков в конфликтной ситуации стремятся к победе и выигрышу и поэтому выбирают стиль соперничества, но настоящий выигрыш приносит стратегия сотрудничества.

Конфликт – это способ разрешения противоречий в интересах и целях, возникающих в процессе социального взаимодействия. Конфликт сам по себе не несет в себе только положительное или только отрицательное значение, польза конфликта в разрешении напряжения и снятии противоречий. Причины конфликтов кроются в недостатках самого человека.

У каждого конфликта существует множество причин. Значимые причины конфликта - это различия в ценностях и представлениях, ограниченность ресурсов, которые необходимо делить, различия в целях, в манере поведения и плохие коммуникации.

Рассматривая проблему конфликта и отношение к конфликту подростков, мы провели опрос учащихся и выяснили, что у большей части подростков конфликт возникает с родителями и сверстникам. Причины конфликтов - это недопонимания и разные интересы и жизненные ценности. Таким образом, наша гипотеза подтвердилась: большинство конфликтов у подростков происходят по причине непонимания или нежелания понять друг друга.

В процессе делового и межличностного общения люди включаются в конфликтные отношения, проявляют негативные эмоции. Некоторые люди не знают как действовать в конфликтах. Иногда конфликт может достигнуть крайней стадии и может привести к необратимым последствиям. Необходимо уметь выходить из конфликтной ситуации, для этого следует действовать согласно рекомендациям по разрешению конфликта, которые мы предлагаем. Особенно это будет полезно в ситуации недопонимания, чтобы это не переросло в ссору или в драку.

Конфликты случаются у всех, их невозможно избежать, но следуя данным выше рекомендациям, мы можем сделать, чтобы конфликтов случалось меньше

ФИТОТЕРОПИЯ И ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА

Автор: Черкашина Софья, Иркутск, МБОУ г. Иркутска СОШ № 76,
10 класс

Руководитель: Данилова Ольга Сергеевна

В работе рассмотрено эффективность использования отваров ивы, липы, календулы как жаропонижающих средств.

Здоровье – это самое главное в жизни человека, и необоснованное применение лекарственных препаратов может привести к значительным нарушениям функций организма, ослабить иммунитет.

В последнее время происходит переоценка многих способов лечения, так как большинство синтетических химических препаратов оказывают побочное действие.

Жаропонижающие травы становятся все более популярными, как среди врачей, так и среди больных.

Возможно, народные средства действуют медленнее, но безопаснее.

Предпосылки открытия современного лекарства аспирина.

Парацетамол снимает симптомы, но никак не лечит сами причины возникновения боли и жара. Самое известное и частое осложнение при приёме парацетамола и препаратов, его содержащих – это поражение печени.

Применение отваров липы, календулы, ивы при лечении простудных заболеваний.

Определение кислотно-основных свойств лекарственных препаратов и отваров трав при смешивании. При смешивании отвара раствора календулы и парацетамола среда приближена к нейтральной. Следовательно, при смешивании данных препаратов не будет повышаться кислотность желудочного сока.

Исследования наличия салициловой кислоты в растворах трав, при добавлении лакмуса к соде, он стал бы синим, но цвет появился насыщенно красным. Значит, кислоты в растворах довольно много.

Прибавляя раствора хлорида железа (III) к салициловой кислоте(качественная реакция) жидкость приобретает сине-фиолетовую окраску. Состав и окраска комплексов, образующихся при взаимодействии салициловой кислоты с ионами железа, зависит от pH среды. При гидролизе ацетилсалициловой кислоты образуются фенолпроизводные вещества. Они очень опасны для здоровья человека.

Выявить наиболее агрессивного влияния изучаемых растворов на активность фермента слюны - амилазы. Изначально все данные исследуемого образца слюны, раствора крахмала, раствора йода одинаковы. Визуально определяли изменение цвета смеси. Окончанием реакции гидролиза – свидетельствовало отсутствие фиолетового окрашивания исследуемых смесей.

Известно, что салициловая кислота обладает бактерицидными свойствами. Поэтому её добавляют при консервировании продуктов. Нам стало интересно обладают ли такими же свойствами исследуемые растворы, попытались выявить влияние салициловой кислоты на развитие плесневых грибов. Салициловая кислота уже в незначительной концентрации обладает бактерицидными свойствами.

Препараты фитотерапии обладают широким спектром биологической активности, в большинстве случаев нетоксичны, лишены отрицательного побочного действия и с большим успехом могут применяться длительное время.

Литература

1. Бережнова И.А. Справочник фельдшера. – М. : ЭКСМО, 2004.
2. Глинка Н.Л. Общая химия: учеб. пособие для вузов. – Л. : Химия, 2007.
3. Даников Н.И. Ваш травник. – М. : РИПОЛ, 1996.
4. Залесова Е.Н., Петрова О.В. Полный русский иллюстрированный словарь-травник и цветник. – СПб. : Каспари, 2008.
5. Замятина Н.Г. Лекарственные растения и их применение. – Владивосток : МП «Экслибрис», 1992. – 240 с.
6. Замятина Н.Г. Лекарственные растения. Энциклопедия природы России. Справочное издание. – М. : ABF, 2004.

