

# **ПОЛОЖЕНИЕ**

## **о профессиональном конкурсе «Лучший учитель года-2020»**

### ***1. Общие положения***

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия организации и проведения профессионального конкурса «Лучший учитель года -2020» (далее Конкурс).

Условием участия в Конкурсе являются высокие достижения в педагогической деятельности, вызывшиеся, в том числе, в обучении и воспитании талантливых детей, добившихся высоких результатов на муниципальных, региональных и всероссийских олимпиадах, конференциях, конкурсах, соревнованиях, а также в развитии творческих способностей детей.

1.2. Конкурс является муниципальным этапом Регионального профессионального конкурса «Учитель года -2020».

1.3. Организация проведения Конкурса осуществляется департаментом образования города Иркутска при участии МКУ «Информационно-методический центр развития образования».

1.4. Конкурс направлен на развитие творческой деятельности педагогических работников по обновлению содержания образования, поддержку современных технологий в организации образовательного процесса, рост профессионального мастерства педагогических работников.

1.5. Цель конкурса - утверждение приоритета образования в обществе.

1.6. Задачи:

- выявление талантливых педагогов, их поддержка и поощрение;
- повышение социального статуса педагогов и престижа учительского труда;
- распространение педагогического опыта лучших учителей города Иркутска;
- развитие творческой деятельности учительства по обновлению содержания образования с учетом Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральных государственных образовательных стандартов начального и основного общего образования (далее - ФГОС), профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года № 544н;
- содействие росту профессионального мастерства учителей.

### ***Участники Конкурса***

2.1. Конкурс проводится среди учителей общеобразовательных организаций.

2.2. Требования к учителю, участвующему в Конкурсе:

- соответствие условиям, указанным в пункте 1 настоящего Положения;

- наличие среднего или высшего профессионального образования;
- стаж педагогической работы не менее трех лет;
- работа в должности «Учитель» в общеобразовательной организации, расположенной на территории города Иркутска, является основным местом работы педагогического работника;
- преподавание учебных предметов, входящих в предметные области, определенные ФГОС.

## **2. Порядок проведения Конкурса**

3.1. Выдвижение кандидатов на участие в конкурсе осуществляется с их согласия руководителем общеобразовательной организации.

Участники конкурса регистрируются на сайте МКУ «ИМЦРО» ([www.mc.eduirk.ru](http://www.mc.eduirk.ru) в разделе Конкурсы/2019-2020/«Лучший учитель года-2020») с **23.12.2019 г. по 25.12.2019 г.**

При регистрации на сайт прикрепляются:

- заявление на участие в Конкурсе, с согласием на обработку персональных данных согласно приложению № 1 к настоящему Положению;
- информационная карта кандидата по форме согласно приложению № 2 к настоящему Положению;
- копия документа об образовании и о квалификации, заверенная руководителем общеобразовательной организации;
- выписка из трудовой книжки кандидата, заверенная руководителем общеобразовательной организации;
- ссылка на интернет ресурс.
- цветная фотография (портретная).

3.2. Конкурс проводится в два этапа (заочный и очный).

**Первый – заочный этап «Методическое портфолио»** состоит из одного конкурсного испытания «Интернет-ресурс».

Срок проведения заочного этапа с **23.12.2019 г. по 25.12.2019 г.**

Жюри заочного этапа конкурса в период с 27.12.2019 г. по 10.12.2020 г. осуществляет оценку представленного на конкурс информационного материала в соответствии с критериями, указанными в приложении № 3 настоящего Положения.

### **Конкурсное испытание «Интернет–ресурс»:**

Цель: демонстрация использования информационно коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога.

Формат конкурсного испытания: представление Интернет-ресурса (личный сайт, страница, блог, в том числе и на странице социальной сети, страница на сайте образовательной организации), на котором можно познакомиться с участником и публикуемыми им материалами.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается в 7 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл - 35.

### **Очный этап конкурса включает три тура.**

Срок проведения очного этапа с **21.01.2020** г. по **31.01.2020** г. включительно.

**Первый тур включает три конкурсных испытания: эссе «Я - учитель», «Методический семинар», «Урок».**

#### **Конкурсное испытание эссе «Я - учитель»:**

Цель: раскрытие мотивов выбора учительской профессии, собственных педагогических принципов и подходов к образованию, своего понимания миссии педагога в современном мире, смысла педагогической деятельности, демонстрация видения современных проблем и возможных путей их решения средствами образования.

Формат конкурсного испытания: текст эссе (до 6 страниц), тема которого определяется организаторами конкурса и объявляется на установочном семинаре (дата проведения будет сообщена дополнительно) перед началом конкурсного испытания. Время написания эссе в аудитории - 5 часов. Использование технических средств и дополнительных материалов не допускается.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 7 критериям, каждый из которых оценивается в 3 балла и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл - 21.

