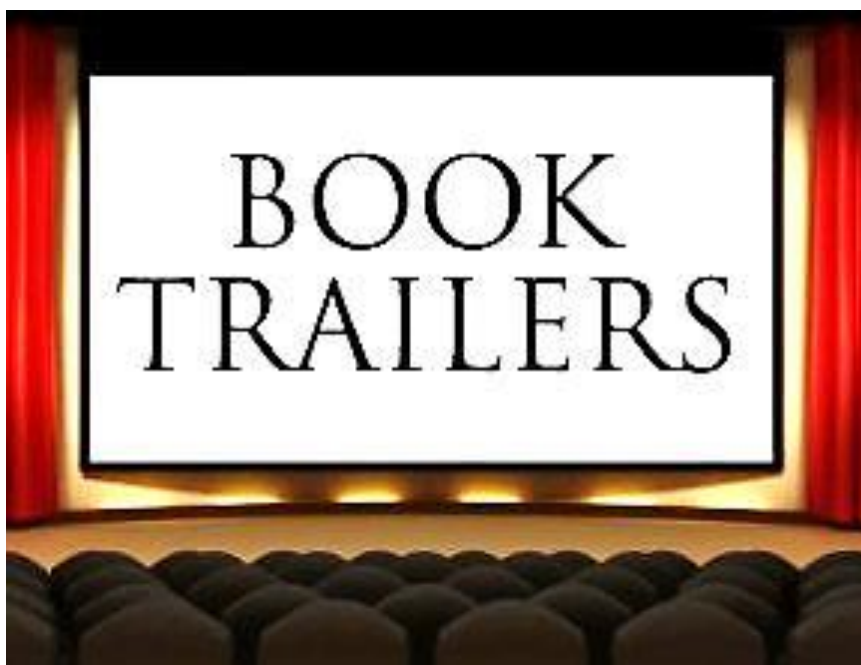


**Продвижение книги и чтения с использованием  
программ по созданию видеороликов:  
методические рекомендации по работе с программой  
Windows MovieMaker**



**Орел, 2015**



**Продвижение книги и чтения с использованием программ по созданию видеороликов  
: методические рекомендации по работе с программой Windows MovieMaker / БУКОО  
«Библиотека им. М. М. Пришвина» ; сост. Г. Н. Петрова. – Орёл, 2015. – 14 с.**

**Рекомендовано к печати редакционно-методическим советом БУКОО «Библиотека  
им. М. М. Пришвина»**

**Ответственный за выпуск: И.А. Никашкина, директор БУКОО «Библиотека им.  
М. М. Пришвина»**

**Автор-составитель, компьютерная верстка: Г. Н. Петрова, ведущий методист**

## **От составителя**

Слово «трейлер» нам хорошо знакомо в связи с кинематографом. Трейлер – небольшой видеоролик, состоящий из кратких и обычно наиболее зрелищных фрагментов фильма, используемый для анонсирования или рекламы этого фильма.

Что такое «буктрейлер», исходя из этого? Буктрейлеры – это видеоаннотации книг, в ролике (не более 3 минут) информация о книге подается так, что сразу хочется взять ее и почитать. Основная задача буктрейлера – рассказать о книге, заинтересовать, заинтриговать читателя.

Буктрейлер – это возможность использовать так называемую «клиповость мышления», взяв в своей работе на вооружение визуальную культуру и с её помощью активно рекламировать книгу. В отличие от большинства рекламных продуктов, буктрейлеры требуют минимальных затрат и их вполне по силам сделать самостоятельно.

Самый большой плюс буктрейлера – его многократное использование в самых разных целях: в качестве дополнения традиционной выставки и массового мероприятия; публиковать в социальных сетях, таким образом, привлекая новых пользователей в свою библиотеку. В современном информатизированном обществе буктрейлер может стать новой формой продвижения книги.

Создать буктрейлер можно с помощью программы Windows Movie Maker. Благодаря своей простоте, программа подходит для новичков и тех, кто хочет получить базовые знания для работы с видеоредакторами.

## Основные этапы работы по созданию буктрейлера

### 1. Выбор книги для рекламы.

Выбор книг для создания буктрейлеров очень широк. Можно обратить внимание на современный литературный процесс и рекламировать новые книги, продвигать книги-юбиляры, создавать буктрейлеры, приуроченные к определенным датам и событиям и т.д.

Литературная основа буктрейлера «Пропавшая экспедиция»<sup>1</sup> - «Два капитана» Вениамина Каверина, «Русанов» Владислава Корякина.

Русанов Владимир Александрович, русский арктический исследователь, был одним из прототипов Ивана Львовича Татарина в романе «Два капитана». 25 декабря 1982 г. в Орле открыт дом-музей В.А. Русанова.

Буктрейлер «Пропавшая экспедиция» был подготовлен для презентации книжной выставки, посвященной 80-летию с момента возобновления издания серии популярных биографий «Жизнь замечательных людей» (2013 г.).

### 2. Создание сценария к буктрейлеру.

Сюжет ролика должен быть выстроен таким образом, чтобы читателю непременно захотелось прочесть книгу. Ролик не должен быть длинным, не более 3 минут, так как это оптимальное время, чтобы удержать внимание зрителя (потенциального читателя).

