

Тема: Подготовка к публичному выступлению младших школьников

Кумукова Елена Владимировна,

Романовская Марина Николаевна

учителя начальных классов

МБОУ г.Иркутска СОШ №75

Проблема преемственности обучения между I и II ступенями образования, несмотря на многочисленные исследования путей её решения, до сих пор остаётся актуальной.

Переход из начальной в среднюю школу, традиционно считается одной из наиболее сложных педагогических проблем, а период преемственности и адаптации в пятом классе – одним из труднейших периодов школьного обучения.

Преемственность предполагает плавный переход на среднюю ступень обучения. Такой, который направлен на то, чтобы не растерять все хорошие приобретения начальной школы, не утратить интерес к обучению.

Начальное образование - это фундамент для всего дальнейшего общего образования. Именно оно, во многом определяет судьбу человека, его будущую жизнь, так как именно в этом возрасте, обычно формируются базовые качества личности. При переходе в среднюю школу объем учебной информации, получаемой учащимися, резко увеличивается, вводятся новые учебные предметы, усложняются тексты для чтения. А еще у современных детей во многом атрофирована способность к аналитическому мышлению. Если раньше мы черпали информацию в основном из книг, обдумывая и анализируя прочитанное, то сейчас есть легкие и доступные источники информации (ТВ и Интернет), поэтому у детей слабо развита связная речь, бедный словарный запас и дети начинают испытывать трудности в обучении, успеваемость многих учащихся резко снижается. ФГОС основного общего образования включает в себя требования «формирования коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста И СО взрослыми Развитие навыков публичных выступлений занимает более важное место в содержании образования, чем может показаться на первый взгляд. В современном мире, в котором живут и развиваются ученики, как никогда актуальны проблемы открытости, толерантности, коммуникативности. Именно через общение, лежит путь к жизненному успеху для большинства нынешних школьников. Умение выступать на публике является одним из

качеств, тесно связанных с эмоциональным развитием, мы здесь сталкиваемся с умением находить контакт с людьми, заинтересовывать их .

Чтобы успешно выступить перед публикой, нужно обладать многими навыками, которые можно представить как совокупность четырех важных компонентов: хорошее эмоциональное состояние, тщательная подготовка , навыки публичного выступления, преодоление страха и неуверенности в процессе выступления.

Тщательная подготовка подразумевает великолепное знание темы своего выступления , проработку всех вопросов, которые может задать аудитория и своих аргументов. Навыки публичного выступления предполагают живой интерактивный диалог с аудиторией. Важно не только то, что вы говорите, а какую реакцию у слушателей вызывают ваши слова.

Поэтому, перед начальной школой встаёт важнейшая задача - научить детей понимать тексты учебно-научного содержания, развивать связную речь, обогащать словарный запас чтобы подготовить ребенка к публичному выступлению . А это мы делаем на научно-практических конференциях и конкурсах чтецов.

Ни для кого не секрет, чтобы получить заветную грамоту, мало провести исследования, собрать информацию, подготовить презентацию, проект, снять видеоролик .Решающим станет публичное представление этих трудов. И чтобы труд ребят был оценен по достоинству, наша задача помочь юным ораторам выступить так ,чтобы слушатель и выступающие остались довольны.

Нужно отметить, что для многих ребят, доклад становится наиболее сложным, ведь им предстоит живое общение с большой аудиторией во время работы . Возникает ряд вопросов: как подать материал, как выбрать самое интересное из доклада и уложиться в отведенное регламентом время(5-7 минут). Для этого мы устраиваем первые прослушивания прямо на уроке, далее следует этап «мозговой штурм», каждый из слушателей говорит, на что он обратил внимание и что ему больше понравилось. Благодаря этому этапу работы, выбираются главные и наиболее интересные сведения. В современном мире информационных технологий, конечно нельзя обойтись без использования мультимедийных технологий. Сопровождение выступления презентацией обязательно. На слайдах можно отразить не только ключевые моменты, но и вставить фотографии процесса работы. Таким образом, выступление станет ярче, более красочным и запоминающимся.

Алгоритмом выступления

1. Подготовка материала выступления (текст, регламент, распределение текста между детьми)
2. Разучивание текстов
3. Подготовка презентации к тексту
4. Психолого-эмоциональная работа с учениками
5. Индивидуальная работа с каждым учеником
6. Подготовка к возможным вопросам.
7. Репетиция.
8. Выступление
9. Рефлексия (анализ выступления)

В ходе участия в научно-практических конференциях учащиеся приобретают опыт научно-реферативной работы, учатся связно выражать свои мысли (устно и письменно) научным языком, приобретают навык ведения дискуссий и публикации научных работ.

Организованная в ходе реализации проектов образовательная деятельность с детьми, помогает им преодолеть многие коммуникативные трудности. Дети учатся выслушивать собеседника, не перебивая его. Сдерживая себя, ожидая возможности задать следующий вопрос, правильно выстраивать фразы в диалоге, совершенствуя грамматические навыки.

Формировать опыт публичного выступления у школьников возможно и с помощью конкурса чтецов, который предоставляет большие возможности для позитивной социализации школьника, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Выразительность является качественной характеристикой речи в связи с чем, она рассматривается, как важный показатель речевой культуры личности.

Стихотворения влияют на ребёнка силой ритма, обаянием мелодики; детей привлекает мир звуков. Поэтому в школьном возрасте важно учить детей воспринимать и оценивать поэтические произведения, воспитывать художественный вкус.