#### **Конкурсное испытание «Методический семинар»:**

Цель: демонстрация методической грамотности, соотнесения педагогической теории с практикой, способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального и основного общего образования (далее - ФГОС), профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года № 544н (далее - профессиональный стандарт «Педагог»).

Формат конкурсного испытания: методический семинар проводится перед началом для всех участников конкурсного испытания «Урок», что позволяет соотнести заявленные теоретические положения с практикой их реализации. Регламент конкурсного испытания – до 20 минут (представление конкурсантами концептуальных методических подходов, основанных на опыте работы - 10 минут; диалог членов жюри с конкурсантом в форме вопросов и ответов - 10 минут).

Представление, содержащее описание опыта профессиональной деятельности участника конкурса, используемых им технологий и методик, направленных на реализацию требований ФГОС и профессионального стандарта «Педагог» может сопровождаться мультимедийной презентацией (до 20 слайдов).

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает набор показателей. Все критерии являются равнозначными и оцениваются по 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания - 50.

### **Конкурсное испытание «Урок»:**

Цель: раскрытие участниками своего профессионального потенциала в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия (урока), проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.

Формат конкурсного испытания: урок по предмету (регламент – 40 минут, самоанализ урока и вопросы экспертов - 10 минут), который проводится в образовательной организации. Темы уроков определяются в соответствии с календарно-тематическим планированием в рабочих программах по соответствующим предметам и с учётом их фактического выполнения в соответствующих классах и сообщаются конкурсантам за 2 дня до начала конкурсного испытания. В случае если преподаваемый конкурсантом предмет не изучается в образовательной организации, урок проводится на вводную тему.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 10 критериям, которые включают набор показателей. Каждый критерий является равнозначным и оценивается в 10 баллов. В случае несоответствия урока установленной теме выполнение задания автоматически оценивается в 0 баллов. Максимальный общий балл за выполнение конкурсного испытания -100.

*По итогам заочного и первого тура «Учитель-профи» очного этапа выстраивается общий рейтинг участников, и определяются **12 первых по рейтингу участников**, которые становятся второго тура.*

По итогам первого тура очного этапа участнику, набравшему наибольшее количество баллов, присуждается номинация «Учитель-профи».

На основании оценок конкурсного испытания первого тура очного этапа эссе «Я - учитель» на официальном сайте МКУ «ИМЦРО» размещаются 5 эссе, набравших наибольшее количество баллов по оценкам экспертов очного этапа конкурса. Конкурсные работы участникам конкурса не возвращаются.

### **Второй тур включает два конкурсных испытания:**

#### **Конкурсное испытание «Классный час».**

Цель: демонстрация форм проведения внеклассной воспитательной работы с обучающимися.

Формат: публичное (на сцене/аудитории) обсуждение с обучающимися предложенной темы (продолжительность до 20 минут).

Тему для обсуждения каждая группа обучающихся выбирает из предложенного перечня тем за 10 минут до начала конкурсного испытания для каждого конкурсанта. При этом, следуя очередности выступления конкурсантов, соответствующие группы обучающихся выбирают актуальный вопрос для обсуждения из оставшихся в перечне вопросов после выступления предыдущих участников.

Перечень тем для обсуждения, в количестве не менее 25, определяется оргкомитетом конкурса по результатам обсуждения с администрацией образовательной организации, на территории которой проходит конкурсное испытание.

Перечень тем для обсуждения доводится до участников финала конкурса в день объявления 12 участников второго тура очного этапа конкурса.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются по 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания - 50.

### **Конкурсное испытание «Образовательный проект».**

Цель: демонстрация лауреатами конкурса культуры проектирования в образовании, видения существующих проблем и путей их решения, умения продуктивно работать в команде и выстраивать конструктивное взаимодействие.

Формат конкурсного испытания: группы из 4 конкурсантов (состав определяется жребием) в течение 15 минут проводят обсуждение и выбирают тему образовательного проекта, распределяют зоны ответственности каждого члена команды. Группы получают не менее 2 часов для разработки образовательного проекта и его оформления в электронном и/или другом формате. Для представления образовательного проекта на сцене группа получает 10 минут и в течение 10 минут отвечает на вопросы экспертов.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, включающим набор показателей. По каждому критерию выставляется максимально 10 баллов, максимальный общий балл - 50. Последовательность критериев и показателей не имеет принципиального значения. Оценивается индивидуальное участие каждого конкурсанта в групповой разработке и представлении образовательного проекта.