### 3. Подбор материалов для видеоряда.

Подобрать картинки, отсканировать иллюстрации книги, снять свое видео или найти видео по тематике в интернете (помним об авторском праве). Записать необходимый аудиоматериал: голоса, звуки, музыку (записать озвученный текст, если это предусмотрено по сценарию). В текстовом файле сохранить все надписи, которые предусмотрены сценарием буктрейлера. Весь подобранный материал необходимо сохранить в одной из папок на ПК.

### 4. Выбор программы для работы с видео.

Мы будем работать с программой **Windows Movie Maker**. Эту программу могут использовать начинающие пользователи. Она есть на всех ПК, так как входит в пакет Microsoft Windows. С программой легко работать, чаще всего она имеет русский интерфейс. Программа Movie Maker способна брать и обрабатывать видеофайлы с цифровой видеокамеры, создавать из изображений слайд-шоу, добавлять к видео заготовки, титры, звук, вырезать необходимые фрагменты и склеивать их, создавая при этом эффектные переходы от фрагмента к фрагменту. Широко используется для создания клипов, видеопрезентаций и обработки любительского видео. Минусы - одна звуковая дорожка, то есть нельзя одновременно загрузить два звуковых файла (музыку и голос)

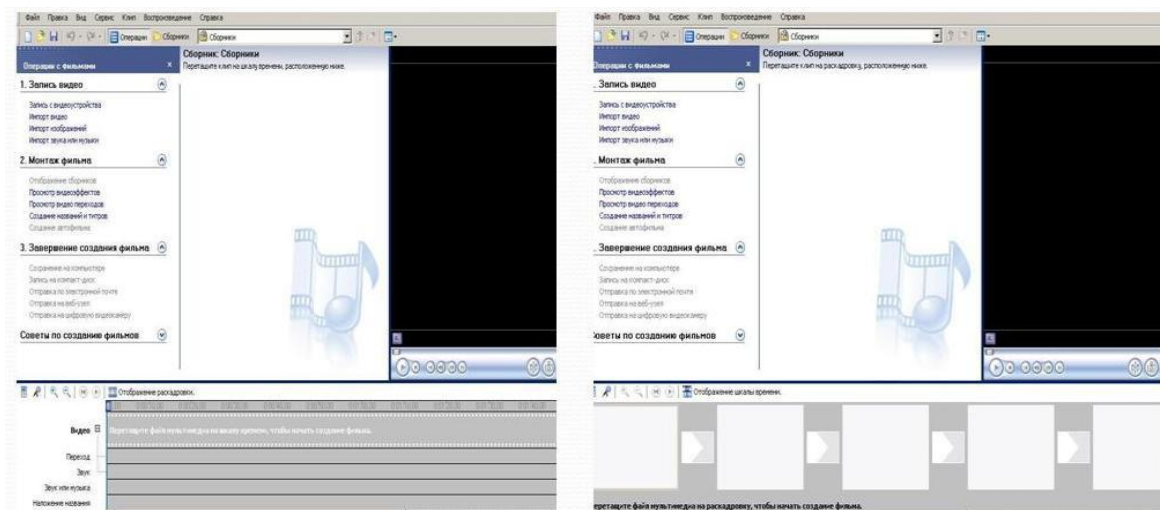
Созданные в программе Windows Movie Maker фильмы и видеоролики пригодятся в личных и деловых целях, ведь их можно использовать на презентациях, публиковать на собственном Web-сайте и видеопортале YouTube, записывать на презентационные диски и т. д. Программа Windows Movie Maker понравилась многим еще с Windows XP, где она была представлена впервые. Однако в Windows Vista программа была серьезно переработана и теперь ее возможности несоизмеримо шире, чем у «прародителя» из Windows XP. В Windows7 такой программы нет, её можно скачать и установить на ПК.

Для запуска программы выберите команду **Пуск/Все программы/ Windows Movie Maker**.

---

<sup>1</sup> На материале буктрейлера построены методические рекомендации по работе с программой Windows MovieMaker.

При запуске программы на экране появляется окно, которое разделено на четыре панели (ниже представлено основное окно в виде режима шкалы времени и режима шкалы раскадровки).



В левой части окна программы Windows Movie Maker расположен перечень операций, применяемых при создании фильма:

1. Запись видео.
2. Монтаж фильма.
3. Завершение создания фильма.

В средней части панели расположена область, в которой будут находиться все файлы, используемые для создания ролика.

Внизу программы находится область воспроизведения, которая может быть в двух вариантах: в виде раскадровки и шкалы времени (временного воспроизведения). Переход между ними осуществляется нажатием соответствующей кнопки над шкалой.

