



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
г. Иркутск

АДМИНИСТРАЦИЯ

КОМИТЕТ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ И КУЛЬТУРЕ

НАЧАЛЬНИК ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ

П Р И К А З

от 17.02.2020

№ 214-ОД-133/20

Об организации и проведении
муниципального конкурса
презентаций «Семь чудесных книг»

В целях активизации чтения как важнейшего фактора развития культуры подрастающего поколения на основе общего интереса к книге детей, педагогов и родителей, руководствуясь Положением о департаменте образования комитета по социальной политике и культуре администрации г. Иркутска, утвержденным решением Думы города Иркутска от 27.05.2011 г. № 005-20230344/11,

П Р И К А З Ы В А Ю :

1. Утвердить:

- 1) Положение о муниципальном конкурсе презентаций «Семь чудесных книг» (Приложение № 1);
- 2) Состав Оргкомитета муниципального конкурса презентаций «Семь чудесных книг» (Приложение № 2).

2. Директору МКУ «ИМЦРО» организовать и провести муниципальный конкурс презентаций «Семь чудесных книг» в соответствии с Положением, утверждённым в п. 1 настоящего приказа.

3. Руководителям образовательных организаций обеспечить участие педагогических и библиотечных работников в Конкурсе согласно поданным заявкам.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.



А.К.Костин

Приложение № 1
к приказу начальника
департамента образования
№ 214-ОБ-133/20
от « 17 » 02 2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении муниципального конкурса презентаций
«Семь чудесных книг»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, условия и порядок проведения муниципального конкурса презентаций «Семь чудесных книг» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится среди работников школьных информационно-библиотечных центров и библиотек, учителей русского языка и литературы образовательных организаций г. Иркутска.

1.3. Предметом Конкурса являются презентации лучших русских и/или зарубежных книг (произведений), направленных на развитие грамотного и творческого читателя.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – создание условий для активизации чтения как важнейшего фактора развития культуры подрастающего поколения на основе общего интереса к книге детей, педагогов и родителей.

2.2. Основные задачи Конкурса:

- создание условий для осуществления, а также мотивации и организации профессиональной творческой деятельности работников школьных ИБЦ и библиотек, учителей русского языка и литературы;
- воспитание уважения к книге как факту общечеловеческой культуры;
- закрепление роли книги в саморазвитии читателя;
- содействие развитию читательского интереса;
- популяризация художественной литературы с использованием современных информационных технологий.

3. Организационный комитет Конкурса

3.1. Организатором Конкурса является Муниципальное казённое учреждение города Иркутска «Информационно-методический центр развития образования» (далее – МКУ «ИМЦРО»).

3.2. Для организации и проведения Конкурса создается организационный комитет (далее – Оргкомитет).

3.3. В состав оргкомитета входят сотрудники МКУ «ИМЦРО», члены городских методических советов заведующих школьных библиотек и учителей русского языка и литературы.

3.4. Оргкомитет осуществляет следующую деятельность:

- оперативно доводит до сведения конкурсантов информацию, касающуюся проведения Конкурса;
- принимает заявки на участие в Конкурсе;
- формирует состав жюри;
- определяет время и место проведения конкурсных мероприятий;
- разрабатывает систему поощрения, награждения участников.

4. Участники Конкурса

К участию в Конкурсе приглашаются работники школьных информационно-библиотечных центров и библиотек, учителя русского языка и литературы образовательных организаций г. Иркутска.

5. Порядок и сроки проведения Конкурса

5.1. Конкурс проходит по следующим номинациям:

- «Семь чудесных книг для детей»;
- «Семь чудесных книг для юношества»;
- «Семь чудесных книг для детей и юношества».

5.2. Конкурс состоит из 2 этапов: подготовительного и отборочного.

Подготовительный этап Конкурса проходит в феврале 2020г. в образовательных организациях и заключается в отборе материала и работе над ним, определении претендентов на участие в муниципальном отборочном этапе.

Отборочный этап проходит в марте 2020 г. Формат проведения отборочного этапа – заочный. После подведения итогов отборочного этапа проводится награждение победителей и призеров Конкурса. Конкретная дата определяется Оргкомитетом и заблаговременно доводится до сведения участников.

5.3. Участие в конкурсе индивидуальное, коллективные работы не предусматриваются.