*По итогам конкурсного испытания заочного этапа «Интернет-ресурс», первого тура и второго тура очного этапа на основании суммарных оценок жюри, выстраивается общий рейтинг лауреатов конкурса. Первые по рейтингу 6 конкурсантов становятся участниками третьего тура очного этапа.*

### **Третий тур состоит из трех конкурсных испытаний:**

#### **Конкурсное испытание «Мастер-класс».**

Цель: демонстрация педагогического мастерства в планировании и анализе эффективности учебных занятий и подходов к обучению, выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик, осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания.

Формат конкурсного испытания: публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции на сцене образовательных технологий (методов, эффективных приёмов и др.). Регламент: выступление участника - до 15 мин., вопросы большого жюри и ответы участника - до 5 мин.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 10 критериям, каждый из которых включает набор показателей. По каждому критерию выставляется максимально 10 баллов, максимальный общий балл 100.

#### **Конкурсное испытание «Профессиональный разговор».**

Цель: раскрытие потенциала лидерских качеств участников конкурса, демонстрация понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем.

Формат конкурсного испытания: профессиональный разговор с председателем конкурсного жюри (регламент - 60 минут). Тема конкурсного испытания определяется оргкомитетом и доводится до участников финала конкурса накануне конкурсного испытания.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает набор показателей. По каждому критерию выставляется максимально 5 баллов, максимальный общий балл 25.

Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности и количества показателей в каждом.

По итогам конкурсного испытания третьего тура очного этапа на основании оценок жюри выстраивается рейтинг участников конкурса.

Участник конкурса, набравший наибольшее количество баллов в очном и заочном турах, объявляется победителем конкурса.

В случае равенства количества баллов у нескольких призёров конкурса победитель конкурса определяется жюри по наивысшему баллу конкурсного испытания третьего тура очного этапа «мастер - класс».

### ***3. Организационно-методическое обеспечение Конкурса***

4.1. Для организации и проведения Конкурса создается Организационный комитет Конкурса (далее - Оргкомитет).

4.2. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

- разработку программы конкурса;
- формирование списков участников конкурса;
- подготовку бланков документов для конкурсных испытаний;
- организационно-техническое и информационно-методическое сопровождение конкурсных испытаний;
- организационно-методическое обеспечение деятельности жюри;
- организацию и проведение установочного семинара.

### ***4. Жюри конкурса***

5.1. Для оценки действий конкурсантов во всех этапах Конкурса создается жюри.

5.2. Состав жюри утверждается приказом департамента образования г. Иркутска.

5.3. Жюри проводит оценку материалов заочного этапа и конкурсных испытаний очного этапа согласно критериям (приложение № 3 к Положению о профессиональном конкурсе «Лучший учитель года-2020»).

5.4. Для подготовки оценочных материалов, организации подсчета баллов, набранных участниками Конкурса в конкурсных мероприятиях, создается счетная комиссия.

## ***5. Подведение итогов конкурса***

6.1. По сумме баллов, набранных по итогам профессионального конкурса «Лучший учитель года - 2020», определяются победитель, один призер 2-е место, один призер 3-е место.

6.2. Победителю предоставляется право участвовать в региональном конкурсе профессионального мастерства «Учитель года - 2020».

Приложение №1  
к Положению о профессиональном  
конкурсе «Лучший учитель года-2020».

В организационный комитет  
профессионального конкурса «Лучший  
учитель года-2020».

-----  
-----  
(Ф.И.О. учителя, наименование общеобразовательной  
организации, в которой осуществляет трудовую деятельность  
учитель)

**ЗАЯВЛЕНИЕ НА УЧАСТИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ  
«ЛУЧШИЙ УЧИТЕЛЬ ГОДА -2020»**

Прошу принять документы для участия в профессиональном конкурсе  
«Лучший учитель года-2020».

Даю свое согласие на обработку моих персональных данных, а именно  
совершение действий, предусмотренных пунктом 3 части 1 статьи 3  
Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных  
данных», указанных в документах, для проверки достоверности  
представленной мной информации.

Даю свое согласие на использование моей фотографии, фамилии, имени  
и отчества и информации о должности на официальных сайтах департамента  
образования города Иркутска и МКУ «Информационно – методический  
центр развития образования» города Иркутска.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ ГОД \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись)                      расшифровка подписи (Ф.И.О.)

Приложение № 2  
к Положению о профессиональном  
конкурсе «Лучший учитель года-2020».