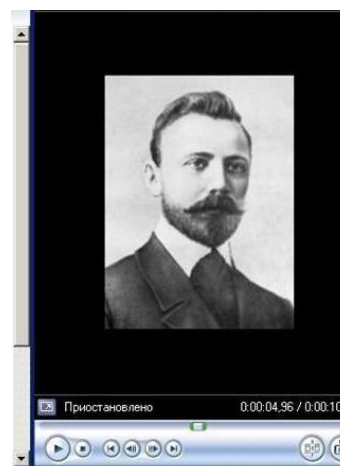
**Раскадровка** является режимом по умолчанию в программе Windows Movie Maker. Раскадровку можно использовать для просмотра последовательности или порядка клипов в проекте, а также изменения их порядка. Этот режим позволяет просматривать любые добавленные видеоэффекты или видеопереходы. Добавленные в проект аудиоклипы не отображаются в раскадровке, но их можно просмотреть в режиме шкалы времени. На панель раскадровки мы будем перетаскивать мышкой добавляемые в фильм снимки, клипы, переходы и эффекты. На следующем рисунке показан режим раскадровки:



**Шкала времени** - режим отображения, предназначенный для более точного размещения клипов относительно друг друга. При помощи режима шкалы времени можно обрезать видеоклипы, настраивать продолжительность переходов между клипами и просматривать звуковую дорожку. Можно использовать шкалу времени для просмотра или изменения времени воспроизведения клипов в проекте. Кнопки шкалы времени позволяют переключаться в режим раскадровки, добавлять комментарии, настраивать уровни звука. Режим шкалы времени в программе Windows Movie Maker выглядит следующим образом:



Вверху справа в окошке, напоминающем **Windows-**проигрыватель, можно увидеть предварительные результаты своей работы, запустив просмотр проекта буктрейлера.

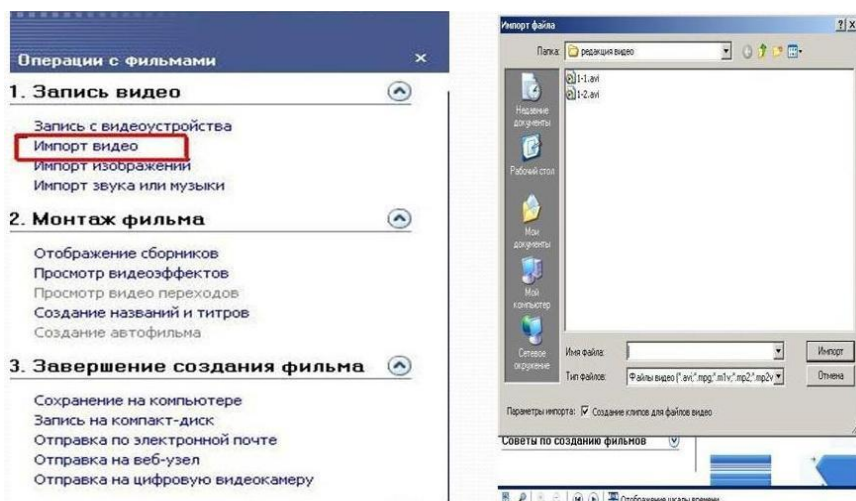


## 5. Создание фильма.

Создавать фильм рекомендуется в том же порядке, в каком идут операции на левой панели (запись видео, монтаж фильма, завершение создания фильма).

Можно пропустить пункт «**Запись видео/Запись с видеоустройства**» в том случае, когда все необходимые видеофайлы заранее сохранены в одной из папок на ПК.

Затем на левой панели кликаем по разделу «**Запись видео/Импорт видео**», выбираем папку, в которой находятся подготовленные клипы (видео, фото и звуковой), отмечаем их, кликаем «**Импорт**», после чего файлы появятся на средней панели.



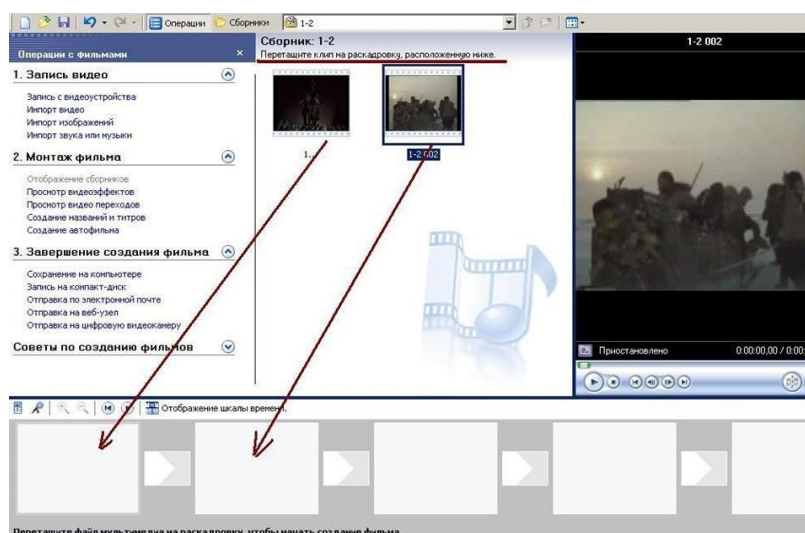
Для использования в проекте в Windows Movie Maker можно импортировать файлы следующих расширений.

