

Приложение № 1
к приказу начальника
департамента образования
№ 214-08-472/20
от 08.09.2020

**Положение
о проведении городского конкурса чтецов
«Живое литературное слово – 2020»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок и условия проведения городского конкурса чтецов «Живое литературное слово – 2020» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится среди педагогических и библиотечных работников, студентов педагогических специальностей образовательных организаций.

1.3. Предметом Конкурса являются выступления педагогических и библиотечных работников, студентов педагогических специальностей образовательных организаций с художественным чтением текста произведения/ отрывков.

1.4. Организаторами Конкурса являются Муниципальное казённое учреждение города Иркутска «Информационно-методический центр развития образования» (МКУ «ИМЦРО»), Институт филологии, иностранных языков и медиакоммуникации ИГУ (ФГБОУ ВО ИФИЯМ ИГУ).

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цели Конкурса – популяризация русской и зарубежной классической и современной литературы, повышение интереса к чтению, пропаганда культуры публичного выступления и ораторского мастерства, выявление и поддержка талантливых студентов и педагогов, мотивированных к углублённым занятиям словесностью.

2.2. Задачи Конкурса:

- содействовать развитию творческого и интеллектуального потенциала участников, развитию их нравственно-мировоззренческих, в том числе гражданско-патриотических позиций через обращение к лучшим текстам классической и современной словесности;
- повысить интерес к классической и современной художественной литературе, показав значимость формирования навыков выразительной подачи текста для реальной практики общения;
- зафиксировать внимание участников Конкурса на основных требованиях к выразительному чтению, культуре речи и культуре публичного выступления;

- способствовать повышению речевых и интерпретационных способностей педагогов;
- способствовать повышению качества работы со словом на уроках и во внеурочной деятельности;
- мотивировать педагогов на организацию творческой работы с учащимися, мотивированными к углублённым занятиям словесностью;
- способствовать развитию художественных и артистических дарований участников Конкурса, а также их литературного вкуса.

3. Оргкомитет Конкурса

3.1. Для организации и проведения Конкурса создается организационный комитет (далее – Оргкомитет).

3.2. Оргкомитет осуществляет следующую деятельность:

- оперативно доводит до сведения конкурсантов информацию, касающуюся проведения Конкурса;
- принимает заявки на участие в Конкурсе;
- формирует состав жюри;
- определяет время и место проведения конкурсных мероприятий;
- разрабатывает систему поощрения, награждения участников.

4. Участники Конкурса

К участию в Конкурсе приглашаются педагогические и библиотечные работники, а также студенты педагогических специальностей образовательных организаций.

5. Порядок и сроки проведения Конкурса

5.1. Конкурс проходит по следующим номинациям (категориям):

- учителя русского языка и литературы;
- педагоги средних общеобразовательных организаций (за исключением учителей русского языка и литературы);
- педагоги дошкольных образовательных организаций;
- педагоги организаций дополнительного образования;
- педагогические работники учреждений высшего и среднего профессионального образования;
- сотрудники библиотек и информационно-библиотечных центров образовательных организаций;
- студенты педагогических специальностей.

5.2. Конкурс состоит из 3 этапов: подготовительного, отборочного и финального.

Подготовительный этап Конкурса проходит в сентябре и октябре 2020 г. в образовательных организациях и заключается в отборе материала и работе над ним, определении претендентов на участие в муниципальном отборочном этапе.

Отборочный этап проходит в октябре 2020 г. Место проведения отборочного этапа – Дом учителя (Иркутск, ул. Литвинова, 14).

Конкретная дата определяется Оргкомитетом и заблаговременно доводится до сведения участников.

Финальный этап Конкурса проводится после подведения итогов отборочного этапа. Место проведения финального этапа – Дом учителя (Иркутск, ул. Литвинова, 14). Конкретная дата определяется Оргкомитетом и заблаговременно доводится до сведения участников.

5.3. Участники Конкурса исполняют поэтические, прозаические, а также драматические произведения отечественных и зарубежных авторов (при условии большого объёма произведения необходимо выбрать отрывок) по своему выбору. Исполняемое произведение должно быть выучено наизусть. Регламент одного выступления: не более 5 минут. Коллективное выступление не предусмотрено. Авторские произведения не приветствуются.

5.4. Регистрация участников осуществляется в электронном виде на сайте МКУ «ИМЦРО» <http://mc.eduirk.ru/> в разделе «Конкурсы». Сроки и адрес регистрации доводятся до сведения участников в информационном письме, а также на сайте МКУ «ИМЦРО» <http://mc.eduirk.ru/> в разделе «Анонсы мероприятий».

6. Критерии оценки выступления участников Конкурса

6.1. Исполнение произведения (выразительное чтение текста):

- знание и точность понимания текста;
- эмоциональность и экспрессивность исполнения, его адекватность содержанию текста;
- осмысленность произношения (выразительность и чёткость произношения, уместный ритм и темп речи, деление речи на такты, паузация, логические ударения, интонирование, оптимальная звучность речи);
- культура телодвижения (поза, жестикуляция, мимика, общение с аудиторией);
- (дополнительно) оригинальность трактовки текста.

7. Награждение участников и победителей Конкурса

7.1. Представленные выступления оцениваются жюри, которое составляет рейтинг, определяя победителей и призёров по соответствию указанным критериям в каждой номинации.

7.2. Все участники конкурса чтецов «Живое литературное слово – 2020» получают сертификаты участников в электронном виде.

7.3. В каждой номинации может быть определено не более 1 победителя и 2 призёров. Участники, занявшие призовые места, награждаются дипломами.

7.4. Возможно также награждение участников Конкурса, наиболее ярко проявивших себя в одном из аспектов выступления (эмоциональность, драматизм, оригинальность, изобретательность, артистическая выразительность и т.д.). Решение о дополнительных номинациях принимается жюри в ходе финального этапа.