**Информационная карта кандидата профессионального конкурса  
« Лучший учитель года - 2020»**

Фамилия	
Имя, Отчество	
Муниципальное образование	
Населенный пункт	
Дата рождения (день, месяц, год)	
Место рождения	
Адреса в Интернете (сайт, блог и т. д.), где можно познакомиться с кандидатом на участие в конкурсе и публикуемыми им материалами	
Адрес школьного сайта в Интернете	
Место работы (наименование образовательной организации в соответствии с уставом)	
Занимаемая должность (наименование в соответствии с записью в трудовой книжке)	
Преподаваемые предметы	
Классное руководство в настоящее время, в каком классе	
Общий трудовой стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)	
Общий педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)	
Дата установления квалификационной категории (если она имеется), какой именно категории	
Почетные звания и награды (наименования и даты получения в соответствии с записями в трудовой книжке)	
Название и год окончания профессиональной образовательной организации, образовательной организации высшего образования	
Специальность, квалификация по диплому	
Дополнительное профессиональное образование за последние три года (наименования дополнительных профессиональных программ, места и сроки их освоения)	
Знание иностранных языков (укажите уровень владения)	
Ученая степень	
Участие в общественных объединениях {наименование, направление деятельности и дата вступления)	
Участие в деятельности коллегиальных органов управления образовательной организацией	
Участие в разработке и реализации муниципальных, региональных, федеральных, международных программ и проектов (с указанием статуса участия)	

Ваше педагогическое кредо	
Почему Вам нравится работать в школе?	
Профессиональные и личные ценности, наиболее Вам близкие	
Семейное положение	
Хобби	
Спортивные увлечения	
Сценические таланты	
Рабочий адрес с индексом	
Домашний адрес с индексом	
Рабочий телефон с междугородним кодом	
Домашний телефон с междугородним кодом	
Мобильный телефон	
Рабочая электронная почта	
Личная электронная почта	

Правильность сведений, представленных в информационной карте, подтверждаю:

\_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (ФИО)

\_\_\_\_\_ (дата)

Приложение № 3  
к Положению о профессиональном  
конкурсе «Лучший учитель года-2020»

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНЫХ ИСПЫТАНИЙ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА  
«ЛУЧШИЙ УЧИТЕЛЬ ГОДА-2020»**

**I. Заочный этап «Методическое портфолио»**

**Критерии оценки конкурсного испытания «Интернет-ресурс»**

№	Критерии	Показатель по критерию	Максимальный балл
1	Информационная Насыщенность	Использованы разнообразные форматы представления информации о своей профессиональной деятельности (текст, изображения, аудио, видео и др.). Корректно размещены ссылки на внешние источники информации, указывается авторство. Размещены материалы открытых уроков и других мероприятий, в которых конкурсант принял участие (фото и видео материалы, краткие тезисы, презентации и т.д.). Размещены ссылки на проведенные вебинары, которые могут быть полезны посетителям. Размещены разработки своих уроков, внеклассных мероприятий и иные материалы. Размещены материалы, адресованные разным категориям пользователей сайта. Размещены материалы, отражающие достижения конкурсанта или его обучающихся.	7
2	Безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды	Используется понятное для посетителя меню, рубрикация материалов, навигация по ресурсу, которая обеспечивает быстрый поиск нужной информации (карта сайта, навигатор). Имеются инструкции и пояснения для пользователей (подсказки, помощь). Обеспечена защищённость пользователей, отсутствует реклама и отвлекающие окна. Учтены требования здоровьесбережения, включая размер шрифта, сочетание цветов, фонов и т.д. Обеспечены условия использования ресурса лицами с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями. Размещены материалы небольшого объема (до 100 Мб), учитывается средняя скорость интернета при загрузке материала. Используются общепринятые форматы размещаемой информации, соблюдается стилевое единство в оформлении размещаемых материалов.	7
3	Эффективность	Регулярно осуществляется обратная связь,	7

	обратной связи	конкурсант отвечает на вопросы посетителей своего Интернет-ресурса в форумах в течение недели. Используются формы обратной связи. Даны ссылки на связанные с содержанием сайта группы в социальных сетях. Размещены контактные данные конкурсанта. Сайт позволяет выстраивать и поддерживать отношения с обучающимися. Сайт позволяет выстраивать и поддерживать отношения с коллегами. Сайт позволяет выстраивать и поддерживать конструктивные отношения с родителями обучающихся.	
4	Актуальность информации	Регулярное обновление информации профессионального содержания, в том числе, нормативно-правовой базы. Размещена новостная лента. Обеспечена связь размещаемой информации с текущими событиями своей образовательной организации, региона, Российской Федерации. Размещены ссылки на профессиональные сообщества в социальных сетях и профессиональные блоги. Размещены ссылки (материалы) интернет-конференций. Размещены рекомендуемые коллегам интернет-сервисы полезные для их профессиональной деятельности. Размещена информация о творческих конкурсах, викторинах и других видах работ.	7
5	Оригинальность и адекватность дизайна	Для представления материалов используется инфографика. Корректность обработки графики. Для привлечения внимания посетителей использованы гармоничные цветовые решения. Использован индивидуальный стиль для оформления Интернет-ресурса. Учтено эмоциональное воздействие размещаемых материалов на посетителя. Продуманы смысловые детали сайта, расставлены акценты (выделение цветом, курсив и т.д.). Присутствует логика расположения материалов.	7
		Максимальный балл	35