7. Ингерлейб М.Б., Инькова А.Н. Рецептурный справочник врача. – Ростов н/Д : Феникс, 2004.
8. Конев С.В. и др. Откровения трёхмерного мира. – М. : Высшая школа, 1981.
9. Кузнецов В.И. Общая химия: Тенденции развития. – М. : Высшая школа, 1989.
10. Макаров К.А. Химия и здоровье: Книга для внеклассного чтения. – М. : Просвещение, 1985.
11. Поллер З. Химия на пути в третье тысячелетие : пер. с нем. – М.: Мир, 1982.

ШУТКА ГЕНИЕВ: ФЛЕКСАГОН

Автор: Чернигова Светлана МБОУ г. Иркутска СОШ № 27, 10 класс

Руководитель: Иванова Ольга Михайловна, учитель математики

Этот исследовательский проект посвящён изучению свойств необычных математических объектов флексагонов, которые не рассматриваются в школьном курсе, история их возникновения и применения в обычной жизни, в новых, нестандартных условиях.

Автор предлагает привлечь внимание школьников к изучению такого сложного предмета, как математика, через изучение математической головоломки флексагон, связав занимательную математику с продуктивной творческой деятельностью для создания новых дизайнерских решений, авторских поделок и самодельных игр.

Математика – предмет очень важный и довольно сложный, поэтому большинство школьников испытывает затруднения при его изучении, считая этот предмет скучным и неинтересным. Знакомство с флексагонами позволяет по-новому взглянуть на мир математики и внести разнообразие в привычные окружающие нас предметы быта и интерьера, а также способствует развитию пространственного воображения. Флексагоны способствуют развитию пространственного воображения и имеют практическое применение. Сначала может показаться, что это всего лишь игрушки, но они таят в себе много загадок. Все вышеперечисленные факторы и обусловили актуальность нашего проекта.

Гипотеза: если привлечь внимание одноклассников к изготовлению необычных предметов на основе теории о флексагонах, то можно заинтересовать их в изучении предмета – математики, способствовать развитию творческого мышления и самовыражения.

В своей работе мы хотели продемонстрировать, что математика очень интересная разноплановая наука. Это определило главную цель исследования: пробуждение интереса к математике, как удивительному и необычному предмету для изучения, на примере флексагона – занимательной математической головоломки.

Задачи исследования:

Найти и изучить информацию о флексагонах, истории их возникновения.

Рассмотреть виды флексагонов и их отличительные особенности.

Научиться складывать флексагоны разных видов.

Понять, как флексагоны могут пригодиться нам в жизни.

Создать игрушки-головоломки, на основе теории о флексагонах.

Объектом исследования являются флексагоны, а предметом исследования – история их возникновения, способы конструирования и применение.

Методы исследования: сбор информации, анализ литературы, классификация, наблюдение, сравнение, создание наглядных моделей и обобщение материала.

Флексагоны (от англ. toflex, лат. flectere – складываться, сгибаться, гнуться) – это многоугольники, сложенные из полосок бумаги прямоугольной или более сложной, изогнутой формы, которые обладают удивительным свойством: при перегибании флексагонов, их наружные поверхности прячутся внутрь, а ранее скрытые, неожиданно выходят наружу. Если раскрасить грани флексагона в разные цвета, то при каждом перегибе модели можно получать эффект настоящего калейдоскопа [3].

Флексагон – это уникальный сплав математики и оригами. Можно сказать, единственное явление в своем роде. Эту занимательную головоломку создали в результате скуки. А развивали и совершенствовали уже, как серьезное увлечение. Нельзя флексагоны воспринимать как обычное оригами. Оригами – вид декоративно-прикладного искусства; древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Классическое оригами складывается из квадратного листа бумаги и предписывает использование одного листа бумаги без применения клея и ножниц. Оригами-трансформеры очень близки к флексогонам, они, перегибаясь, неожиданно создают новый вид, новую фигуру, но и здесь полёт фантазии заканчивается [9].

Этим вопросом занимались несколько известных математиков, поэтому флексагоны – это, с одной стороны, занимательная математика, а с другой, доказательство того, что существуют многоугольники и многогранники, обладающие способностью изгибаться и ломаться. Флексагоны связаны со многими математическими понятиями: лентой Мёбиуса, Тором (тороидом). Помимо этого эти «игрушки» подчинены строгим правилам математики, которые изучает наука флексология.

Для образования названий того или иного флексагона применяется заимствованная из органической химии международная система, в основу которой, положены принципы теории химического строения А.М. Бутлерова.

Название флексагона содержит впереди числительное, показывающее, сколько плоскостей имеет этот флексагон, на втором месте –

числительное, определяющее форму флексагона, и в заключение – известное уже слово, обозначающее, что всё это гнётся и складывается.

Большое применение объёмный многогранник может найти в дизайнерском искусстве, так как цикл перегибаний интересен при создании мебели – трансформера: диванов, кресел, стульев и других предметов. В форме флексагона изготавливаются календари, открытки, предметы интерьера или просто развивающие игрушки, механизмы двойного шарнирного соединения используются в телефонах, планшетах, креплениях для настенных предметов, в деталях мебели. Флексагоны используют в качестве рекламных стендов, которые своим необычным эффектом привлекают к себе внимание.