- Видеофайлы: .asf, .avi, .dvr-ms, .m1v, .mp2, .mp2v, .mpe, .mpeg, .mpg, .mpv2, .wm и .wmv
- Аудиофайлы: .aif, .aifc, .aiff, .asf, .au, .mp2, .mp3, .mpa, .snd, .wav и .wma
- Файлы изображений: .bmp, .dib, .emf, .gif, .jfif, .jpe, .jpeg, .jpg, .png, .tif, .tiff и .wmf

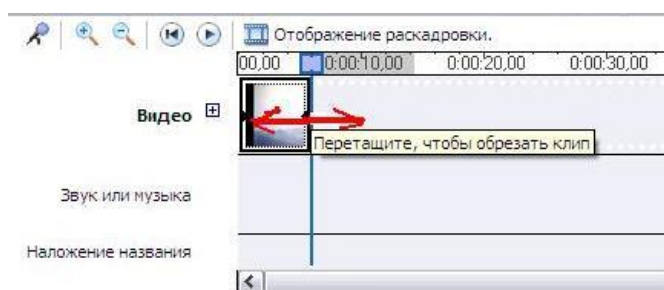
В Windows Movie Maker можно импортировать файлы и других расширений, однако не все типы файлов будут работать при попытке использовать их для создания фильма.

После импортирования видеофайлы появились на средней панели.

Левой клавишей мышки перетаскиваем их на шкалу.



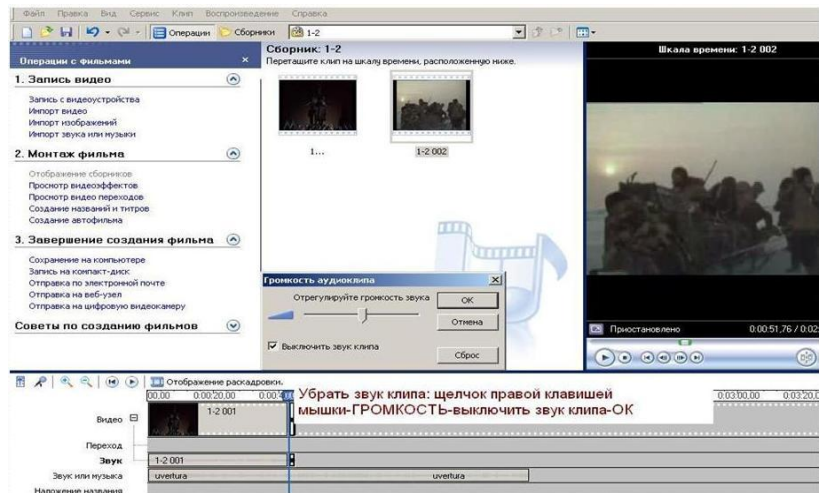
В том случае, если файлы окажутся велики, их можно подрезать, предварительно переключившись на шкалу времени. Для этого надо установить указатель мышки на конце видеофайла и кликнуть мышкой. Появятся метки в виде вертикальных черточек, которые будут определять текущее положение видео. Левой клавишей мышки (появляется красная стрелка) регулируем продолжительность видеофайла.



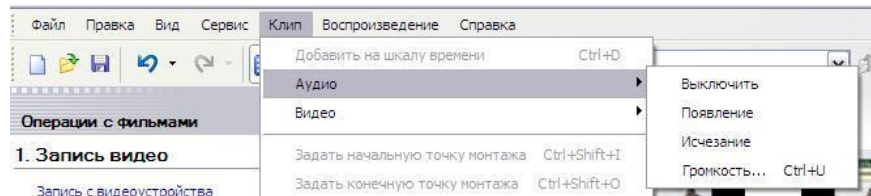
При одновременном использовании видео и музыкальных файлов необходимо убрать звук клипа в используемом видеофайле (для первого опыта создания буктрейлера этот пункт («Импорт видео») из раздела «Запись видео» можно пропустить).

В буктрейлере «Пропавшая экспедиция» кроме видеофайла была использована увертюра Евгения Птичкина к фильму «Два капитана». Чтобы не было наложения одного звука на другой (видеофайл и аудиофайл) необходимо убрать звук видеофайла. Для этого кликаем правой клавишей мышки и в появившемся меню выбираем «громкость/выключить звук/ОК».