## II.

### Ш. Очный этап (первый, второй и третий туры)

#### Критерии оценки конкурсного испытания эссе «Я - учитель»

№	Критерии	Показатель по критерию	Максимальный балл
1	Языковая грамотность текста	В тексте не более 3 орфографических ошибок. В тексте не более 3 пунктуационных ошибок. В тексте не более 3 речевых ошибок.	3
2	Обоснование актуальности заданной темой проблематики	Содержание эссе соответствует заданной темой проблематике. Обоснована актуальность заданной темой проблематики. Актуальность заданной проблематики соотнесена с личным опытом, профессиональной позицией автора.	3
3	Ценностная направленность содержания	В содержании отражены ценностные установки автора. Ценностная направленность содержания соответствует заданной теме. Ценностная направленность содержания соответствует ценностным ориентирам современного образования.	3
4	Аргументированность позиции автора	Приводятся аргументы, подтверждающие авторскую позицию. Аргументация авторской позиции убедительна. Аргументы, подтверждающие авторскую позицию, корректны.	3
5	Формулирование проблем и видение путей их решения	Сформулирована проблема и представлено видение путей ее решения. Предлагаемые пути решения проблемы реалистичны и адекватны современным тенденциям развития образования. Сформулированная проблема и пути ее решения соотнесены с личным опытом автора.	3
6	Рефлексивность	Автор проявляет заинтересованность в заявленной проблематике. Автор проявляет готовность и способность к рефлексии. Автор проявляет готовность и способность к саморазвитию в контексте заявленной проблематики.	3
7	Оригинальность изложения	В тексте отсутствуют речевые клише, шаблоны и штампы. В тексте грамотно и уместно использованы художественные приемы и средства художественной выразительности. Текст легко и с интересом читается.	3
		Максимальный балл	21

### Критерии оценки конкурсного испытания «Методический семинар»

№	Критерии	Показатель по критерию	Максимальный балл
1	Результативность и практическая применимость	Обосновывает применяемые методы и приемы при описании представляемого опыта. Описывает алгоритм применения представляемой образовательной технологии с опорой на реальные педагогические ситуации. Приводит конкретные аргументы, демонстрирует результативность применяемых приемов и методов. Обосновывает целесообразность транслирования своего педагогического опыта. Раскрывает необходимые для использования представляемой практики условия.	10
2	Коммуникативная культура	Умеет вести конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции. Точно и полно отвечает на вопросы экспертов (членов жюри). Убедительно аргументирует собственную позицию по обсуждаемым вопросам. Демонстрирует понимание важности взаимодействия в педагогической деятельности. Проявляет уважение к другим точкам зрения.	10
3	Оригинальность и творческий подход	Демонстрирует творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач. Выделяет новые стороны в обсуждаемых профессиональных вопросах. Проявляет индивидуальность и избегает шаблонов. Во время выступления использует яркие ораторские приемы. Отвечая на вопросы экспертов (членов жюри), использует художественные образы.	10
4	Научная корректность и методическая грамотность	Точно и корректно использует профессиональную терминологию. Демонстрирует научный взгляд на методические проблемы современного образования. Демонстрирует знание активных форм вовлечения обучающихся. Демонстрирует знание интерактивных технологий поддержки самостоятельности обучающихся. Самокритично оценивает собственные педагогические достижения.	10
5	Информационная и языковая грамотность	Использует разнообразные источники информации и образовательные ресурсы (в том числе и электронные). Демонстрирует навыки самопрезентации (грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства). Демонстрирует педагогический кругозор и	10

		общую эрудицию, корректно использует профессиональную терминологию. В речи конкурсанта отсутствуют ошибки (орфоэпические, лексические, грамматические).	
		Максимальный балл	50