Литература

1. Апресов С. Шутка гениев – флексагон // Популярная механика. – 2009. – № 8.
2. Афонькин С., Афонькина Е. Игры и фокусы с бумагой. – М., 1999.
3. Гарднер М. Математические головоломки и развлечения. – М. : Мир, 1971. – С. 11, 235.
4. Дженкинс Д., Биар М. Математические головоломки. – М. : Центрполиграф, 2000. – С. 32.
5. Миронова Е.Д., Клементьева Е.Д., Кузьмина В.М. Флесагоны как средство математического моделирования // Юный учёный. – 2016. – № 1.1. – С. 40–41.
6. Никитин Б.П. Ступеньки творчества, или Развивающие игры. – М., 1991.
7. Репина Г.А. Технология математического моделирования с дошкольниками. – Смоленск, 1999.
8. Репина Г. Флексагоны как средство математического развития дошкольников // Дошкольная педагогика. – 2008. – № 3. – С. 22–26.
9. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Флексагон>
10. <http://planetaorigami.ru/2012/11/fleksagony/>
11. <https://www.popmech.ru/science/9331-shutka-geniev-fleksagon/#part2>
12. <http://textarchive.ru/c-2938354.html>

КАСТРАЦИЯ И СТЕРИЛИЗАЦИЯ ДОМАШНИХ КОТОВ И КОШЕК

Автор: Шарипова Ульяна, МБОУ г. Иркутска лицей № 3, 11 класс

Руководитель: Стратиевская Елена Евгеньевна

В настоящее время, приобретая кошку или кота, каждый человек должен понимать, что несёт ответственность за жизнь и здоровье своего питомца и быть готовым к тому, что с течением времени у животного

обязательно проснется сексуальный инстинкт, благодаря которому он станет доставлять хозяевам целый ряд неудобств. Для решения данной проблемы в ветеринарных клиниках предлагаются процедуры кастрации для котов и стерилизации для кошек. По итогам опроса (приложение 1), большинство учащихся 10 классов, имеющие домашних животных, нейтрально относятся к данным процедурам, что дает основания полагать, что они не до конца понимают смысл данных операций. Тем не менее, 54 % владельцев домашних животных имеют кастрированных питомцев. Данным проектом я хочу помочь владельцам кошек и котов определиться, нужна ли данная операция их питомцу или нет и ознакомить с особенностями поведения и возможными осложнениями после кастрации или стерилизации.

Цель работы: Создать для владельцев домашних котов и кошек буклет, «Плюсы и минусы операций кастрации и стерилизации», помогающий определиться, нужна ли данная операция их питомцу и почему.

Задачи проекта:

Проведение социологического опроса учеников десятых классов МБОУ лицея № 3 г. Иркутска для определения актуальности проекта

Проанализировать информацию о кастрации и стерилизации домашних котов и кошек, предоставленную в интернете

Выделить плюсы и минусы кастрации и стерилизации на основе полученной информации

Создать для владельцев домашних котов и кошек буклет «Плюсы и минусы кастрации и стерилизации»

В литературе и интернет источниках о кастрации и стерилизации очень много информации и используется много непонятных для обычного человека терминов, мой буклет написан простым, понятным языком и содержит только важную информацию.

Литература

1. Красичкова А.Г. Здоровье вашей кошки [Текст] / А.Г. Красичкова. – М. : Изд-во «Э», 2016. – 144 с.

2. www.purinaone.ru / раздел «Адаптация и восстановление» / статья: «Стерилизация кошек» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.purinaone.ru/cat/catmag/adoption-rescue/sterilizaciya-koshek>

3. www.purinaone.ru / раздел «Адаптация и восстановление» / статья: «Кастрация кота: особенности процедуры, подготовка и уход после операции» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.purinaone.ru/cat/catmag/adoption-rescue/kastraciya-kota>

4. Кастрация [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Кастрация>

5. <https://local.yandex.ru> / статья: «Правда и мифы о кастрации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://local.yandex.ru/events/727621>

6. <https://vsemposobake.ru> / статья: «Почему стерилизация и кастрация – это полезно» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vsemposobake.ru/sterilization/>

7. <https://zoovet-ural.ru> / статья: «Уход за кошкой после стерилизации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zoovet-ural.ru/post/uhod-za-koshkoj/posle-sterilizacii>

БИОТЕСТИРОВАНИЕ ОТХОДОВ БЦБК В УСЛОВИЯХ СТАНЦИИ ЮНЫХ НАТУРАЛИСТОВ

Автор: Шипилов Александр, МАУДО г. Иркутска СЮН, 9 класс

Руководитель: Кацурба Татьяна Владимировна

Актуальность. После деятельности БЦБК накоплено более 6 млн тонн отходов производства, которые находятся в шламохранилищах. В лаборатории ИрНITU были приготовлены растворы черного щелока различных концентраций, исследование которых было предложено провести на базе станции, определить дозу внесения черного щелока для полива, выявить влияние его на рост и развитие растений.

Цель работы Биотестирование отходов черного щелока в условиях станции юных натуралистов.

Задачи: изучить состав черного щелока; сравнить ПДК технической воды и черного щелока; использовать отходы с БЦБК при выращивании растений, с разной концентрацией, провести сравнительную характеристику урожая редиса и салата по параметрам; провести проращивание семян растений при разной концентрации черного щелока с разной степенью очистки.