5.4. Участник определяет концепцию отбора 7 важных (интересных, познавательных, обучающих и пр.) с его точки зрения книг, дает собственную аннотацию/обзор каждой книги, обосновывая выбор и причины рекомендации того или иного произведения русской и/или зарубежной литературы. Участник может ограничиться как одним жанром или направлением, так и представить разнообразные по жанрам, направлениям, стилям и т.п. произведения. Название презентации может совпадать с названием выбранной номинации или отличаться от нее (например, «Семь чудесных приключений», «Семь чудесных исторических романов» и пр.).

5.5. Регистрация участников (включая согласие на обработку персональных данных) осуществляется в электронном виде. Информация о

сроках и адресе регистрации доводится до сведения участников в информационном письме МКУ «ИМЦРО».

5.6. Участники Конкурса представляют в Оргкомитет заявки, согласие на обработку персональных данных (Приложение 3, формат *.pdf) и конкурсную работу в электронном виде (формат *.ppt). Требования к оформлению конкурсной работы даны в Приложении 1, образец оформления дан в Приложении 2.

5.7. Оргкомитет оставляет за собой право не рассматривать документы, оформленные с нарушением требований.

6. Критерии оценки работ участников Конкурса

6.1. Критерии оценивания презентации:

- 1) указание отличительных особенностей и достоинств книг;
- 2) рекомендательный характер аннотации с указанием причин (советов), почему выбранные книги должны стоять на полке в каждом доме;
- 3) оригинальность, красочность оформления, качество исполнения работы;
- 4) соответствие орфографическим, пунктуационным, грамматическим нормам современного русского языка.

6.2. По каждому критерию выставляется от 0 до 5 баллов. Максимальное количество баллов – 20.

7. Награждение участников и победителей Конкурса

7.1. Представленные конкурсные работы оцениваются жюри, которое составляет рейтинг, определяя победителей и призёров по соответствию указанным критериям в каждой номинации.

7.2. Все участники Конкурса получают сертификаты участников в электронном виде.

7.3. Итоги Конкурса подводятся отдельно по категориям участников: работники школьных информационно-библиотечных центров и библиотек, учителя русского языка и литературы.

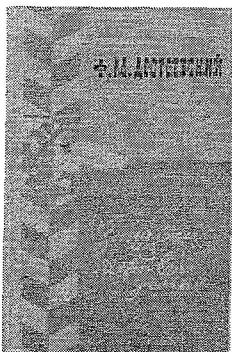
7.4. В каждой номинации может быть определено не более 1 победителя и 2 призёров, при этом победитель определяется при условии набранных им не менее 16 баллов (80 % от максимального количества), призёры при условии набранных ими не менее 12 баллов (60 % от максимального количества). Если участники не набирают указанного количества баллов, победители и/или призёры в данной номинации не определяются. Участники, занявшие призовые места, награждаются дипломами МКУ «ИМЦРО».

Требования к оформлению конкурсной работы

Материал, направляемый на Конкурс, должен соответствовать следующим требованиям:

1. Работа должна быть выполнена в программе Microsoft Power Point и содержать 9 слайдов: титульный слайд, концептуальный слайд и 7 содержательных.
2. **Титульный слайд**, отражающий название, номинацию, сведения об авторе.
3. **В сведениях об авторе перечисляются:**
 - фамилия, имя, отчество автора в именительном падеже;
 - должность;
 - квалификационная категория;
 - место работы: населенный пункт, наименование организации.
4. **В содержательных слайдах представляется**
 - автор, название произведения, год издания, переводчик (для зарубежных книг);
 - обложка книги или иллюстрация к наиболее значимому эпизоду (с указанием авторства работы);
 - аннотация или обзор книги с обоснованием выбора и рекомендаций для читателя (не более 250 слов);
 - рекомендуемый возраст читателя;

Образец оформления содержательного слайда



Обложка книги Федора Достоевского «Записки из мертвого дома». Петрозаводск. 1979 год. © Издательство «Карелия»

Федор Достоевский «Записки из мертвого дома»

Думаю, что Достоевский не имел возможности написать настоящий нон-фикшн, поскольку цензура не пропустила бы рассказ о политическом заключенном. Поэтому он делает своего автобиографического альтер-эго уголовным преступником. Но в сущности это, конечно, книга о собственном опыте. Толстой не любил Достоевского как писателя и при этом многократно говорил, что из того, что написано по-русски, это лучшее, не исключая Пушкина. Толстой говорил о Достоевском так: замечательный человек, у него были удивительные глубокие мысли, но почему же он так плохо писал...