### Критерии оценки конкурсного испытания «Урок»

№	Критерии	Показатель по критерию	Максимальный балл
1	Информационная и языковая грамотность	Демонстрирует свободное владение содержанием преподаваемого предмета и урока. В речи учителя и содержании урока отсутствуют фактические ошибки и неточности. Использует различные способы структурирования и представления информации. Отбирает оптимальный для данного урока объем и содержание информации. В речи отсутствуют ошибки (орфоэпические, лексические, грамматические).	10
2	Результативность	Демонстрирует четкое видение планируемых результатов урока. Планирует результаты урока в соответствии с требованиями ФГОС. Планирует результаты урока в соответствии с целью, задачами, содержанием урока, формами и способами учебной деятельности. Привлекает обучающихся к планированию цели, задач и результатов урока. Владеет инструментарием оценивания результативности урока.	10
3	Методическое мастерство и творчество	Обеспечивает методическую целостность и структурированность урока. Целесообразно использует технологии, методы, приемы и формы организации учебной деятельности. Целесообразно и на достаточном уровне использует ИКТ-технологии. Демонстрирует владение средствами обучения. Демонстрирует на уроке основные компоненты своей методической системы.	10
4	Мотивирование к обучению	4.1. Системно и последовательно использует приемы создания и поддержания мотивации у обучающихся на всех этапах урока. Целесообразно и эффективно использует приемы создания и поддержания мотивации у обучающихся на уроке. Обеспечивает нацеленность всех структурных и методических элементов урока на достижение обучающимися индивидуального образовательного результата. Раскрывает потенциал учебного содержания для	10

		последующей самостоятельной работы обучающихся. Обеспечивает психолого-педагогическую поддержку обучающихся с особыми образовательными потребностями и ограниченными возможностями здоровья.	
5	Рефлексия и оценивание	Обеспечивает наличие рефлексивно-оценочных элементов в структуре урока. Владеет оценочно-рефлексивным инструментарием. Обеспечивает прозрачность и открытость оценивания. Демонстрирует связь оценивания с целеполаганием. Демонстрирует готовность и способность к профессиональной рефлексии во время самоанализа урока и беседы с жюри.	10
6	Организационная культура	Обеспечивает четкую структуру и хронометраж урока. Демонстрирует владение здоровьесберегающими технологиями. Дает четкие и конкретные инструкции к каждому этапу учебной работы. Обеспечивает вовлеченность в учебную деятельность всех обучающихся. Обеспечивает соблюдение этикета образовательного процесса.	10
7	Эффективная коммуникация	Организует учебную коммуникацию в разных видах речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо). Обеспечивает создание условий для совершенствования коммуникативных навыков обучающихся в разных видах речевой деятельности. Использует приемы повышения эффективности коммуникации. Поддерживает на уроке атмосферу, способствующую эффективной коммуникации. Минимизирует риски возникновения на уроке псевдокоммуникации.	10
8	Ценностные ориентиры	Выделяет ценностную составляющую в содержании урока. Логично и последовательно реализует ценностную составляющую урока. Обеспечивает достижение обучающимися личностных результатов. Реализует установку на формирование у обучающихся навыков безопасного поведения. Выделяет и формулирует ценностные ориентиры урока во время самоанализа и беседы с экспертами.	10
9	Метапредметность и межпредметная интеграция	Демонстрирует понимание основ метапредметности и знание способов достижения метапредметных результатов образования. Демонстрирует понимание основ межпредметной интеграции и знание способов ее реализации. Обеспечивает достижение обучающимися метапредметных	10

		результатов. Логично и последовательно реализует в уроке элементы межпредметной интеграции. Системно и целесообразно использует метапредметные и межпредметные подходы.	
10	Самостоятельность и творчество	Использует методы, приемы, формы организации учебной деятельности, стимулирующие самостоятельность обучающихся. Использует методы, приемы, формы организации учебной деятельности, стимулирующие творческую и исследовательскую активность обучающихся. Стимулирует создание на уроке проблемных ситуаций, ситуаций выбора и принятия решений. Демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке. Демонстрирует сбалансированность творческой и технологической составляющих профессиональной деятельности.	10
		Максимальный балл	10

### Критерии оценки конкурсного испытания «Классный час»

№	Критерии	Показатель по критерию	Максимальный балл
1	Уровень вовлеченности учащихся при обсуждении темы, методическая компетентность	Взаимодействует со всеми обучающимися, вовлекая их в обсуждение темы. Поощряет активность и интерес обучающихся. Использует групповые формы организации работы. Помогает группам не отвлекаться от обсуждения темы. Привлекает внешнюю аудиторию (членов жюри, зрителей) к обсуждению темы.	10
2	Убедительность и аргументированность позиции	Демонстрирует личную заинтересованность в обозначенной проблематике. Демонстрирует позицию, соответствующую традиционным для государства и образования ценностям. Приводит убедительные аргументы в пользу своей позиции. Обосновывает позицию наглядно и образно. Грамотно использует термины, понятия, названия, имена и др.	10
3	Коммуникативная компетентность	Использует различные приемы повышения эффективности коммуникации. Гибко взаимодействует с аудиторией, поддерживает содержательную обратную связь. Демонстрирует интерес, уважение и понимание по отношению к обучающимся. Демонстрирует навыки самопрезентации, владение навыками ораторского мастерства. Обеспечивает соблюдение баланса между активностью учителя и обучающихся.	10