Исследование было направлено на проведение биотестирования растворов черного щелока разных концентраций, разной очистки. Испытывалась возможность применения низких концентраций щелока на почвенную биоту, на семена растений [1]. Растворы в названных концентрациях готовились в лаборатории ИрНITU. Разведение растворов соответствующих концентраций проводили, используя кипяченую воду, в соответствии с методикой выданной научным руководителем.

1. Биотестирование черного щелока с применением редиса.

Чтобы растения во время полива получали определенную концентрацию растворов, мы использовали пластмассовые стаканы. Пролив почву растворами, посеяли редис, выбрав скороспелый сорт «Ажур». Ухаживали, и проливали растения, растворами соответствующих концентраций. Естественный полив (во время дождя) осуществлялся не зависимо от нас. После 45 дней, редис убрали с опытных участков. Важным показателем является соотношение в биомассе растения надземной части и корнеплода. Доля корнеплода в общей биомассе растения

была выше в вариантах: 2 (56,6 %), 4 (43,2 %) и 7 (44,0 %). Можно предположить, что растворы Легкой очистки (100 мл/л) оказывают стимулирующее действие на рост и развитие редиса, затем Средней (100 мл/л) и Глубокой (200 мл/л). Более развитая надземная часть, обеспечивающая в процессе фотосинтеза сухим веществом корнеплоды, и определила более высокую массу корнеплодов в этих вариантах. Масса корнеплодов в контрольном варианте составила 1 (79,7 г) и в варианте 5 (79,8 г), как показала статистическая обработка, осталась на уровне контрольного варианта. Существенное увеличение массы корнеплодов на 112 % наблюдали в варианте 2 (169,3 г), там были самые тяжелые корнеплоды. В тестовой группе растений эти показатели больше, чем в контрольной. Это возможно либо при слабой фитотоксичности, либо при высоком содержании в исследуемой почве питательных для растений минеральных солей и длительном опыте.

2. Биотестирование черного щелока с применением кресс-салата.

В качестве тест-растений использовали проростки кресс-салата по методикам Федоровой А.И. и Никольской А.Н. [2]. Салат, обладает повышенной чувствительностью к загрязнению водных растворов, содержащих тяжелые металлы. Кресс-салат отличается быстрым прорастанием семян, у него хорошая всхожесть. Корни и побеги салата, если в почве присутствуют вредные вещества подвергаются изменениям (становятся кривыми, имеют меньшую длину, меньшую массу). Вывод: индекс токсичности при применении растворов щелока соответствует норме. Значит применение в такой концентрации не влияет на физиологические показатели растений кресс-салата, применение черного щелока при посеве семян их всхожести, негативно сказалось при применении концентрации 100 мл/л воды, была снижена всхожесть на 11,3 % и энергия прорастания на 6,4 %.

3. Проращивание семян растений с черным щелоком.

Биотестирование показало возможность применения растворов черного щелока разной степенью очистки для семян бобовых и свеклы при оценки качества. Проведенное исследование показало пагубное влияние на растения при применении не разбавленных растворов.

4. Определение pH почвы с помощью экодатчиков, при проведении биотестирования.

Для эксперимента определили активную кислотность почвы датчиком pH в водных вытяжках (в контроле, в 200 мл/л, в 100 мл/л), которая обусловлена концентрацией водородных ионов в почвенном растворе. Отбор проб проводили в каждой емкости перед посадкой, далее проведем во время выращивания растений, в конце эксперимента. Планируем определение pH солевой вытяжки по методу ЦИНАО, с помощью анализатора жидкости Эксперт-001-1 в ИГУ на кафедре Водной токсикологии. Тогда будет точно известно в соответствии с п. 6.4, СанПин 2.1.7.1287-03 «Стандартный перечень химических показателей» (присутствующих в почве после использования черного щелока в качестве подкормки).

Литература

1. Гайворонский В.Г. Стимулирующее действие мазутного загрязнения почв на растения и микроорганизмы. Международный научно-исследовательский журнал // Екатеринбург. – 2016. – № 12(54), ч. 1.
2. Пат. RU. № 2402765 G01N. Мазуркин П.М., Евдокимова О.Ю. Способ испытания загрязнения воды по времени роста корней растений. 27.10.2010.
3. Рябухин Е.В., Зарубин С.Л. Биотестирование. Биологические методы определения токсичности водной среды : методические указания // Ярослав. гос. ун-т. – Ярославль : Изд-во ЯрГУ. 2006 – 64 с.
4. Федорова А.Н. Практикум по экологии и охране окружающей среды : учеб. пособие для студ. высш. уч. заведений / А.Н. Федорова, А.Н. Никольская. – М. : Гуманит. изд. центр Владос, 2001. – 288 с.

ВЛИЯНИЕ ПРОБИОТИКОВ НА ВСХОЖЕСТЬ СЕМЯН И ПРОРОСТКОВ

Автор: Щербакова Татьяна, МБОУ г. Иркутска СОШ № 4, 10 класс

Руководитель: Егнаева Галина Александровна, учитель биологии и химии, МБОУ г. Иркутска СОШ № 4

Актуальность: пробиотики в последнее время приобретают все большую популярность. Они способствуют положительному воздействию на здоровье человека. Пробиотики не только являются предметом всесторонних научных изысканий, но и представляют собой важный товар на мировом рынке. Сегодня широкому кругу потребителей доступны сотни пробиотических продуктов питания и препараты, производители которых обещают решение самых разнообразных проблем со здоровьем. Мы решили выяснить, как же влияет пробиотик на основе штамма бактерий *Bacillus subtilis* на всхожесть семян.