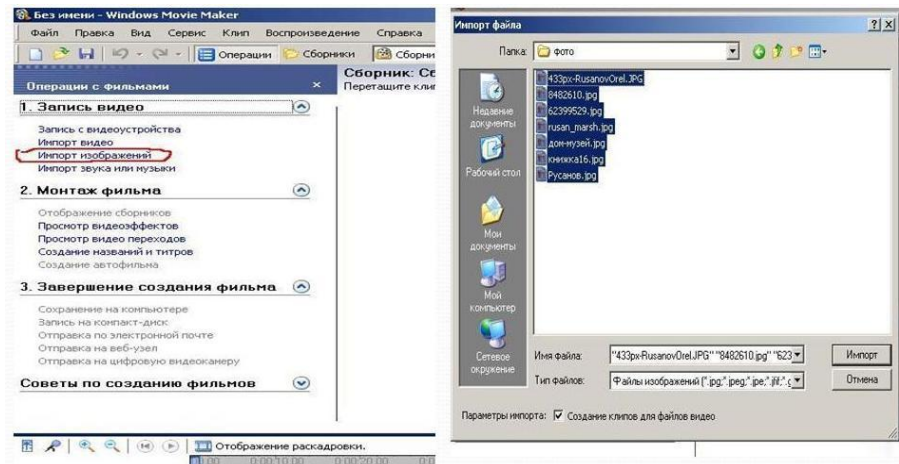




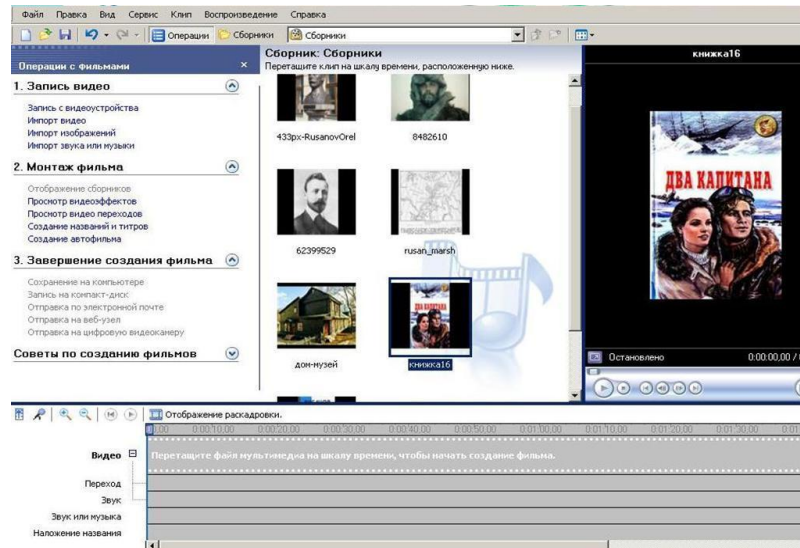
Убрать звук можно и через вкладку «Клип» (строка «Меню»).



Переходим к разделу «Запись видео/Импорт изображений» (добавляем рисунки по аналогии с импортом видео).

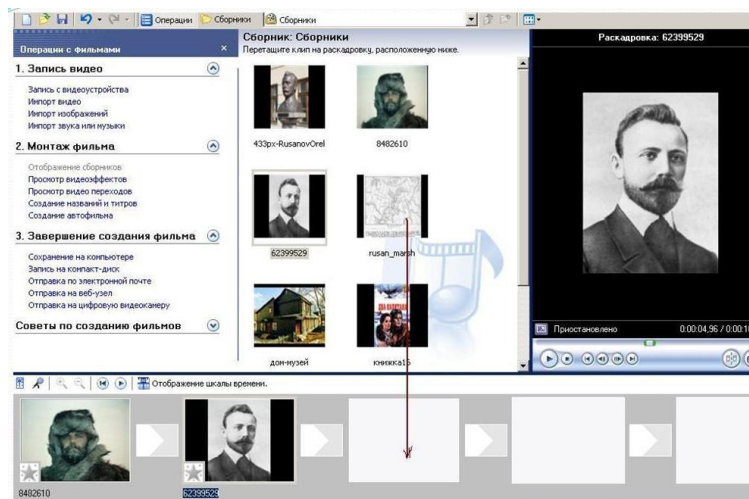


В центральном окне появились импортированные файлы.

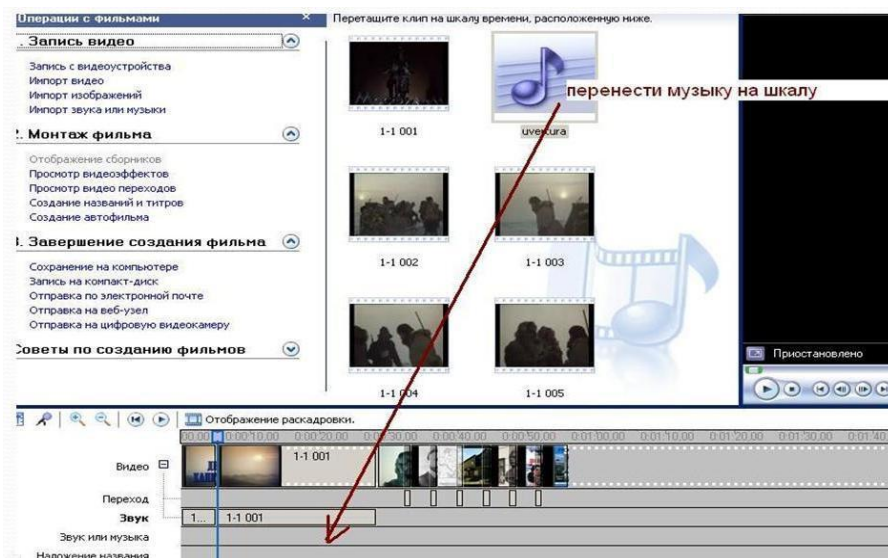


Из центрального окна программы перетаскиваем фотографии с помощью левой клавиши мышки.