4	Информационная и языковая культура	Демонстрирует педагогический кругозор и общую эрудицию. Использует различные способы структурирования и представления информации (инфографика, изображения, аудио, видео и др.). Отбирает оптимальные для данного конкурсного испытания объем и содержание информации. Обеспечивает достоверность и точность фактов, статистических данных, ссылок на авторитетные источники. В речи отсутствуют ошибки (орфоэпические, лексические, грамматические).	10
5	Личностные качества	Доброжелателен. Уравновешен. Внимателен. Психологически и интеллектуально мобилен. Проявляет эмпатию.	10
		Максимальный балл	50

### Критерии оценки конкурсного испытания «Образовательный проект»

№	Критерии	Показатель по критерию	Максимальный балл
1	Исследовательская деятельность	<p>Видит актуальные проблемы в современном образовании, в частности, в своей предметной области.</p> <p>Выдвигает гипотезы, проверка которых позволяет их подтвердить или опровергнуть. Осознает и ставит цели, прогнозируя ожидаемые результаты; соотносит задачи с поставленными целями.</p> <p>Четко планирует деятельность в рамках исследования, моделирует ситуации в учебных курсах, уроках и т.д.</p> <p>Подводит итоги, обосновывает свои выводы, подтверждает их конкретными фактами.</p>	10
2	Коммуникационная и языковая культура	<p>Ведет конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции.</p> <p>Взаимодействует со всеми членами проектной группы в рамках поставленной задачи.</p> <p>Активно поддерживает членов группы, мотивирует их на конструктивную обратную связь.</p> <p>Владеет культурой ведения групповой дискуссии, проявляет уважение к точке зрения всех членов группы.</p> <p>Свободно владеет профессиональной терминологией.</p>	10
3	Актуальность и реалистичность	Демонстрирует знание проблем современного образования, которые требуют	10

	решений	<p>проектного подхода.</p> <p>Видит пути решения рассматриваемой проблемы, формулирует рабочую гипотезу и аргументирует способы решения проблемы. Рассчитывает ресурсы, необходимые для реализации подготовленного проекта, анализирует необходимую информацию. Оценивает риски проекта, продумывает способы их минимизации.</p> <p>Показывает возможность масштабирования (распространения) подготовленного образовательного проекта.</p>	
4	Результативность и продуктивность	<p>Наглядно показывает пути достижения поставленных целей и выполнения задач образовательного проекта.</p> <p>Опирается на профессиональный потенциал проектной группы.</p> <p>Обосновывает реальность ожидаемых результатов, опирается на уже существующие аналоги.</p> <p>Использует количественные показатели достижения намеченных результатов. Анализирует ожидаемые результаты, соотносит их с необходимыми затратами на реализацию образовательного проекта.</p>	10
5	Творчество и оригинальность в представлении проекта	<p>Творчески подходит к решению задач, которые поставлены в данном образовательном проекте.</p> <p>Выделяет новые стороны в обсуждаемых профессиональных вопросах в ходе подготовки представления проекта.</p> <p>Предлагает креативные варианты оформления презентации проекта.</p> <p>Использует яркие приемы и образы в ходе представления проекта.</p> <p>Проявляет индивидуальность и избегает шаблонов при ответах на вопросы членов жюри.</p>	10
		Максимальный балл	50

#### Критерии оценки конкурсного испытания «Мастер-класс»

№	Критерии	Показатель по критерию	Максимальный балл
1	Актуальность и методическое обоснование	<p>Демонстрирует знание современных образовательных технологий (интернет-сервисы, мобильные устройства и т. д.).</p> <p>Использует разнообразные технологические приемы для достижения поставленной цели. Сочетает традиционные и инновационные технологии в зависимости от целевой аудитории. Обосновывает педагогическую целесообразность</p>	10

		использования представляемой технологии. Демонстрирует педагогическую эффективность используемых приемов.	
2	Творческий подход и импровизация	Демонстрирует творческие решения педагогических задач. Проявляет индивидуальность и избегает шаблонов в ходе работы с аудиторией. При общении с аудиторией использует яркие примеры, иллюстрации и образы. Использует оригинальные творческие задания для вовлечения аудитории. Поощряет нестандартные действия обучающихся, поддерживает их интерес к обучению.	10
3	Исследовательская компетентность и культура	Демонстрирует исследовательский подход для решения актуальных проблем и противоречий современного образования. Способен выдвигать рабочие гипотезы и предположения, позволяющие найти решение проблемы. Проводит проверку основных положений гипотезы в своей практической педагогической деятельности. Формулирует обоснованные выводы по итогам проведенного исследования. Демонстрирует понимание важности использования исследовательского подхода в педагогической практике.	10
4	Коммуникативная культура	Ведет конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции. Точно и полно отвечает на вопросы экспертов (членов жюри). Убедительно аргументирует собственную позицию по обсуждаемым вопросам, мотивирует обратную связь. Демонстрирует понимание важности взаимодействия в педагогической деятельности. Проявляет уважение к иной точке зрения.	10
5	Рефлексивная культура	Демонстрирует способность к самоанализу, оценивает выбор используемых методов. Находит проблемные точки роста в своем профессиональном и личностном развитии. Предлагает конкретные рекомендации по использованию демонстрируемой технологии в общеобразовательных организациях. Демонстрирует способность к самоанализу, оценивает достигнутые результаты. Самокритично оценивает проведенный мастер-класс, отвечает на вопросы членов жюри.	10
6	Информационная и	Использует разнообразные форматы	10