Поэтому целью нашей работы является изучение влияния пробиотиков на основе штаммов бактерий *Bacillus subtilis* на всхожесть семян и на рост и развитие проростков.

Задачи:

1. Изучить литературу с целью получения информации о пробиотиках.
2. Опытным путем определить всхожесть семян под влиянием пробиотиков на основе штаммов бактерий *Bacillus subtilis*;
3. Выявить эффективность использования пробиотиков на основе штаммов бактерий *Bacillus subtilis* на всхожесть семян.

Методика и материалы опыта

Наш опыт проводился МБОУ г. Иркутска СОШ №4». Местом проведения исследования служил кабинет биологии.

Сроки проведения исследования: январь – март 2019 г. Исследовательская часть данной работы предполагает организацию эксперимента по проращиванию различных растений, обработанных и не обработанных пробиотиком. Нами было решено провести исследование в двух частях:

Исследовать влияние обработки пробиотиком «Споровактерин» на всхожесть семян огурца сорта F1 «Сытый папа», редиса сорта «Алешкина любовь» и свеклы сорта «Бордо».

Исследовать влияние обработки пробиотиком «Споровактерин» на рост и развитие проростков огурца сорта F1 «Сытый папа», редиса сорта «Алешкина любовь» и свеклы сорта «Бордо».

Объект исследования: семена огурца сорта F1 «Сытый папа», редиса сорта «Алешкина любовь» и свеклы сорта «Бордо».

Организация эксперимента: В начале все семена обрабатываем раствором марганцовки. После этого в опытной выборке проращиваем семена огурца сорта F1 «Сытый папа» в чашках Петри марле намоченной раствором пробиотика «Споровактерин». В контрольной выборке семена огурца сорта F1 «Сытый папа» проращиваем в чашках Петри, марле намоченной водой. В каждом контроле по 2 повторов, на каждого по 7 семян. Далее высаживаем в грунт по 50 семян редиса сорта «Алешкина любовь» и по 15 семян свеклы сорта «Бордо». Опытный грунт обрабатываем раствором пробиотика «Споровактерин», а контрольную только водой. Результаты исследования фиксировались в тетради наблюдений. За количеством появившихся всходов в каждой группе, ввелось наблюдение за ростом и развитием проросшими семенами огурца сорта F1 «Сытый папа», редиса сорта «Алешкина любовь» и свеклы сорта «Бордо».

Условия проведения опыта: температура воздуха 23⁰ С, умеренное освещение (непрямые солнечные лучи). Семена в чашках Петри и грунтах располагались на парте на расстоянии 80 см от окна.

Практическая значимость:

Приобретение опыта экспериментально-исследовательской работы.

Расширение научного кругозора по пробиотикам

Распространение информации среди населения.

ВОТ ТАКАЯ ЗАПЯТАЯ!

(РОЛЬ ЗАПЯТОЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ)

Автор: Шестаков Александр, МБОУ г. Иркутска СОШ № 37, 8 класс

Руководитель: Шабалина Елена Геннадьевна

Знаки препинания дают возможность сказать в письменной речи гораздо больше, чем можно записать буквами, помогают выразить различные смыслы слов и чувства того, кто пишет. Именно поэтому мы выбрали тему: «Вот такая запятая. (Роль запятой в художественном тексте)».

Цель работы собрать материал о запятой и определить её роль в художественном тексте.

Для достижения цели были определены задачи:

- собрать и проанализировать материал из различных источников;
- выяснить роль запятой в русском языке;
- проиллюстрировать основные положения примерами.

Актуальность темы заключается в том, что изучение русского языка становится интересней и понятней, когда владеешь не только той информацией, что есть в учебнике, но и привлекаешь какие-либо исторические сведения. Основываясь на них, быстрее и качественнее запомнишь новые сведения и видишь практическую направленность в изучении нового материала.

Сегодня нам трудно представить, что когда-то книги печатались без известных нам значков, которые называются знаками препинания. Только где-то в XIV в. стало уверенно появляться разделение текста на слова.

Первые знаки препинания обозначали паузы разной длительности.

Раньше всех была введена точка (конец I четверти 15-го века), затем запятая (16 век). Появившаяся после них точка с запятой вначале употреблялась и как знак вопроса, и как промежуточный знак между двоеточием и запятой.

Система знаков препинания в современном письме – в кириллице, латинице, греческом, арабском, индийском письме – практически одинакова. Она появилась в Европе с распространением книгопечатания. Но европейцы не изобрели её, а заимствовали в XV веке из наследия Древней Греции.

В России пунктуация, как раздел науки о языке, появляется лишь в XVIII веке.

Всем известно, что всего в русской пунктуации 10 знаков препинания и делятся они на три группы: знаки завершения, знаки выделения, знаки разделения.

Знак, поставленный не на свое место, иногда делает предложение противоположным по смыслу. Известен такой исторический факт: один преступник, осужденный на смертную казнь, подал своему королю прошение о помиловании. Великодушный король положил на прошение резолюцию: «Помиловать, не следует казнить!» Но секретарь по ошибке переставил запятую и резолюция получилась в таком виде: «Помиловать не следует, казнить!»