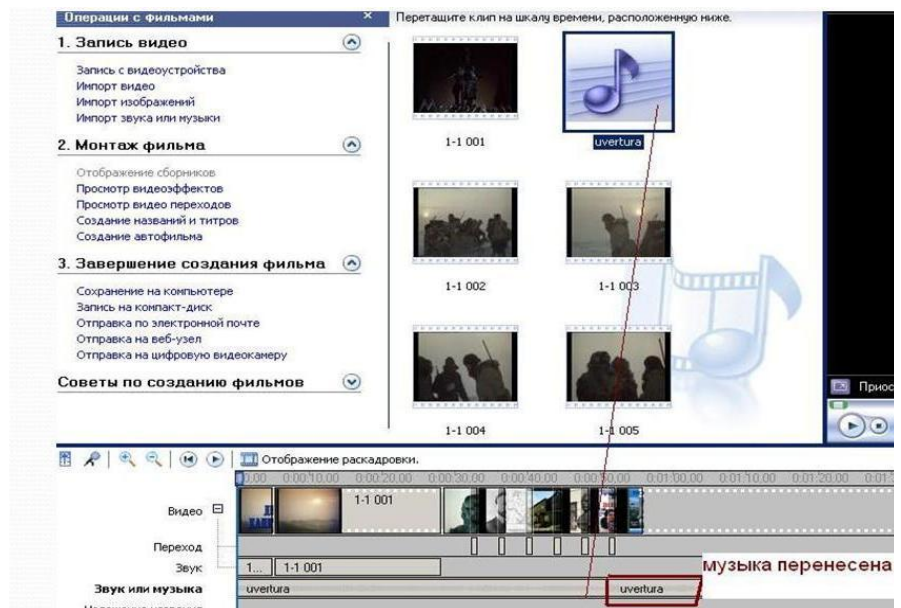
Перемещать файлы (фото) на панель раскладки по одному, соблюдая последовательность изображений, предусмотренную сценарием буктрейлера.



Следующий раздел «Импорт звука или музыки» (добавляем музыкальные файлы по аналогии с импортом видео и изображений). После импортирования музыкальный файл появился на средней панели.левой клавишей мышки перетаскиваем его на шкалу.



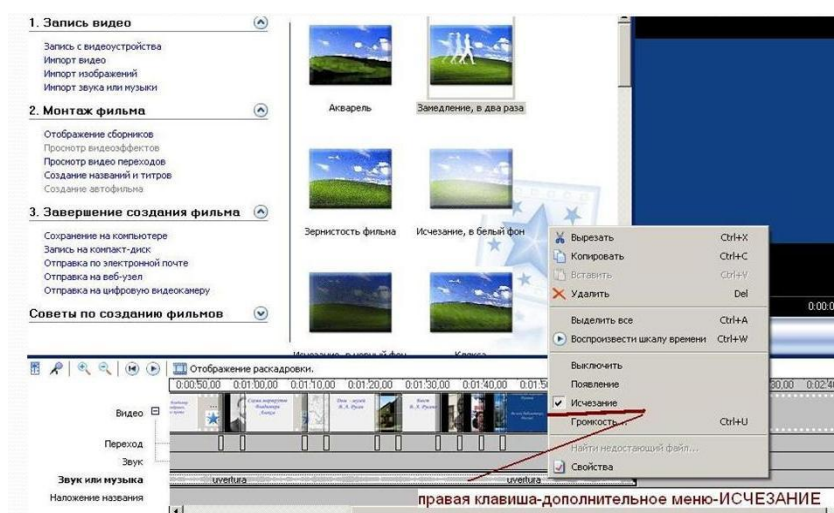
Музыкальный файл перенесен на шкалу. Если выбранный музыкальный файл больше видеоряда, его необходимо обрезать.



Установите указатель мышки на конце музыкального клипа, щелкните мышкой. Появятся метки в виде вертикальных черточек, которые будут определять текущее положение звукового клипа.



Для плавного появления и исчезновения звука используйте контекстное меню, в котором помещены команды «Появление», «Исчезание» (или «Затихание»). Они обеспечат быстрое, но плавное нарастание громкости и столь же быстрое и плавное её затихание.



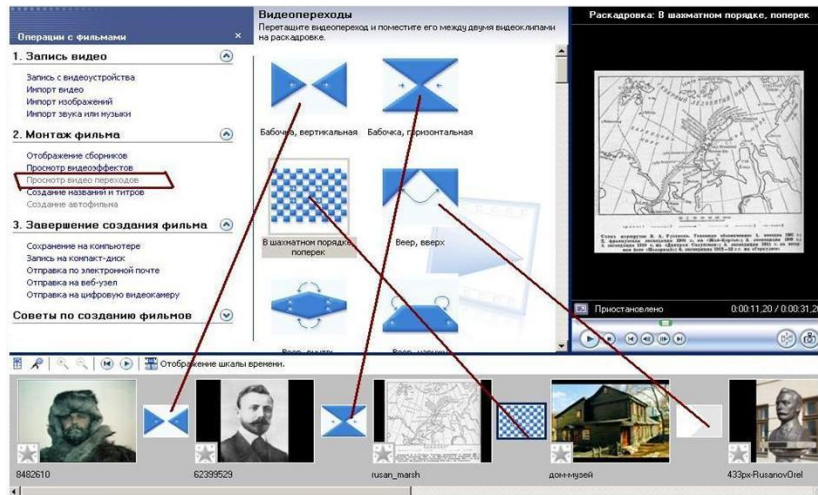
Переходим к разделу «Монтаж фильма»/Просмотр видеоэффектов. С помощью левой клавиши мышки перетаскиваем видеоэффект (в данном случае «замедление, в два раза») на квадратик со звездой в левом нижнем углу. Удалить эффект можно, щелкнув правой клавишей мышки и запустив команду «Удалить эффекты». На одном клипе можно использовать несколько эффектов, они будут работать совместно.