	языковая культура	представления и структурирования информации (текст, изображения, аудио, видео и др.). Использует разнообразные источники информации и образовательные ресурсы (в том числе и электронные). Демонстрирует навыки самопрезентации (грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства). Владеет профессиональной терминологией. Демонстрирует педагогический кругозор и общую эрудицию.	
7	Ценностные ориентиры и воспитательная направленность	Демонстрирует понимание ценностных аспектов образования. С уважением относится к личности каждого обучающегося. Поощряет безопасное поведение и культуру здорового образа жизни. Демонстрирует уважительное отношение к культурным различиям. Выделяет и формулирует ценностные ориентиры мастер-класса во время самоанализа и беседы с экспертами.	10
8	Метапредметность и межпредметная интеграция	Обосновывает целесообразность использования метапредметных подходов и межпредметной интеграции в конкретной педагогической ситуации. Находит разнообразные методические формы использования метапредметного потенциала. Использует конкретные примеры, демонстрирует связь с практикой преподавания. Демонстрирует системность использования метапредметных подходов и межпредметной интеграции. Опирается на реальные педагогические ситуации, аргументирует возможности используемой технологии.	10
9	Развивающий характер и результативность	Использует потенциал личностного развития. Поддерживает индивидуальные образовательные маршруты. Учитывает разнообразные образовательные потребности обучающихся. Использует количественные показатели для учета достижений обучающихся. Использует качественные показатели для стимулирования развития обучающихся.	10
10	Проектные подходы	Демонстрирует понимание специфики проектного подхода в педагогической деятельности. Опирается на проектный подход при постановке цели и задач мастер-класса. Использует методические приемы проектного метода в ходе мастер-класса.	10

		Организует совместную деятельность обучающихся в составе проектных групп. Опирается на главный критерий оценки проекта - достигнутый результат - по итогам мастер-класса.	
		Максимальный балл	100

### Критерии оценки конкурсного испытания «Профессиональный разговор»

№	Критерии	Показатель по критерию	Максимальный балл
1	Понимание тенденций развития образования	Демонстрирует знание запросов общества к современному образованию. Знает основные стратегические направления развития современного образования. Знает современные достижения педагогической науки. Демонстрирует умение выделять главное и отделять факты от мнений. Демонстрирует знание событий, происходящих в российском образовании.	5
2	Масштабность и нестандартность суждений	Понимает запросы различных целевых аудиторий (коллег, обучающихся, родителей, социальных партнеров системы образования, работодателей). Демонстрирует творческий подход и способность найти решение педагогических проблем федерального/регионального уровня. Видит новые стороны в обсуждаемых проблемных вопросах, инициативно формулирует собственную позицию. Убедительно аргументирует свое видение конструктивных решений существующих проблем. Предлагает оригинальные идеи с учетом конкретной образовательной ситуации.	5
3	Обоснованность и конструктивность предложений	Видит реалистичные пути решения обсуждаемых проблем. Излагает собственную позицию по каждой обсуждаемой проблеме последовательно и убедительно. Учитывает специфику педагогической деятельности при формулировке предложений. Учитывает возможные риски различного уровня. Проявляет лидерские качества при обсуждении высказанных предложений.	5
4	Коммуникационная и языковая культура	Ведет конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции. Эмоционально поддерживает участников круглого стола. Уважительно относится к мнению участников круглого стола. Точно и полно отвечает на вопросы участников круглого стола. Учитывает культурные различия участников круглого стола.	5

5	Наличие ценностных ориентиров и личная позиция	<p>Демонстрирует понимание значимости воспитания и образования в современном российском обществе. Демонстрирует понимание важности формирования творческих способностей обучающихся. Демонстрирует понимание роли семьи в воспитании и обучении ребенка. Обращает внимание на важность формирования гражданской позиции обучающихся. Подчеркивает личную гражданскую позицию при обсуждении проблемных вопросов.</p>	5
		Максимальный балл	25