Что же такое запятая? Словарь С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведова даёт такое определение: «Запятая – это знак препинания, обычно обозначающий интонационное членение, а также выделяющий некоторые синтаксические группы». Графический знак запятой появился в результате «скрещивания» точки с косой чертой (/), обозначавшей паузы в предложениях с XIII века. Свою окончательную форму, которая используется и сейчас, запятая приняла в XVI веке. В русском языке слово «запятая» является этимологически собственно славянским термином, так как происходит от глагола запяти – «воспрепятствовать, задержать». Это слово является однокоренным со словами знак препинания, запинка и другими.

Основные функции запятой в русском языке:

- объединительная;
- выделительная;
- обособляющая.

У запятой, как знака препинания, нет определённого места в предложении. Постановка этого знака может изменить содержательную, то есть смысловую, составляющую. В данном предложении место запятой можно изменить 6 раз:

Внезапно проснувшись среди ночи в испуге вскочил он с постели.

В современном языке существуют точные правила, когда, где и почему нужно ставить определённый знак препинания. Запятую ставят, когда хотят сказать: «Я ещё не закончил своё сообщение, читайте дальше». С одной стороны, запятая противопоставлена точке (сообщение не закончено), с другой – многоточию (пишущий не намерен прерывать своё сообщение).

Для анализа мы взяли текст сказки О. Уальда «Мальчик-звезда». Как нам удалось выяснить, в тексте данного произведения можно найти примеры практически на все правила постановки запятой в простом и сложном предложении. Это ещё раз доказывает, что запятая – важный и очень нужный знак препинания.

Литература

1. Бурмако В.М. Русский язык в рисунках. Книга для учащихся. – М. : Просвещение, 1991.
2. Лопатина А., Скребцова М. Искусство видеть мир. – М. : Сфера, 1998.
3. Львов С.Л. Книга о книге. – М. : Просвещение, 1980.

4. Большой справочник. Русский язык для школьников и поступающих в вузы. – М. : Дрофа, 1999.

КАК УВЕРЕННОСТЬ ВЛИЯЕТ НА УСПЕХ

Автор: Шершов Павел, МБОУ г. Иркутска гимназии № 3, 10 класс

Руководитель: Душкина Ольга Валерьевна

Ни для кого не секрет, что каждый человек стремится сделать свою жизнь лучше, создать вокруг себя более комфортные условия, приятно проводить свободное время, иметь интересную, хорошо оплачиваемую работу. Это доступно каждому, но когда мы говорим об успехе мы вкладываем в это понятие нечто большее. Успешный человек как правило достигает более существенных результатов в своей жизни, учебе, работе.

Является ли успешный человек лидером? Думаю, что не всегда это качество необходимо для достижения успеха. Успехи в учебе, в спорте являются личными достижениями ученика в то время как успех команды напрямую зависит от лидерских качеств капитана команды или тренера.

Несомненно, уровень знаний, умения и навыки способствуют достижению успехов в определенных направлениях жизнедеятельности. Однако стоит отметить, что мы все ходим в одно учебное заведение (гимназию), занимаемся по одинаковым учебникам, выполняем одни и те же задания, один учитель ведет уроки в нескольких классах по своему предмету. Знания, материал выдаётся всем одинаково, но успехи в учебе у всех разные.

Просматривая страницы интернета, картинки «мотиваторы», создается впечатление, что уверенность является одной из основных составляющих для достижения успеха. Но так ли это на самом деле? Что думают об этом известные авторы? Что думают об этом наши одноклассники? Так ли однозначен будет ответ или критерии достижения успеха более многогранны?

Новизна данной работы заключается в проведении оценки взаимосвязи уверенности и успеха с позиции членов общества, рожденных в 21 веке, основываясь на результатах социологического опроса учеников 9 класса

Цель: выявить взаимосвязь уверенности и успеха и составить комплекс упражнений для развития уверенности.

Выдвинутая нами гипотеза, что одним из основных свойств человека, способствующих достижению успеха в жизни, является уверенность - подтвердилась. Вместе с тем, в ходе изучения научной литературы и анализа практических результатов, возникло понимание, что одной уверенности не достаточно.

На основе анализа результатов опроса учащихся 9-го класса мы составили среднестатистический образ учащегося, определили у него наличие уверенности и его отношение к успеху

Для современного человека, рожденного в 21 веке обязательно нужно четкое понимание цели которую хочешь достичь, нужны знания и навыки, способствующие достижению поставленной цели. Для достижения большой, высокой цели нужна целеустремленность (основное свойство успешного человека), и уже целеустремленность основывается на уверенности.

Самый главный вывод, к которому мы пришли в ходе исследования: для достижения успеха необходимо заниматься саморазвитием.

Уверенность как свойство характера можно развивать, используя различные методики. Изучая научную литературу по психологии уверенности, мы составили рекомендации и упражнения, развивающие уверенность.

Чтобы стать увереннее в себе:

Не бойтесь начать новую жизнь, сменить стереотипы поведения.

Записывайте свои успехи.

Принимайте свои недостатки..

Гордитесь своими сильными сторонами.

Перестаньте сравнивать себя с другими людьми.

Не нужно казаться лучше, чем вы есть.

Боритесь со страхами.

Не концентрируйтесь на неудачах.

Стремитесь к самореализации.

Хвалите себя.

Будьте оптимистом.

Избавьтесь от источников негатива.