Кликаем в левом столбике «Монтаж фильма»/Просмотр видеопереходов. С помощью левой клавиши мышки добавляем видеопереходы, расположенные на средней панели, на шкалу раскадровки (между клипами на прямоугольник со стрелкой).

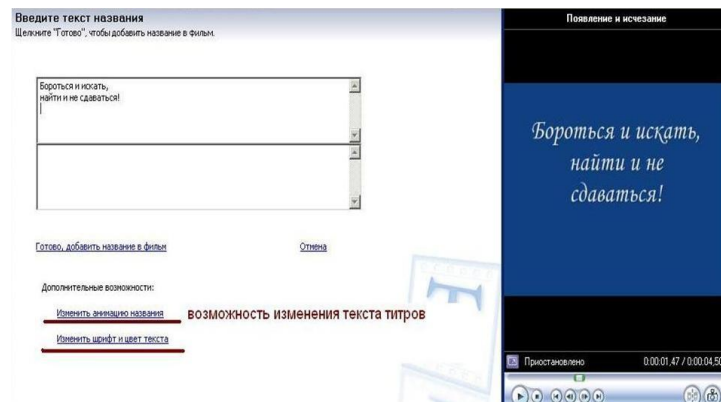


Переход управляет сменой одного видеоклипа или изображения другим. Можно добавить переход между двумя изображениями, видеоклипами или заголовками в любой комбинации в раскладке или на шкале времени. Несколько переходов одновременно использовать нельзя.



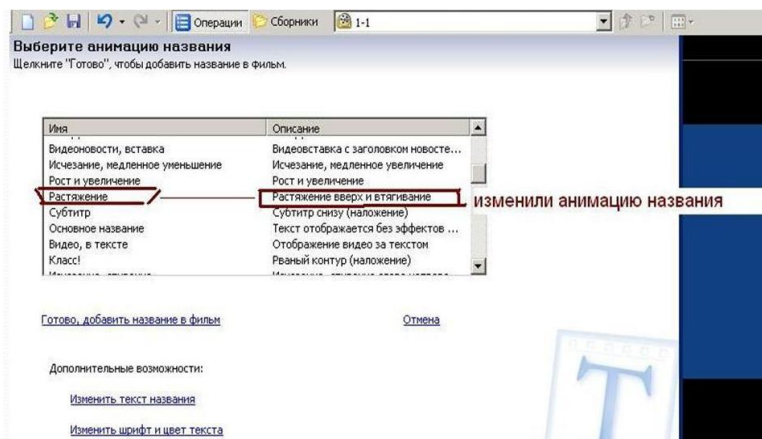
Переходим к созданию названий и титров. Кликаем по соответствующей строке в списке операций, получаем полный перечень: «название в начале», «название перед выбранным клипом», «название на выбранном клипе», «название после выбранного клипа», «титры в конце фильма». Выбираем «название в начале».

Команда «Изменить шрифт и цвет текста» позволяет внести коррективы в написание.

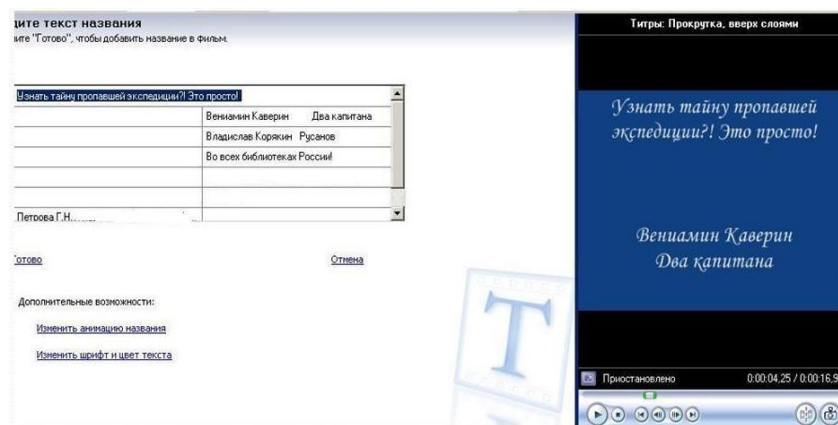


Команда «Изменить анимацию фильма» позволит надписям на экране «появляться из пустоты», «летать», «исчезать», «закручиваться» и т. д.