Мы считаем, что очень важно не только заучить с детьми стихотворение, но и дать возможность воплотить произведения художественной литературы в действительно звучащее слово.

В свете требований ФГОС и активизации деятельности каждого ребёнка, в интересах его развития, мы проводим конкурс чтецов, ориентируясь на важные даты в календаре. Стало традицией проводить конкурсы чтецов, русских и советских писателей и поэтов, посвященные юбилейным датам. Они дают каждому ребёнку возможность для самореализации, позволяют

продемонстрировать свои умения в выразительном чтении наизусть поэтических произведений. Воспитывают у детей культуру речи и любовь к слову.

Алгоритм подготовки к конкурсу чтецов.

1.Выбор произведения

Ребенку должно быть легко его воспроизводить.

Произведение должно подходить по темпераменту, возрасту.

2.Первичное прослушивание, осмысление и разбор текста, основная мысль текста, расстановка логических пауз, интонирование знаков препинаний),контроль жестов, количества бессмысленных движений.

3. Вторичное прочтение ,отработка театральных действий

4.Заучивание

5.Репетиции

6.Подготовка костюма, необходимые атрибуты

7.Публичное выступление

Конкурсы чтецов способствуют социализации детей, расширяют границы общения, а также доставляют радость от участия в общем деле. Конкурсы чтецов и литературные праздники являются красочным моментом в жизни ребёнка, обогащающим его впечатления и развивающим творческую активность. Они способствуют всестороннему развитию, знакомят с различными видами искусства, пробуждают радостные чувства, поднимают настроение и жизненный тонус.

Публичное выступление для многих детей является источником стресса и больших волнений. Перед выходом на публику ощущается скованность языка и щек, а речевой аппарат деревенеет. Простые приемы по разогреву речевого аппарата помогут настроиться на нужный лад и сделают речь более уверенной и легкой. А антистрессовые упражнения позволят справиться со страхом.

Перед выступлением следует сделать разминку. Рекомендуются размяться и сделать приседания. Глубокое дыхание позволит снять напряжение. Вдохи делаются через нос на счете до трех, а выдохи через рот на четыре счета. Глубокое дыхание помогает наполнить мозг кислородом.

Специалисты рекомендуют улыбаться, так как при этом выделяются вещества, успокаивающие нервы. Кроме того, это способ показать публике, что ей рады.

Упражнения на дыхание

Переживание может выражаться в зажимах, лишних жестах и бегающем взгляде. Необходимо научиться управлять мышцами, особенно теми, которые задействуются в дыхательном процессе.

Стоит попробовать следующие упражнения:

- Глубокий вдох и резкий выдох позволяют убрать лишнее напряжение в грудной клетке.
- Двойное дыхание. Нужно делать поочередно два вдоха, затем два выдоха и опять два вдоха.
- Вдохи с паузами. Делается вдох, а затем пауза, затем опять вдох и пауза и так до полной наполненности легких. После этого выполняются спокойные выдохи с паузами.

- Дыхание с паузами. 2 секунды вдох, пауза 2 секунды, выдох 2 секунды и опять пауза.

Для достижения нормального состояния комплекс можно выполнять в течение 5-8 минут.

Артикуляционная гимнастика

Если дикция не очень четкая нужно выполнять разминочные упражнения. Одно из эффективных упражнений с ручкой или пробкой от вина. Их нужно взять в зубы (только не одновременно) и произносить при этом какую-то фразу, например, строку из стихотворения. Затем ручку (пробку) следует вынуть и эту же фразу произнести еще раз. Разминку нужно выполнять в течение 2-3 минут.

Стоит попробовать и такие упражнения:

- Для разогрева гортани нужно пытаться зевнуть с закрытым ртом и так три раза.
- Упражнение напоминает полоскание горла при ангине. Булькающие звуки нужно повторять, но без воды. Необходимо ощутить вибрацию в горле.
- Делается глубокий вдох, а на выдохе произносится буква «м» с одновременным поглаживанием языком внутренней поверхности щек, десны и неба.
- Локти ставятся на стол, руки соединяются ладонями вниз, а сверху укладывается подбородок. При произношении звуков «а», «о», «ы», «э» — нужно ощущать сопротивление рук.
- При длительном произношении звука «mmm», губы вытягиваются трубочкой, а затем растягиваются по ширине.
- При протягивании звука «в-в-в-в», нужно постукивать пальцами по верхней губе.
- Для развития речевого аппарата отлично подходят скороговорки. Нужно выбрать несколько вариантов и тренироваться.

Подводя итог, нельзя не обратить внимание на насущность рассматриваемой темы. Сегодня главная задача учителей заключается не в том, чтобы быть хорошими ораторами, но создать условия для развития навыков публичного выступления обучающихся. Это поможет им эффективно общаться с публикой, используя богатое разнообразие языка, язык тела, голосовые данные и структурированный подход к организации представляемого материала и содержания.

Приобретая навыки и умения выступать перед аудиторией, учащиеся вооружаются одним из главных инструментов профессионального успеха — умению позиционировать себя, внятно изъясняться и грамотно выражать свои мысли.

Искусство публичного выступления — это величайший дар, которым может обладать каждый человек. Любое публичное выступление — это в первую очередь презентация себя. От того, как и в какой форме будет проходить общение с аудиторией или собеседником, зависит успех всего мероприятия.

Важно не только грамотно подать материал и донести необходимую информацию, нужно заинтересовать и понравиться слушающим.