Всегда поддерживайте безупречный внешний вид.

Работайте над тем, чтобы язык тела отражал вашу уверенность в себе.

Измените манеру разговора. Развивайте свою речь.

Будьте готовы пойти на риск.

Проводите время с людьми, с которыми вам хорошо.

Занимайтесь своим любимым делом.

Развивайте себя.

Учитесь на своих ошибках.

Занимайтесь спортом.

ОСНОВНЫЕ РАЗЛИЧИЯ МЕЖДУ АМЕРИКАНСКИМ И БРИТАНСКИМ ВАРИАНТАМИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Автор: Шибанова Елизавета, МБОУ г. Иркутска СОШ № 35, 10 класс

Цель работы – систематизация основных отличий британского и американского вариантов английского языка и создание методического пособия “British Vs American” для работы на занятиях по английскому языку.

Задачи исследования:

Сбор и систематизация теоретического материала по теме проекта.

Подбор практического материала для создания методического пособия “British Vs American”.

Создание методического пособия “British Vs American” для работы на занятиях по английскому языку.

Английский язык считается одним из самых популярных в мире. Он является родным для более чем 400 миллионов жителей нашей планеты, а свободно изъясняться по-английски может не менее 1 миллиарда человек. Конечно, из-за культурных особенностей и в результате различных исторических событий появились диалекты. Однако наиболее популярным языковым вариантом является американский.

В начале семнадцатого столетия колонисты из Англии начали приносить свой язык в Америку.

В начале семнадцатого столетия колонисты из Англии начали приносить свой язык в Америку.

В XVII–XVIII вв. потоки эмигрантов постоянно растут, принося с собой разнообразие языков и диалектов.

В результате такого исторического развития возник стандарт американского варианта английского языка, который обозначается двумя терминами: Standard American English (SAE) и General English (GA).

Считается, что отличия между американским и британским вариантом английского языка довольно значительны. Однако мнение о существенных различиях между этими вариантами английского языка – всего лишь миф. На самом деле существует всего лишь 4 основных различия между британским и американским английским: различия в произношении; различия в словарном запасе; различия в написании слов; различия в грамматике

По нашему мнению, применение методического пособия “British Vs American” (Приложение 2), созданное во время выполнения работы, на занятиях по английскому будет способствовать лучшему запоминанию лексических единиц и неправильных глаголов. усвоению языкового материала в целом, а также росту интереса к английскому языку, повышению мотивации и эрудиции учащихся.

В дальнейшем нами планируется продолжить изучение темы «Основные различия между американским и британским вариантами английского языка» для того, чтобы расширить кругозор, познакомиться с культурой стран изучаемого языка.

К ПРОБЛЕМЕ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА – СЛОВОСЛОЖЕНИЕ

Автор: Шигвалеева Марьяна, МБОУ г. Иркутска СОШ № 80, 11 класс

Руководитель: Макарова Алёна Александровна

В работе рассматриваются вопросы словообразования новых слов в английском языке в контексте его современного развития. Подробно изучается процесс словосложения, который является одним из способов словообразования.

В настоящий момент изучение сферы словообразования представляет научный интерес. Существует достаточное количество примеров в современном английском языке, не зафиксированных в традиционных словарях. Объяснения по поводу их образования остаются на уровне ассоциации, хотя изучение данного вопроса является одним из приоритетных направлений в лингвистики.

В данной научной работе объектом исследования выступает способ словосложения, предметом исследования - составные слова современного английского языка разной номинации. Целью работы является определение доминирующего компонента при формировании номинативного значения составной словарной единицы

В ходе исследования изучается сущность словообразовательного процесса, типы путей словообразования, а также некоторые аспекты словосложения. Для исследовательской части отобранные слова подразделяются на три группы: составные существительные, составные прилагательные, составные существительные, состоящие из глагола и наречия. Результаты, полученные после изучения выбранных слов путём количественного анализа, собираются в таблицу и по ней делается вывод, обобщающий всю исследовательскую часть работы.

Литература

1. Кубрякова Е.С. Типы языковых значений. Семантика производного слова. – Спб. : Наука, 1981. – 200 с.
2. Мешков О.Д. Семантика аспекты словосложения английского языка. – М. : Наука, 1986. – 209 с.

АНГЛИЙСКИЕ И РУССКИЕ ОТЧЕСТВА

Автор: Шпакова Яна, МБОУ г. Иркутска СОШ № 38, 9 класс

Руководитель: Абламская Юлия Васильевна

В работе рассматриваются вопросы возникновения отчеств в английском и русском языках. Также происходит сравнение историй возникновения отчеств и их развитие в языках.

Каждый человек живет и не догадывается о происхождении своего имени, своей фамилии. Особого внимания отчеству они не уделяют, так как отчество в нашей стране дает нам наш отец. Но меня заинтересовал другой вопрос, а есть ли отчества в Британии и Америке. Есть ли разница между их образованием, как и откуда вообще растет их происхождение.

Отчество – оформленное имя отца данного человека, входящее в состав его имени, характерная черта русской именной системы. Посредством отчества выражается связь детей с отцом, человек определяется по его ближайшему родству.

Называть по имени отчеству принято не во всех странах. В России отчества приняты с давних пор и записываются в документы сразу же при регистрации новорожденных. Считается, что обращение по имени отчеству показывает уважительное отношение к человеку.