По окончании работы в данном разделе кликаем «Готово, добавить название в фильм».



«Титры в конце фильма». В зависимости от выбранного типа надписи поле ввода текста может состоять из одной строки, из двух или же в виде целой таблицы (представленный вариант). В данном варианте размер шрифта меняется в зависимости от того, в какой колонке он находится.

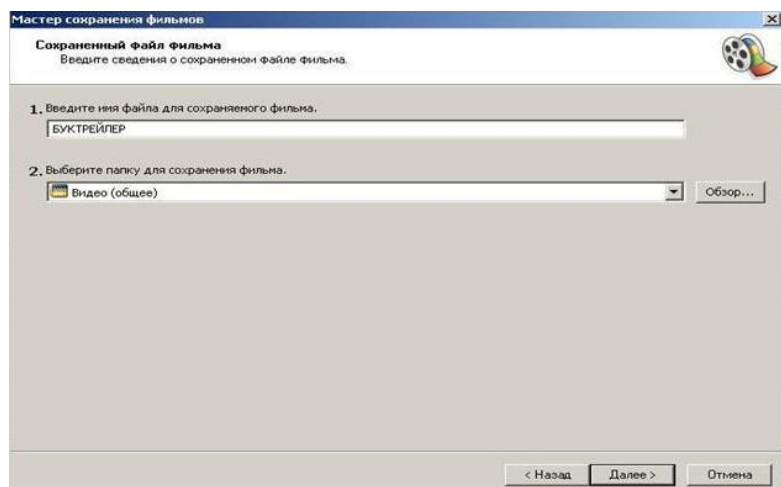


Процесс работы над фильмом состоит на первом этапе в создании **проекта**, в котором проводятся все изменения. Его можно сохранять (вместе со всеми исходными материалами, удобнее в отдельной папке) и изменять бесконечно. Видеомонтаж – процесс длительный, не стоит забывать периодически сохранять свой проект. Делать это лучше всего после завершения очередного этапа создания фильма.

Следующий этап – **сохранение фильма**, который изменить средствами этой программы уже нельзя. Готовый фильм не требует присутствия исходных элементов и может один переноситься в произвольное место. В следующей таблице представлены различия проекта и фильма.

| Проект   | Фильм   |
|--|---|
| Содержит данные о расположении и распределении по времени кадров, титров, переходов и эффектов, добавляемых на раскадровку или шкалу времени | Единственный мультимедийный файл, который можно воспроизводить в различных проигрывателях на компьютере, публиковать на CD или DVD диске, отправлять по электронной почте, записывать на кассету цифровой видеокамеры |
| Можно внести изменения в месте последнего сохранения   | Как правило, не редактируется   |
| Имеет расширение .mswmm.   | Имеет расширение .wmv или .avi.   |

Когда проект фильма готов полностью, его необходимо сохранить, а затем воспроизводить с помощью любого проигрывателя на любом компьютере. Задаем имя файла и его папку, щелкаем на кнопку «Далее» и мастер сохранения фильмов откроет следующее окно.



При первом сохранении фильма рекомендуется оставить выбранный по умолчанию переключатель «**Наилучшее качество воспроизведения на этом компьютере**» (рекомендуется). Затем, получив мастер – копию фильма, можно повторить весь процесс сохранения с начала и, дойдя до данного окна, щелкнуть на ссылке «**Дополнительные параметры**». В открывшемся окне выберите необходимый вариант из

предложенного списка. При необходимости отправки фильма по электронной почте выберите переключатель «Сжать до» и задайте нужный размер с помощью настраиваемых полей.

Лучше начать с минимального размера, а затем выполнить последовательно несколько сохранений фильма с увеличением размера файла, пока не будет получено приемлемое качество с оптимальным размером файла. Определившись с качеством сохранения файла, щелкните по кнопке **«Сохранить»**, дождитесь, пока полоса индикации дойдет до конца, после чего на экране появится окно запроса на просмотр нового фильма. Для просмотра фильма в проигрывателе **Windows Media** установите флажок **«Воспроизвести фильм после нажатия кнопки «Готово»** и щелкните по кнопке **«Готово»**.

**Работа закончена! Приятного просмотра!**

### **Полезные ссылки**

1. Всероссийский конкурс буктрейлеров <http://booktrailers.ru/uslovyia/>
2. Буктрейлер <http://wiki-sibiriada.ru/index.php?title=Буктрейлер>
3. Буктрейлеры - YOUTUBE [http://www.youtube.com/results?search\\_query=буктрейлеры](http://www.youtube.com/results?search_query=буктрейлеры)
4. Чтение-21 <http://chtenie-21.ru/publications/booktrailer>
5. «BiblioStudio представляет» [http://www.infoorel.ru/news/news.php?news\\_id=27867](http://www.infoorel.ru/news/news.php?news_id=27867)
6. «LibraryФестиваль» – церемония награждения участников областного конкурса буктрейлеров «BiblioStudio представляет»  
<http://www.buninlib.orel.ru/Arhiv/2013/Booktreiler/festival.htm>