Это новая тема в моем списке. Здесь писатель получает право говорить о себе, потому что он страдает вместе со своим народом. С этого момента каторга, лагерь, зона становятся одной из центральных тем русской литературы не только потому, что через этот опыт проходят миллионы, но и потому, что здесь наконец интеллигент и народ живут одной жизнью. Став каторжанином или зэком, писатель может рассказывать о себе как о простом человеке и претендовать на понимание его жизни и его души.

16+

Книжная полка Андрея Зорина https://arzamas.academy/mag/760-polka_zorina

*ЗОРИН АНДРЕЙ ЛЕОНИДОВИЧ – российский литературовед и историк, специалист по русской литературе и культуре XVIII–XIX веков, литературный критик, доктор филологических наук, профессор Оксфордского университета, РГГУ и РАНХиГС, возглавляет историческую программу МВШСЭН («Шанинки»).

Образец оформления концептуального слайда

В своем выборе я исходил из трех критериев.

Первый — чтобы список охватывал разные периоды жизни, включая детство, даже и раннее. Второй — это жанровое разнообразие. И третий — это то, насколько та или иная из названных мною книжек вызывает желание что-нибудь про нее рассказать. И чаще всего не столько про нее, сколько про некие обстоятельства, с ней связанные.

Книжная полка Льва Рубинштейна https://arzamas.academy/mag/737-polka_rubinshtein

*РУБИНШТЕЙН ЛЕВ СЕМЕНОВИЧ – русский поэт, литературный критик, публицист и эссеист; один из основоположников русского концептуализма.

СОГЛАСИЕ

участника муниципального конкурса презентаций «Семь чудесных книг»
на обработку персональных данных (публикацию персональных данных, в том числе посредством
информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»)

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество полностью)
серия _____ № _____ выдан _____
(вид документа, удостоверяющего личность)
_____ (кем и когда)
проживающий (- ая) по адресу _____,

в соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие оператору муниципального конкурса презентаций «Семь чудесных книг» (далее – Конкурс) – Муниципальному казённому учреждению города Иркутска «Информационно-методический центр развития образования», расположенному по адресу: 664025, г. Иркутск, ул. Ленина, д. 26 (далее – Оператор), на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, а именно:

1. Совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» в отношении следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- электронная почта;
- номер телефона (домашний, мобильный);
- иная информация, относящаяся к личности участника;
- фото- и видеоизображение.

2. Размещение в общедоступных источниках, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- электронная почта;
- номер телефона (домашний, мобильный);
- иная информация, относящаяся к личности участника;
- фото- и видеоизображение.

Обработка и передача третьим лицам персональных данных осуществляется в целях:

- организации и проведения Конкурса;
- обеспечения моего участия в Конкурсе;
- формирования статистических и аналитических отчётов по результатам Конкурса, подготовки информационных материалов;
- создания базы данных участников Конкурса, размещения информации об участниках Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Министерству просвещения Российской Федерации, и т. д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах Оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

Приложение № 2

к приказу начальника
департамента образования

№ 244-ОБ-133/20

от «17» 02 2020 г.

Состав оргкомитета муниципального конкурса презентаций
«Семь чудесных книг»

- Иванова Татьяна Валерьевна, директор МКУ «ИМЦРО»,
- Баранова Наталья Сергеевна, заместитель директора МКУ «ИМЦРО»,
- Ловцова Ольга Атомовна, руководитель структурного подразделения МКУ «ИМЦРО»,
- Артёмова Ольга Игоревна, методист МКУ «ИМЦРО»,
- Бурова Галина Викторовна, методист МКУ «ИМЦРО»,
- Абашидзе Шорена Ревазовна, методист МКУ «ИМЦРО»,
- Сосновская Ирина Витальевна, доктор педагогических наук, профессор кафедры филологии и методики ПИ ИГУ,
- Пяткина Светлана Сабыровна (Шегебаева Светлана Вячеславовна), ведущий методист ОГАУ «Иркутский дом литераторов», писатель, член Союза писателей России,
- Бызова Мария Андреевна, директор книжного магазина «Кукуля».