Происхождение русских отчеств:

1. Русские отчества начали употребляться весьма рано; первое упоминание об этом относится к 945 году.

2. Форма мужского отчества в современном русском языке с окончанием на «-вич» восходит к отчествам древнерусских князей и знати Московской Руси; незнатные люди не имели права пользоваться такими отчествами.

3. Начиная с 15 столетия, именованье с «-вичем» считалось особой привилегией, такое право незнатным людям даровалось лично царем и за особые заслуги.

4. Начиная с правления Петра I – графа «Отчество» становится обязательной во всех документах.

Происхождение британских отчеств:

1. Приставки Mc или Mac исторически означали «сын того-то». Собственно, сына обозначало словечко Mac, а Mc является просто его сокращением

2. Однако не все фамилии с Mac обязательно включают заглавную букву, поскольку они могли произойти не от имени отца, а от названия отцовской профессии.

3. Для полноты информации отмечу, что отчества были не только у сыновей, но и у дочерей. Дочерней приставкой считалась Nic или просто Nc.

4. Второе место по способу образования фамилии отводилось названию места, где жила семья.

5. В русском языке полное имя человека состоит из имени, отчества и фамилии. В англоговорящих странах схема немного другая: имя, среднее имя (имена) фамилия.

6. Среднее имя появляется потому, что по традиции ребенок при рождении получает два имени: личное имя (personal name, first name) и среднее имя (middle name). Наиболее важным является именно личное имя. Оно и есть чаще всего «идентификатор» человека.

7. В русском понимании среднее имя не тождественно отчеству, поскольку отчеством в русском языке называется «наименование по отцу, состоящее из основы имени отца и суффиксов: -ович, -овна, -евич, -евна, -ич, -ична, обычно прибавляемых к собственному имени»

Оказалось, что среднее имя имеет много различий с нашим, русским отчеством, а также был удивителен тот факт, что раньше до реформы в нашем понимании отчества служили фамилиями в Британии.

КАЧЕСТВО ПИТЬЕВОЙ ВОДЫ

Автор: Юхно Елизавета, МБОУ г. Иркутска гимназия № 3, 9 класс

Руководитель: Павловская Татьяна Анатольевна, педагог дополнительного образования МБОУ г. Иркутска гимназия № 3

Каждый из нас нуждается в чистой воде. К сожалению, мы не можем полагаться на чистоту воды прямо из крана. Даже если она прозрачна на вид и отсутствует неприятный запах, вода содержит невидимые невооруженным глазом загрязнения, которые являются угрозой для нашего здоровья. Эта проблема очень актуальна сегодня. Именно поэтому объектом моей исследовательской работы стала вода, взятая из разных источников.

Цель: определить качество питьевой воды из разных источников и отыскать пути экономии воды в быту.

Задачи:

Изучить информационные источники по исследуемой теме.

Определить органолептические показатели питьевой воды из разных источников в домашних условиях (цветность, осадок, запах, вкус, прозрачность).

Определить химические показатели питьевой воды из разных источников в домашних условиях (нитраты, нитриты, кислотность).

Изучить способы экономии воды в быту и применить их в реальной жизни.

Провести подсчет сэкономленных денежных средств в результате экономии воды.

Провести анкетирование среди одноклассников, сделать выводы.

Провести классный час в классе о пользе и экономии воды.

Чтобы иметь возможность регулировать и контролировать качество питьевых ресурсов специалисты используют лабораторные методы анализа воды, основывающиеся на выявление физических и химических особенностей тестируемого образца. Они имеют чрезвычайную важность, поскольку позволяют предупредить загрязнение окружающей среды и ухудшение экологической обстановки. Но их главная задача остановить развитие огромного числа заболеваний у населения, которые ежедневно контактируют и пьют некачественную воду.

В домашних условиях можно дать оценку питьевой воде по цвету, запаху, осадку при кипячении или отстаивании, прозрачности. Объектом исследования стала вода, взятая из разных источников:

проба № 1 – из озера Байкала, города Бабушкина, Бурятия;

проба № 2 – из подземного ключа, города Бабушкина, Бурятия;

проба № 3 – из скважины, города Бабушкина, Бурятия;

проба № 4 - водопроводная вода из МБОУ гимназии № 3, г. Иркутск;

проба № 5 – бутилированная негазированная вода «Волна Байкала».

Мы определили химические показатели питьевой воды в домашних условиях с помощью тестов НИЛПА. Вся работа состояла из 3 этапов. На первом этапе мы определяли содержание нитратов в воде. На втором этапе определяли содержание нитритов. На третьем-определили водородные показатель. К сожалению, провести более полный анализ качества воды в домашних условиях не удалось по причине отсутствия определенного оборудования и химикатов. Вывод: все пять образцов по химическим показателям соответствуют СанПиНу 2.1.4.1074-01. Питьевая вода.

Еще мы изучили расходы воды на разные хозяйственные нужды, личную гигиену.

Для эксперимента взяли ежедневно используемые потребности человека: приготовление пищи; чистка зубов; мытье посуды; принятие ванны или душа; стирка. Мы сравнили расход воды при обычном потреблении воды, с расходом воды при экономичном её использовании, при этом посчитали экономию денежных средств.

Вывод: если использовать элементарные способы экономии воды, то можно значительно сэкономить водные ресурсы, а также семейный бюджет.